

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 27.08.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Д/с №20»
Л.К. Антонова
Приказ от 27.08.2021 № 141



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения му-
ниципального образования «город Бугуруслан»
«Детский сад общеразвивающего вида №20» с приоритетным осуществлением
художественно-эстетического развития воспитанников

Образовательная программа дошкольного образования
разработана в соответствии с федеральным государствен-
ным образовательным стандартом
дошкольного образования
(Приказ Министерства образования и науки Российской
Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении
федерального государственного стандарта дошкольного
образования»)

Бугуруслан, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей).....	19
2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	21
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	21
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	30
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	39
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	54
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	68
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	85
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	101
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	101
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	105
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	109
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы:	115
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.....	115
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми.....	115
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми.....	116
2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.....	118
2.7.5. Преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.....	122
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:.....	124
2.8.1. Программа «Цветные ладошки», выбранная из числа парциальных программ, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.....	124
2.8.2. Программа «Я-артист» разработана самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов	125
3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	126
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	126
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и	

воспитания.....	127
3.3. Режим дня.....	138
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	149
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	152
4. Дополнительный раздел (краткая презентация Программы).....	179
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	179
4.2. Используемые программы.....	179
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	180

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – создание условий для предоставления каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Достижению цели Программы способствует решение следующих *задач*:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; своевременное развитие каждого ребёнка;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ребёнка – инвалида);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения образовательного процесса;
- создать условия для творческой организации образовательного процесса;
- обеспечить вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребёнка;
- создать условия для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, и ответственности, самостоятельности ребёнка, формирования активной жизненной позиции, творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях образовательного учреждения и семьи, психолого – педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогический коллектив ДОУ ставит дополнительные цели и задачи развития детей.

Цель программы «Цветные ладошки» - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи художественно-творческого развития детей (в том числе в лепке, в рисовании, в аппликации) всех возрастных групп представлены в авторской программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Цель Программы «Я-артист» - развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Развивать начальный интерес детей к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
3. Формировать представления детей об окружающей действительности, уточняя представления о предметах, декорациях.
4. Знакомить детей с различными настроениями, переживаниями, эмоциональными состояниями персонажей.
5. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движениями, мимикой, жестом, выразительной интонацией.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа опирается на основные **принципы** дошкольного образования (по ФГОС ДО).

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничества с семьей.

6. Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

1. Возрастной подход - предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

2. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

3. Индивидуальный подход - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;

4. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки» базируется на следующих **принципах**:

- принцип природосообразности воспитания;
- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям;
- принцип гуманистической направленности воспитания.

Подходы:

- деятельностный подход, в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой;
- полихудожственный подход (в основе интеграция разных видов художественно-продуктивной деятельности дошкольников);
- амплификация эстетического развития детей дошкольного возраста.

Программа «Я-артист» базируется на следующих **принципах**:

- обогащения детского развития средствами различных видов театрального искусства: драматический, кукольный, теневой, пальчиковый и др.
- доступности – темы программы, ее содержание и методы обучения соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям ребенка. Доступность обеспечивается самим материалом, его организацией и методикой работы с ним.
- коммуникативности – данный принцип является ведущим, т.к. результатом обучения, является формирование навыков и умений как средством общения, этот принцип предполагает создание условий для речемыслительной активности
- дифференциации и интеграции – процесс интеграции проявляется в том, что усвоение различных аспектов театрализованной деятельности происходит не отдельно, а интегрировано, а также через взаимосвязь с различными видами искусства.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- системно-деятельностный подход, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей с учетом психолого-возрастных особенностей ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкальная, двигательная. Данный подход предоставляет детям возможности самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять их на практике, формирует умение рефлексировать, нацелен на развитие личности, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, творческое мышление.
- гуманитарный подход, позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности. Данный подход предполагает обращенность к лич-

ности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъектности.

- культурологический подход является основополагающим для организации культурных практик дошкольников и рассматривается нами в рамках программы как интегративный метод системной организации целостного образовательного процесса, обеспечивающего формирование личности ребенка как субъекта культуры, как целостной личности, базирующейся на истинных ценностях мировой и национальной культуры.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в дошкольном учреждении. Среднесписочный состав воспитанников ДОУ в 2017-2018 учебном году составил 206 человек. Контингент воспитанников дошкольного учреждения составляют дети дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

В ДОУ функционируют 6 групп детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12 часового пребывания).

- общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет – 1 группа;
- общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет – 1 группа;
- общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет – 1 группа;
- общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет – 1 группа;
- общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет – 2 группы.

По состоянию на 30.05.18 г. ДОУ не посещают дети-инвалиды.

Наблюдения за детьми разного возраста, проведенные педагогами ДОУ, показали, что дети разных возрастных групп по-разному проявляют себя в той или иной образовательной области. Результаты наблюдений позволили нам представить в Программе обобщенные данные по группам (возрасту).

Возрастная характеристика контингента детей раннего возраста, воспитывающихся в ДОУ

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые пред-

меты (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устроить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое сти-

хотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к

регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. До-

школьники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

От 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

От 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена

различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Динамика распределения детей по группам здоровья

Показатели	2016 г. (204 ребенка)		2017 г. (206 детей)	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	кол-во/%	кол-во/%	кол-во/%	кол-во/%
1 группа здоровья	140/68,6	148/72,5	149/72,3	161/78
2 группа здоровья	49/ 24	41/ 22,5	42/ 23	32/15,5
3 группа здоровья	15/7,4	15/5	15/5	12/6,5
4 группа здоровья		-	-	-

Таким образом, большинство детей, с первой группой здоровья.

Уровень физической подготовленности воспитанников

Показатели	2016 г. (204 ребенка)		2017 г. (206 детей)	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	кол-во/%	кол-во/%	кол-во/%	кол-во/%
Выше среднего	7/3,4	5/2,5	5/2,4	3/1,5
Средний	182/89,2	186/91	188/91,3	198/96
Ниже среднего	15/7,4	13/ 6,5	13/6,3	5/2,5

Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так и от психологических особенностей.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения психологических особенностей детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей Учреждения

Распределение контингента воспитанников по доминированию типа поведения

Психологические особенности поведения	Группы общеразвивающей направленности						Итого
	Группа раннего возраста «Цыплятки»	2-ая младшая группа «Ромашка»	Средняя группа «Гномики»	Старшая группа «Карамельки»	Подготовительная к школе группа «Вишенка»	Подготовительная к школе группа «Мишутка»	
Обидчивые и эмоционально неустойчивые	1	2	3	1	0	2	9
Тревожные	7	4	1	1	0	0	13
Агрессивные	2	1	0	1	1	2	7
Особо активные	4	2	3	2	2	4	17
ИТОГО	14	9	7	5	3	8	46

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 78% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

Агрессия проявляется у 7 детей, как индивидуальная черта характера и как наличие внутриличностных и межличностных конфликтов.

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи (6%), это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют 4 % от общего числа воспитанников, относительно низкий показатель. С детьми данной категории проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально.

Самый большой процент воспитанников – это особо активные дети. В ДОО нет детей с официальным диагнозом «Гиперактивность». Поэтому активность детей относится к психологической особенности, считается особенностью поведения.

Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует

снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Учет типа поведения в воспитательно - образовательном процессе

Обидчивые, эмоционально-неустойчивые дети

- Стараться понять причины чрезмерной обидчивости ребёнка. Общаясь с ребёнком, объяснять ему, какие обиды адекватны, а какие нет. Объяснять, что у каждого есть свои интересы и намерения. Смотреть за тем, чтобы ребёнок не накапливал обиду, а делился своими чувствами.
- Учить ребенка выражать свои мысли и обиды словами, а не плачем или уединением.
- Если ребёнок обижается, что в его присутствии хвалят других, объяснить ему, что в одобрении и похвале нуждаются все, кто этого заслуживает.
- Работать с эмоциональной сферой ребёнка, уча, каким способом нужно воспринимать ту или иную ситуацию и реагировать на неё.
- Подбирать полезные книги и мультфильмы, на основе которых можно легко объяснить причины обид и удачные выходы героев из разных ситуаций.
- Не упрекать ребёнка в его обидчивости. Запретить обижаться невозможно, а можно только выработать правильную воспитательную стратегию смягчения этой особенности.
- Не сравнивать ребёнка с другими детьми и не указывать на их превосходство в чём-то.

Тревожные дети

- Не предъявлять ребенку требования, соответствовать которым он не в силах.
- Отмечать успехи ребёнка в его присутствии других: детей, взрослых
- Способствовать повышению самооценки ребенка, чаще хвалить его, но так, чтобы он знал, за что.
- Быть последовательным в своих действиях, не запрещать ребенку без всяких причин то, что ему разрешали раньше. Это приводит его к стрессу.
- Не предъявлять к ребенку завышенных требований. Учитывать возможности ребёнка, не требовать от него того, что он не сможет выполнить. Помочь ему и оказать поддержку, а при достижении даже малейших успехов - похвалить.
- На занятиях ребёнку подбирать посильные упражнения.
- Не сравнивать ребенка с окружающими детьми группы.
- Использовать телесный контакт, упражнения на релаксацию. Ласковые прикосновения воспитателя помогут ребенку обрести чувство уверенности и доверия к окружающим.
- Делать ребенку как можно меньше замечаний.
- Включение ребенка в любую новую игру должно проходить поэтапно. Пусть он сначала ознакомится с правилами игры, посмотрит, как в нее играют другие дети и лишь потом, когда сам захочет, станет ее участником.
- Вводить новую игру на материале, уже знакомом ребёнку (картинки, карточки), чтобы ребенок не ощущал опасности от встречи с чем-то неизвестным. Можно использовать часть инструкции или правил из игры, в которую ребенок уже играл неоднократно.
- Необходимо избегать соревновательных моментов и игр, в которых учитывается скорость выполнения задания, например, таких как «Кто быстрее?».
- В коллективные игры тревожного ребенка можно включать, если он чувствует себя достаточно комфортно, а общение с другими детьми не вызывает у него особых трудностей.
- Использовать релаксационные и дыхательные упражнения.

Агрессивные дети

- Работать с гневом - обучать ребенка общепринятым и безопасным для окружающих способам выражения своего гнева; для этого рекомендуется использовать следующие игры: «мешочек криков», «подушка для пинаний», «листок гнева», «рубка дров».
- Обучать самоконтролю - вырабатывать у ребенка навыки владения собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева или тревожность; для этого рекомендуется использовать следующие игры: «Посчитал до десяти я и решил».
- Работать с чувствами - учить осознавать собственные эмоции и эмоции других людей,

формировать способность к сопереживанию, сочувствию, доверию окружающим; «Рассказы по картинкам», чтение сказок и рассуждение на тему, кто как себя чувствует, какое у него настроение (герои сказок).

- Прививать конструктивные навыки общения - обучать адекватным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, способам выхода из конфликта: «создание проблемной ситуации и варианта выхода из нее».

Особо активные дети

- Ровное и спокойное общение педагога с детьми. Сведение количества запретов до минимума, но требование их неукоснительного выполнения. Система запретов должна сопровождаться альтернативными предложениями.

- Соблюдать режим дня.

- Занятия с детьми должны способствовать снятию напряжения, излишней двигательной активности, снижению агрессивности, развитию умения концентрировать внимание, следовать инструкциям педагога.

- Предлагать ребёнку такие виды деятельности, в которых находит применение его подвижность и живость, спортивные игры, упражнения, но в то же время регулировать нагрузку, чтобы избежать переутомления, так как переутомление приводит к снижению самоконтроля и нарастанию активности.

- Поручения давать кратковременные, постепенно удлиняя их, заполнять время ребенка самыми разнообразными делами, развивая усидчивость, а значит, и повышение качества работы.

- Оценивая поступки ребёнка, никак не связывать это с оценкой его личности.

- Создать условия в группе для реализации физической активности ребёнка: зону двигательной активности. На территории ДОУ - футбол, хоккей, горка, лестницы для лазанья.

- Чаще отмечать ребёнка и хвалите его усилия, даже если результаты далеки от совершенства.

- Особо активный ребёнок не переносит большого скопления людей. Потому ему полезно играть с одним партнёром.

- Эффективными в работе с особо активными детьми являются следующие игры: *игры на развитие внимания*: «Лови - не лови», «Все наоборот»; *игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации)*: «Шалтай-Болтай», психогимнастические занятия; *игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления)*: «Молчу-шепчу-кричу», «Говори по сигналу», «Замри»; *игры, способствующие закреплению умения общаться, коммуникативные игры*: «Ожившие игрушки», «Сороконожка», «Испорченный телефон», «Я садовником родился».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки»

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в образовательной программе, представлена характеристиками детей дошкольного возраста 1,5-7 лет, физиологическими и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Программа «Я-артист»

Дети 4-го года жизни начинают постепенно овладевать ролевыми умениями – объединяют игрушки в режиссерской игре, включаются в сюжетно-ролевую игру. Сам процесс игры доставляет им удовольствие и радость. Расширяя сюжеты, воспитатель акцентирует внимание детей на деталях исполняемой роли, помогая им ориентироваться в игровом пространстве.

У детей продолжается развиваться и поддерживаться интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Дети готовы к обыгрыванию сюжетов, могут имитировать образ, показанный взрослым. Развиваются умения разыгрывать несложные представления по знакомым литератур-

ным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Дети учатся чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

На 5-ом году жизни ребенок переходит к игре ориентированной на зрителя, где важна не только игра, но и важен результат. Игра становится средством самовыражения, дети учатся сочетать в роли текст и движение, развивается чувство партнерства. Вводятся рассказы от первого лица с сопровождением текста, движений и музыки. Театральный игровой опыт детей расширяется за счет игр-драматизаций с использованием нескольких персонажей, где дети знакомятся с постановками спектакля настольного, пальчикового театра. Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизированного характера. Особое внимание уделяется импровизации и творческому придумыванию игры.

Дети 6-го года жизни стремятся к художественному изображению литературного произведения не только как «артисты», исполняющие роли, но и как «художники», оформляющие спектакль, как «музыканты», обеспечивающие звуковое сопровождение. Каждый вид такой деятельности помогает раскрыть индивидуальные особенности, способности, развивать талант воспитанников, увлечь их. Эти приемы стимулируют развитие мышления, фантазии, воображения, умение анализировать увиденное и прочитанное, умение переживать и сопереживать, обогащает детей художественными средствами передачи образа.

Понравившуюся роль дети репетируют в домашних условиях вместе с родителями с целью вживания в роль.

Во многих играх дети делятся на исполнителей и зрителей, что дает возможность оценить действия других и сравнить их с собственными действиями. Предлагаемые игры и упражнения используются во время самостоятельной деятельности детей в течение дня. Дети 6-го года жизни уже могут поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ними.

На 7-ом году жизни активно развиваются организаторские способности, потребность в хорошем к себе отношении со стороны окружающих людей, желание быть понятым и принятым ими в действиях. Дети умеют организоваться в группы, договариваться о том, что будет разыгрываться, определять и осуществлять основные подготовительные действия (подобрать необходимые атрибуты, костюмы, декорации, оформить место действия, выделить ведущего, распределиться на роли, произвести несколько раз пробное разыгрывание).

Ребенок подготовительной группы может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в жизнь.

1.2 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития детей)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) делает неправомерными требования от воспитанников достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольно-

го возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программ, сформированных и выбранных участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы «Цветные ладошки»

- У детей развита художественно-творческая способность в продуктивных видах детской деятельности.
- Дети узнают деятелей художественной культуры.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы «Я-артист»:

Ребенок:

- Демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального искусства.
- Способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.
- Способен уверенно действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности.
- Умеет разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (мимику, интонацию, жесты); с интересом изготавливать и использовать театрализованные образные игрушки из разных материалов; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Знает некоторые виды театров, некоторые приемы манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, конусной игрушки; театр г Бугуруслана, его устройство.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Освоение образовательной программы дошкольного образования по направлениям развития ребенка, представленным в пяти образовательных областях, возможно с использованием дистанционных образовательных технологий. Образовательная деятельность может осуществляться в Offline и/или Online формате.

МАДОУ «Д/с №20» самостоятельно определяет электронные ресурсы и приложения для использования в образовательном процессе.

2.1.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоцио-

нального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: **«Дошкольник входит в мир социальных отношений», «Развитие ценностного отношения к труду», «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».**

«Развитие ценностного отношения к труду» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Дошкольник входит в мир социальных отношений» и «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» реализация в группе детей раннего возраста осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет через занятия «Социализация» и «ОБЖ» 1 раз в 2 недели.

1,5-3 года

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Развитие ценностного отношения к труду

Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослые.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Знакомство с элементарными правилами безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

3-4 года

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развитие ценностного отношения к труду

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Продолжать освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

4-5 лет

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развитие ценностного отношения к труду

Задачи образовательной деятельности:

– Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

– Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

– Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

– Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

– Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

– Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

– Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

5-6 лет

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности:

– Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

– Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

– Воспитывать культуру поведения и общения, привычку следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

– Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развитие ценностного отношения к труду

Задачи образовательной деятельности:

– Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

– Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

– Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; водители подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

– Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

– Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

6-7 лет

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

– Воспитывать привычку культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

– Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

– Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

– Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

– Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний,

что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развитие ценностного отношения к труду

Задачи образовательной деятельности:

– Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

– Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

– Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

– Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

– Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности:

– Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

– Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Развитие сенсорной культуры», «Формирование первичных представлений о себе, других людях», «Ребёнок открывает мир природы», «Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем», «Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира»

«Формирование первичных представлений о себе, других людях», «Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Развитие сенсорной культуры» и «Формирование элементарных математических представлений» реализуется через занятие «Сенсорика» в группе детей 1,5-3 лет 1 раз в неделю; 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет через занятие «Математика» 1 раз в неделю, в группах детей 6-7 лет через занятие «Математика» 2 раза в неделю.

«Ребёнок открывает мир природы» реализуется в группе 1,5-3 лет через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности; в группах 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет через занятие «Экология» 1 раз в неделю.

1,5-3 года

Задачи образовательной деятельности:

– Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.

– Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитие разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

– Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

– Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

– Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети данного возраста осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

3-4 года

Задачи образовательной деятельности:

– Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

– Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

– Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре - экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

– Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

– Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

– Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталоном («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменить полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

4-5 лет

Задачи образовательной деятельности:

– Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

– Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.

– Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

– Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвигании цели, в выполнении и достижении результата.

– Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

– Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.

– Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

– Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

5-6 лет

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

– Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

– Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

– Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
 - Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
 - Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
 - Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
 - Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.
- Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе - название родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города - магазинов, поликлиник, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса

к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

6-7 лет

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно- исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочи-

вать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

– Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

– Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

– Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

– Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

– Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

– Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.

– Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

– Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

– Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5- 7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

2.1.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Развитие речи как средства общения и культуры», «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи», «Обогащение активного словаря», «Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха», «Знакомство с книжной культурой, детской литературой», «Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

«Развитие речи как средства общения и культуры», «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи», «Обогащение активного словаря» реализуется в группе детей 1,5 – 3 лет через занятие «Развитие речи» 1 раз в неделю.

«Развитие речи как средства общения и культуры», «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи», «Обогащение активного словаря», «Развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха» реализуется в группах детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет через занятие «Развитие речи» 1 раз в неделю.

«Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» реализуется в группе детей 4-5 лет через занятие «Развитие речи» 1 раз в неделю, в группе детей 5-6 лет через занятие «Подготовка к обучению грамоте» 1 раз в неделю и в группе детей 6-7 лет через занятие «Подготовка к обучению грамоте» 1 раз в 2 недели.

«Знакомство с книжной культурой, детской литературой» реализация в группах детей 1,5-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет через занятие «Ознакомление с художественной литературой» 1 раз в неделю, в группе детей 6-7 лет через занятие «Ознакомление с художественной литературой» 1 раз в 2 недели, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

1,5 -3 года

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

«Развитие речи как средства общения и культуры»

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

Обогащение активного словаря

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми дей-

ствиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

Список литературы для чтения

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чижи, чижи, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кош-ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

3-4 года

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи как средства общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с по-

мощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка - котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»-мяукает.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств и* свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Список литературы для чтения

Малые формы фольклора:

«Ой, ду-ду...», «Привяжу я козлика...», «Как у нашего кота...», «Котик серенький...», «Киска, киска...», «Пошел котик на торжок...», «Кисонька-Мурысенька...», «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая...», «Ладушки», «Водичка-водичка...», «Наша Маша», «Зайнчик», «Волк-волчок шерстяной бочок...», «Гуси вы, гуси...», «Как без дудки, без дуды...», «Петушок», «Уж ты, радуга- дуга».

Сказки:

«Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурушка и лиса».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора:

«Горкой, горкой...» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (швед.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Ой, как весело» (эст.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Где ночует солнце?» (арм.), «Заяц», «Палочка» (кабард.-балк.), «Козленок» (тадж.), «Люли, люли, моя крошка» (лит.), «Перчатки», «Храбрецы», «Курица» (англ.), «Дедушка Рох», «Топ, топ» (пол.), «Дождь, дождь», «Ручки, спляшите», «Рыбки» (фр.).

Сказки:

«Как лисичка бычка обидела» (эск.), «Крошка Малышка» (шотл.), «Упрямые козы» (узб.), «Воробей и лиса» (болг.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Кого испугались» (алб.), «Колосок» (укр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «У солнышка в гостях» (словац.).

Произведения русской классической литературы:

В. Жуковский «Котик и козлик», «Птичка»; А. Кольцов «Дуют ветры буйные»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»; И. Никитин «На дворах и домах снег лежит полотном...»; А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «[...яблоко] Оно соку спелого полно...»; А. Блок «Зайчик»; И. Суриков «Первый снег пушистый...»; Л. Толстой «Была у Насти кукла...», «Пошла Катя поутру...», «Деду скучно было...», «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «У Миши были сани...», «Нашли дети ежа...», «Сел дед пить чай...»; Ф. Тютчев «В небе тают облака...»; К. Ушинский «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей»; А. Фет «Чудная картина...», «Ласточки пропали...», «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «На коньках».

Произведения современной русской и зарубежной литературы:

Я.Аким «Откуда», «Елка наряжается»; З. Александрова «Мой мишка», «Мишка», «Большая ложка»; А. Барто «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Девочка-ревушка», «Машенька», «Девочка чумазая», «Вот с насиденной гнилушки...», «Ути-ути», «У Кирюши петушок»; В. Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Искалочка», «Больная кукла», «Про машину», «Снегопад»; Е. Благинина «С добрым утром», «Аленушка», «Дождик», «Вот какая мама», «Улетают, улетели...», «Мы пускаем пузыри»; А. Введенский «Мышка», «Кто», «Сны», «Черный кот», «На лыжах»; Л. Квитко «В садочке»; М. Клокова «Воробей с березы...», «Мой конь»; С. Маршак «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Дремота и зевота», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет»; Ю. Мориц «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; Н. Павлова «Щепочка и камешек», «Чьи башмачки»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „мяу“?»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Ага»; И. Токмакова «Как на горке снег, снег...», «Глубоко ли, мелко», «На машине ехали», «Где спит рыбка?», «Как на горке...», «Голуби»; С. Федорченко «Мышка девочки боится, как увидит — убежит...»; Д.Хармс «Веселые чижи», «Веселый старичок», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог», «Кошки»; В.Хорол «Зайчик»; Е. Чарушин «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать», «Что за зверь», «Томкины сны», «Волчишко», «Никита-охотник»; К. Чуковский «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Айболит», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр»; А. Шабад «Лесенка»; Л. Берг «Рыбка» (англ.); Д. Биссет «Га-га-га» (англ.); А. Босев «Трое» (болг.); Ф. Грубин «Очки» (чеш.); У. Дисней «Приключения маленького щенка» (амер.); Н. Забила «Ясочкин садик» (укр.); С. Капутикян «Маша обедает», «Кто скорее допьет» (арм.); М. Карем «Мой кот», «Цыпленок», «Серое и белое», «Зайчонок отправился в город» (фр.); Л. Квитко «Бабушкины

руки», «Кисонька» (евр.); Ф.Мугур «Рило-Иепурило и Жучок с золотыми крылышками» (рум.); Ногути Удзе «Кукушка» (яп.); Ю. Тувим «Где очки?» (пол.).

4-5 лет

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи как средства общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. П.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. Д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Список литературы для чтения

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Барашеньки», «Дедушка Ежок», «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголка, иголка...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска...», «Куручка по сенечкам», «Наша-то хозяйюшка», «Пошла Маня», «Пузырь», «Сел комарик под кусточек...», «Со вьюном я хожу...», «Солнышко –колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и другие.

Сказки. «Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурушка и лиса», «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Два маленьких котенка», «Перчатки», «Храбрецы», «Кораблик» (англ.), «Где ночует солнце?», «Ласточка» (арм.), «Гоп-гоп» (чеш.), «Горкой, горкой...» (белор.), «Люли, люли, моя крошка», «Стуки-стуки» (лит.), «Скакун» (татар.), «Ой, в зеленом бору...» (укр.), «Соловей-соловушка» (лат.), «Счастливого пути» (гол-ланд.), «Что я видел» (фр.).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венг.), «Заяц и еж» (нем.), «Как собака друга искала» (мордов.), «Колосок», «Рукавичка» (укр.), «Горшок каши» (фр.), «Почему кот моется после еды» (лит.), «Три поросенка» (англ.), «У солнышка в гостях» (словац.), «Хвастливый заяц» (узб.).

Произведения русской классической литературы

К. Аксаков «Мой Марихен так уж мал...»; *О. Белявская* «Вербочки», «На лугу»; *Г. Галина* «Песня мышек», «Спи, сын!»; *В. Жуковский* «Мальчик с пальчик», «Птичка»; *А. Кольцов* «Дуют ветры буйные»; *И. Никитин* «На дворах и домах снег лежит полотном...»; *В. Одоевский* «Мороз Иванович»; *А. Плещеев* «Старик», «Травка зеленеет...», «Уж тает снег...»; *А. Пушкин* «Румяной зарею покрылся восток...», «Ель растет перед двор-

пом...»; *И. Суриков* «Первый снег пушистый...»; *Л. Толстой* «Спала кошка на крыше...», «У Вари был чиж...», «Саша был трус...», «Нашли дети ежа...», «Как мальчик рассказывал про то, как его не взяли в город», «Была зима...», «У бабки была внучка...»; *Ф. Тютчев* «В небе тают облака...»; *К. Ушинский* «Лекарство», «Васька», «Спор зверей», «Бишка», «Четыре желания», «Чужое яичко»; *А. Фет* «Кот поет, глаза прищуря...», «Чудная картина...», «Ласточки пропали...»; *С. Черный* «Про девочку, которая нашла своего мишку», «Имя», «Волк».

Произведения современной русской и зарубежной литературы

Я. Аким «Елка наряжается»; *З. Александрова* «Ветер на речке», «Мой мишка», «Одуванчик»; *А. Барто* «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Снегирь», «Машенька», «Уехали»; *Е. Благинина* «Аленушка», «С добрым утром», «Сорока-белобока», «Дождик», «Вот какая мама»; *В. Берестов* «Кошкин щенок», «Мишка, мишка, лежебока», «Снегопад», «Большая кукла»; *Б. Житков* «Кружечка под елочкой»; *М. Зощенко* «Глупая история»; *В. Инбер* «Сороконожки»; *Л. Квитко* «В гости», «Лошадка»; *М. Клокова* «Воробей с березы...»; *А. Кушнер* «Почему я от всего отказался», «Что в углу?»; *С. Маршак* «Вот какой рассеянный», «Пудель», «Детки в клетке», «Как себя вести», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Ванька-встанька»; *И. Мезнин* «Черное и серое», «Простое слово»; *Н. Носов* «Метро», «Ступеньки»; *К). Мориц* «Страшилище», «Цветок», «Очень задумчивый день», «Ручеек», «Ежик резиновый»; *Л. Пантелеев* «Рассказы о Белочке и Тamarочке»; *В. Сутеев* «Цыпленок и утенок», «Кто сказал „мяу“?»; *Я. Тайц* «По грибы»; *Д. Хармс* «Очень-очень вкусный пирог», «Веселый старичок», «Очень странная история», «Удивительная кошка», «Кораблик», «Таксик и бульдог»; *Г. Цыферов* «Самолетик»; *Е. Чарушин* «Рассказы из сборников „Почему Тюпа птиц не ловит“, „Как Томка научился плавать“, „Что за зверь“, „Волчишко“», «Никита-охотник», «Про Томку»; *К. Чуковский* «Айболит», «Бармалей», «Закаляка», «Ежики смеются», «Елка», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Свинки», «Тарака-нище», «Федорино горе», «Цыпленок», «Чудо-дерево»; *П. Воронько* «Я носила воду», «Обновки» (пер. с укр.); *Ф. Грубин* «Горка», «Ромашки» (пер. с чеш.); *С. Капутикян* «Маша обедает»; *Я. Колас* «Цветок» (пер. с белор.); *Э. Маркуш* «Купание вороненка» (пер. с венг.); *Уолтер де ля Мер* «Кря!», «Перышки в подушке» (пер. с англ.); *Я. Райнис* «Наперегонки» (пер. с латыш.); *Ю. Тувим* «Где очки?» (пол.); *В. Хорол* «Зайчик».

5-6 лет

Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи как средства общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование

невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Список литературы для чтения

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним-рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных. «Заяц-хвостун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист - Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили-были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево-краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С.Есенин «С добрым утром», «Поет зима - аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цы- ганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине. Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонищikov «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жадина»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?...»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Таракани- ще», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); Т.Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); К. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Веселые стихи. А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веребочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В.Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатир «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные со-

веты»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д. Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка».

Поэтические сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Зяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе. В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробьишко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У. Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А. Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скрябицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях. С. Аксаков «Аленький цветочек»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Снежная Королева»; П. Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький Мук»; бр. Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Смородинка»; О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты“»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; Р. Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; Е. Шарц «Сказка о потерянном времени»; Э. Шим «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть. А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; Э. Успен-

ский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

6-7 лет

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи как средства общения и культуры

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олице-

творения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗ;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Список литературы для чтения

Русское народное творчество:

Малые формы фольклора. «Бегут, бегут со двора», «Береза моя, березонька», «Богат Ермошка», «Вот пришло и лето красное...», «Вы послушайте, ребята...», «Заря-заряница»,

«Идет матушка-весна...», «Из-за леса, леса темного», «Как на Масленой неделе...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Масленица, Масленица», «Наши уточки с утра...», «Синички-сестрички, тетки-чечетки», «Уж ты Зимушка-зима», «Уж ты, ласточка...».

Волшебные сказки:

«Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван — крестьянский сын и Чудо-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Финист—Ясный сокол», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».

Бытовые сказки:

«Две загадки», «Иван-солдат», «Мудрая дева», «Петр и Петруша», «Солдат и царь в лесу», «Солдат и черт», «Ум».

Былины:

«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Илья избавляет Царьград от ЩолишащВилья Муромец и Калин-царь», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Как Илья поссорился с князем Владимиром», «На заставе богатырской», «Про прекрасную Василису Мику-лишну», «Садко», «Святогор-Богатырь», «Сказка о русских богатырях и нечистой силе», «Три поездки Ильи Муромца».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора:

«Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Улитка» (молд.).

Сказки:

«Айога» (нан.)!^Джек, покоритель великанов» (вал., пер. К. Чуковского), «Золотой холм» (чеш. нар. ск.), «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик» (фр.), «Наказанная гордыня», «Про трех заколдованных князей» (чеш. нар. ск.).

Поэтические произведения:

Лирические стихи о природе: Я.Аким «Яблоко»; К.Бальмонт «Осень»; А. Блок «Ну лугу»; И.Бунин «Первый снег»; /. Виеру «У моря» (пер. с молд. Я. Акима); Воронько «Есть в лесу под елкой хата...» (пер. с укр. З. Александровой); С.Есенин «Береза»; А. Кушнер «Птицы»; М.Лермонтов «На севере диком...», «Горные вершины...» (из Гёте); А.Майков «Летний дождь»; С.Маршак «Тает месяц молодой...»; А.Плещеев «Весна» (отрывок), «Мой садик», «Осень наступила», «Скучная картина!..» (отрывок); А.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Уж небо осенью дышало...» («Евгений Онегин»); Г. Сатир «Месяц», «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка»; Е. Серов «Ветерок спросил, пролетая...»; И. Токмакова «Туман», «Яблонька», «Разговор Старой Ивы с Дождем»; А. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...», «Что за вечер! А ручей...», «Чудная картина...»; А. Черный «Волк».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности:

В. Берестов «Восьмое марта», «Читалочка», «О чем поют воробушки»; Б. Заходер «Повара»; В. Левин «Мистер Сноу»; А. Майков «Колыбельная песня»; Е. Михайлова «Что такое Новый год»; Э. Мошковская «Какие бывают подарки»; Г. Сатир «Лошарик», «Семья», «Удивительный день»; И. Токмакова «Кораблик», «Это праздник...», «Мне грустно...», «Я ненавижу Тарасова...»; Д. Чиарди «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа).

Веселые стихи:

В. Берестов «Дракон»; М. Бородицкая «Убежало молоко»; Б.Заходер «Кавот и Камут»; С.Маршак, Д.Хармс «Веселые чижик»; Э.Мошковская «Хитрые старушки»; Р. Сеф «Бесконечные стихи», «Совершенно не понятно»; В.Левин «Мистер Квакли»; И. Токмакова «Плим»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; С. Черный «Приставалка».

Поэтические сказки:

П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Пушкин «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. Чуковский «Бармалей», «Одолеем Бармалея».

Басни поэтические и прозаические:

И. Крылов «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська»; С. Михалков «Аисты и Лягушки», «Осел и Бобр», «Слон-живописец», «Соловей и Ворона»;

По мотивам текстов Эзопа «Кошка и Куры», «Лисица и виноград», «Лисица и Лев», «Лягушки», «Орел и Жук».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

О природе: В. Бианки «Лесные домишки», «Оранжевое горлышко», «Синичкин календарь»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Р. Киплинг «Маугли»; С. Козлов «Ежикина скрипка», «Как ослик шил шубу», «Такое дерево»; К. Коровин «Белка»; А. Куприн «Слон»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», «Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», «Сказочка про козляточку»; М. Михайлов «Лесные хоромы»; Р. Погодин «Откуда идут тучи», «Про жеребенка Мишу и мышонка Терентия»; М. Пришвин «Весна в лесу», «Еж», «Золотой луг»; Я. Сладков «Разноцветная земля»; Г. Снегирев «Скворец»; Е. Трутнева «Осень».

О социальной действительности и нравственных ценностях.

С. Аксаков «Аленький цветочек»; С. Алексеев «Первая колонна»; Г.-Х. Андерсен «Волшебный холм», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», «Дюймовочка», «Елка» «Новый наряд короля», «Русалочка», «Свинопас», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Уж что муженек сделает, то и ладно», «Чайник»; А. Толстой «Иван да Марья», «Прожорливый башмак»; П. Бажов «Серебряное копытце», «Хозяйка медной горы»; Л. Воронкова «Дедова калоша», «Маленький Соколик», «Ссора с бабушкой», «Таня выбирает елку» из сборника «Солнечный денек»; Н. Гарин-Михайловский «Книжка счастья»; А. Гайдар «Поход»; бр. Grimm «Бременские музыканты»; В. Даль «Старик-годовик»; В. Драгунский «Друг детства», «Он живой и светится», «Тайное становится явным»; О. Дриз «Когда человеку шесть», «Пуговки», «Стеклышки», «Сто весенних лягушат»; М. Зощенко «Великие путешественники»; Б. Житков «Как я ловил человечков», «На льдине»; В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»; Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», «Ух!»; В. Крупин «Отцовское поле»; А. Митяев «Мешок овсянки»; М. Михайлов «Два Мороза»; И. Носов «Дружок», «Карасик», «Огурцы», «Фантазеры»; В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?», «Синие листья», «Три сына»; А. Островский «Снегурочка»; Л. Пантетеев «Трус»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Я. Сегель «Как я был мамой»; Н. Телешов «Белая цапля», «Крупеничка», «Уха»; Л. Толстой «Два брата», «Косточка», «Праведный судья», «Прыжок», «Филлипок»; С. Топелиус «Три ржаных колоска»; Э. Шим «Где наша деревня», «Не смей»; Г. Цыферов «Паровозик»; Ю. Яковлев «Мама».

Сказка-повесть:

А. Волков «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»; А. П. Гайдар «Чук и Гек»; В. Губарев «Королевство Кривых Зеркал», «Малыш и Мелькор»: А. Линдгрен «Мио, мой Мио», «Пеппи-Длинный чулок», «Принцесса, не желавшая играть в куклы»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Винтик, Шпунтик и пылесос», «Незнайка путешествует», «Незнайка учится»; А. Погорельский «Черная курица или Подземные жители»; О. Проислер «Маленькая Баба-Яга», «Маленькое приведение», «Чертенок № 13»; Дж. Родари «Джельсомино в Стране лжецов», «Приключения Чипполино»; А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»; Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»; Я. Эххольм «Людвиг Четырнадцатый, Тутта Карлссон - первая и единственная»; Туве Янссон «Погоня за кометой», «Шляпа волшебника».

2.1.4 Содержание образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Изобразительное искусство», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества», «Музыка».

«Изобразительное искусство» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

«Лепка» и «Аппликация» реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в 2 недели чередуясь между собой.

«Рисование» реализуется во всех возрастных группах через занятие 1 раз в неделю.

«Конструирование» реализация в группе 1,5-3 лет и 6-7 лет через занятие «Конструирование» 1 раз в неделю; во всех остальных возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«Музыка» во всех возрастных группах реализуется через занятие 2 раза в неделю.

1,5 – 3 года

Задачи образовательной деятельности

– Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формирующие умения.

– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительное искусство

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкций: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыка

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

3-4 года

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

– Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

– Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

– Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

- Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

4-5 лет

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

– Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

– Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
– Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

– Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

– Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

5-6 лет

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

– Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для

определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

– Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

– Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна,

техники пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

6-7 лет

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении пред-*

метного мира: передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении*: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении*: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.1.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма; развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«**Двигательная деятельность**» реализуется через занятие «Физическая культура» во всех возрастных группах 3 раза в неделю. В группах детей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе, а также реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

«**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

1,5 -3 года

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья.

3-4 года

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;

- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, враспынную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу.

Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

4-5 лет

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с

напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед - вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе - ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах - скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание - погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

5-6 лет

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- Развивать творчества в двигательной деятельности.
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. **Общеразвивающие упражнения:** Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. **Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. **Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5-2 мин). **Прыжки.** На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. **Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. **Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по

скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки*. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). *Баскетбол*. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон*. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол*. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3-5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользкий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

6-7 лет

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Об-

щеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3 минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость - 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона

при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах*. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках*. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате*. Отталкивание одной ногой. *Плавание*. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде*. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках*. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в соответствии с направлениями развития детей

Программа «*Цветные ладошки*» направлена на художественно-эстетическое развитие ребенка в различных видах продуктивной деятельности – лепке, рисовании, аппликации.

Содержание образовательной деятельности соответствует содержанию основной части Программы и может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий. Образовательная деятельность может осуществляться в Offline и/или Online формате.

Программа «*Я- артист*» направлена на художественно-эстетическое развитие ребенка в театральной деятельности, возможна реализация с использованием дистанционных образовательных технологий. Образовательная деятельность может осуществляться в Offline и/или Online формате.

Первый год обучения (2 младшая группа)

Модуль 1. Основы кукловодства

Тема 1: «Давайте познакомимся».

Цель: формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

Тема 2: «Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое».

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.

Тема 3: «Ходит осень по дорожкам». (по сказке «Теремок»)

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.

Тема 4: «Прогулка по лесу».

Цель: учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление.

Тема 5: «Мы играем и поем» (имитация игры на дудочке в свободной пляске «Маша и медведь»)

Цель: вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения.

Тема 6: «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».

Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем.

Тема 7: «Во садочке я была...».

Цель: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.

Тема 8: «Игровая викторина по стихам А. Барто».

Цель: развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

Модуль 2. Актерское мастерство

Тема 9: «Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет».

Цель: продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.

Тема 10: «Мы водили хоровод».

Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.

Тема 11: «Заюшкина избушка» (театр конусной игрушки).

Цель: поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.

Тема 12: «Зеркало, зеркало – скажи...».

Цель: воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.

Тема 13: «Потеряли котятки по дороге перчатки».

Цель: развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

Тема 14: «Встали детки в кружок – закружились как снежок».

Цель: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.

Тема 15: «Мешок с сюрпризом». (театр на картоне)

Цель: побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие.

Тема 16: «Заходите в гости к нам».

Цель: развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции.

Модуль 3. Основы драматизации

Тема 17: «Сказка о глупом мышонке».

Цель: побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

Тема 18: «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один».

Цель: познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

Тема 19: «Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!».

Цель: учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участие в театральной игре.

Тема 20: «Звери в гостях у Снегурочки».

Цель: вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.

Тема 21: «Без друзей нам не прожить ни за что на свете».

Цель: учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным.

Тема 22: «В гости к ежику и лисе».

Цель: учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

Тема 23: «Мы актеры».

Цель: формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.

Тема 24: «В гости пальчики пришли».

Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.

Модуль 4. Самостоятельная драматизация

Тема 25: «Весна пришла!».

Цель: учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

Тема 26: «Смоляной бычок».

Цель: развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.

Тема 27: «Представьте себе...».

Цель: вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.

Тема 28: «Воробей и кот».

Цель: учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

Тема 29: «В тесноте, да не в обиде».

Цель: учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение.

Тема 30: «Свет мой зеркальце скажи».

Цель: развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое

Тема 31: «На болоте две подружки, две зеленые лягушки».

Цель: развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.

Тема 32: «Дайте только срок, построим теремок!».

Цель: продолжать учить детей отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

Модуль 5. Праздники и развлечения

Тема 33: «К нам гости пришли!»

Цель: вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

Тема 34: «Ладушки-ладошки»

Цель: учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя; воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.

Тема 35: «Пчелки-детки, полетели!»

Цель: развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста.

Тема 36: «Два веселых гуся»

Цель: развить память физических ощущений; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развить пантомимические навыки.

Второй год обучения (средняя группа)

Модуль 1: Вводное занятие.

Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Если весело живется». Игра-импровизация «Страна Вообразия».

Модуль 2: Мир вокруг меня.

2.1. Путешествие в осенний лес.

Ритмопластическая игра «Здравствуй, Осень», «Лесная аэробика».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в лес». «Игры на лужайке». Стихотворение «Волк и лиса» С.Маршак (диалог). «Лис и мышонок» В.Бианки и др. Упражнение «Поймай хлопок» (на внимание). Упражнения на внимание «Внимательные звери». «Звуки леса» (на слуховое восприятие) Понятия «мимика и жест». Игра «Изобрази», «Совушка», «Шла коза по лесу», «Воробы-вороны».

2.2. Волшебные предметы.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Мыльные пузыри». Загадки «Угадай предмет». Игра «Магазин игрушек». Игра «Что мы делали не скажем...» Игра «Превращения предмета».

2.3. Зимняя прогулка.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Конькобежцы», «Лыжники». Зимние стихи и загадки. Игра «На зимнем дворе» (действия с воображаемыми предметами). Игра «Елочки-пенечки».

2.4. Удивительное рядом.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в лес». Считалки. Игры на развитие внимания, памяти. Игра «Кот и мыши».

2.5. В весеннем лесу.

Ритмопластическая разминка «Утро в лесу».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «В весеннем лесу». Стихи и загадки о весне. Пластическая импровизация «Лягушки и цапля». Игра «Совушка-Сова».

2.6. Цирк, цирк.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.

Речевая гимнастика. Игры на групповое взаимодействие. Этюды «Жонглеры», «Дрессировщики», «Клоуны». Музыкальная игра «Буги-вуги».

2.7. Веселый зоопарк.

Ритмическая разминка «Веселая аэробика».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика.

Стихи «Веселый зоопарк». Игра «Внимательные звери». Игра «Танец маленьких утят».

2.8. Страна мастеров.

Ритмическая разминка. Речевая гимнастика «Поварята».

Игра на действия с воображаемыми предметами «Король». Игра «Пирог».

Модуль 3: В мире фантазии.

3.1. Волшебница Осень.

Ритмопластическая импровизация «Осенние листья».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в лес». Речевая игра «Эхо».

Упражнение «Поймай хлопок» (на внимание). Игра «У Маланьи, у старушки».

3.2. Морское путешествие.

Ритмо-пластическая импровизация «Аквариум».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Кораблик».

Игра «Чудо-юдо из яйца» (на развитие воображения). Игра «Море волнуется». Игра «Найди клад».

3.3. В гостях у Зимушки-Зимы.

Пластическая импровизация «Метель». Загадки о зиме. Этюд «Зимний лес». Сказка «Праздник для елочки» (сочиняем сказку)

3.4. Разговор с природой.

Пластическая импровизация «Подснежники». Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в весенний лес». Весенние стихи и загадки. Упражнение-игра «Нарисуй музыку». Народная игра «Ручеек».

3.5. Машина времени.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Полет на самолете». Игры на развитие воображения и фантазии. Игра «В тридевятом царстве».

3.6. Необыкновенные превращения.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Инсценирование стихотворения. Игра на развитие фантазии и воображения, наблюдательности «Угадай». Игра на эмоциональный настрой «Улитка».

3.7. Путешествие на воздушном шаре.

Пластическая импровизация «Полет». Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Стихотворение. Игры на коллективность взаимодействия «Перестроения». Игра «Капитаны».

3.8. Волшебная корзинка.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игра «Оживи предмет». Игра «Волшебные превращения». Игра «Баба-Яга».

Модуль 4: Театральный калейдоскоп.

4.1. Что такое театр.

Беседа «Что такое театр». Просмотр в/фильма. Загадки на тему «Театр».

4.2. Виды театров.

Какие бывают театры. Просмотр видеофильма. Игра в теневой театр (театр теней).

4.3. Театральный этикет.

Правила поведения в театре. Стихотворение А.Барто «В театре».

4.4. В гостях у Петрушки.

Народный театр. Театр Петрушки. Скоморохи. Фольклорные игры. Потешки. Небылицы. Игра «Шла коза по лесу».

4.5. Театральное закулисье.

Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр в/фильма. Загадки.

4.6. Волшебный мир театра.

Просмотр детского спектакля. Встреча с актерами. Концертная программа «Мы-артисты» совместно с родителями.

Модуль 5: Народные праздники и обычаи.

5.1. Новый год.

Новый год. Традиции и обычаи разных народов. Загадки. Веселые новогодние конкурсы, хороводные игры.

5.2. Рождество.

Рождество: традиции и обычаи. Вертеп. Слушание музыки. Колядки.

5.3. Масленица.

Традиции и обычаи. Потешки. Фольклорные игры. «Широкая Масленица» - конкурснo-игровая программа совместно с родителями. Народные игры «Пузырь», «Дударь» и др.

Модуль 6: Путешествие в сказку.

6.1. «Репка».

Викторина «Путешествие по сказкам». Чтение сказки (аудиопрослушивание, видеопросмотр). Этюдные импровизации. Работа над пластикой и выразительностью речи сказочного персонажа. Лепка (рисование) сказочного персонажа. Сказка «Репка» (совместная импровизация детей и родителей по мотивам русской народной сказки)

6.2. «Лесная сказка».

Загадки о животных и природе. Этюды «Встречи в лесу». Сочинение сказки. Рисование сказки. Показ «Лесная сказка». Веселые конкурсы совместно с родителями.

6.3. «Подарок для мамочки».

Слушание музыки. Пластические этюды «Ежик и цветы». Работа над выразительностью жестов, пластики. Показ сказки «Подарок для мамочки». «Веселые конкурсы», стихи о маме.

6.4. «Праздник для елочки».

Сочинение сказки на предложенную тему (новогодняя сказка). Этюды на взаимодействие. Работа над сказкой. Рисование сказки. Показ сказки «Праздник для елочки».

6.5. «Теремок».

Чтение сказки (просмотр мультфильма). Работа над сказкой. Инсценирование сказки с мягкими игрушками. Показ сказки «Теремок» совместно с родителями.

6.6. «Заячья избушка».

Чтение сказки (аудиопрослушивание). Работа над сказкой «Заячья избушка». Этюды «Заяц и Лиса», «Петух и лиса». Игра-танец «Весенняя капель». Показ сказки «Заячья избушка» (совместно с родителями).

Модуль 7: Итоговое занятие.

Диагностические творческие задания по театрализованной деятельности: развитие речи, пластическая выразительность, эмоциональность, внимание, память, воображение, коллективное взаимодействие.

Третий год обучения (старшая группа)

Содержание программы включает такие модули как: театральная азбука, основы кукловождения, основы кукольного театра, основы актерского мастерства, основы драматизации.

Модуль 1. Театральная азбука.

1. Вводное занятие «С чего начинается театр?» Театральная игра «Чем интересна роль». Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (беседа). Знакомство с историей возникновения театра.

2. Театры Бугуруслана. Уточнение и расширение представлений детей о театрах города Бугуруслана (драматический, кукольный, музыкальный, национальный).

3. Драматический театр. Рассказ воспитателя о драматическом театре.

4. Кукольный театр. Рассказ воспитателя о кукольном театре. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

5. Национальные театры. Рассказ воспитателя о национальном театре.

6. Поездка в кукольный театр. Экскурсия в кукольный театр совместно с родителями.

7. Театральные профессии. Дать представление о профессиях людей работающих в театре.

8. Как вести себя в театре? Знакомство с правилами поведения в театре.

9. Формы сценической деятельности. Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

10. Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. Учуь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи. Формирование эмоциональной выразительности речи детей, умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры.

11. Викторина «Что я знаю о театре?» Закрепление знаний о театре, его назначении и видах.

Модуль 2. Основы кукловождения.

1. Театр на столе. Формирование навыков кукловождения пластмассовой, мягкой игрушкой настольного театра.

2. Театр на столе. Закрепление приёмов кукловождения настольно-плоскостного театра.

3. Чтение сказки «Рукавичка» и беседа по содержанию. Слушание сказки «Рукавичка», оценка действий персонажей.

4. Изготовление конусных кукол. Изготовление конусных кукол для театра из бумаги.

5. Изготовление декораций. Изготовление декораций к сказке.

6. Репетиция сказки «Рукавичка». Работа над дикцией и навыками монологической и диалогической речи.

7. Репетиция сказки «Рукавичка». Формирование эмоциональной выразительности речи детей, умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры.

8. Репетиция сказки «Рукавичка». Способствование развитию речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей. (Артикуляционная гимнастика.)

9. Репетиция сказки «Рукавичка». Развивать мелкую моторику рук. (Пальчиковые игры.)

10. Репетиция сказки «Рукавичка». Определение готовности детей к показу сказки.

11. Показ сказки «Рукавичка». Доставить детям радость от показа сказки.

Модуль 3. Основы кукольного театра.

1. Занятие «В гостях у сказки». Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности. Знакомство детей с героем русского народного театра – Петрушкой.

2. Знакомство с приемами управления перчаточными куклами типа би-ба-бо. Знакомство детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уход с ширмы)

3. Театр бибабо. Закрепление особенностей работы актера за ширмой. Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме.
4. Чтение сказки «Снегурочка». Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.
5. Знакомство с театральной профессией художник-декоратор. Самостоятельное изготовление атрибутов к сказке. Работа с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.
6. Изготовление декораций. Самостоятельное изготовление детьми декораций к сказке.
7. Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка». Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.
8. Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка». Формировать эмоциональную выразительность речи детей, умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры.
9. Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка». Совершенствование умения детей владения перчаточными куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.
10. Генеральная репетиция кукольного спектакля «Снегурочка». Определить готовность детей к показу сказки.
11. Показ кукольного спектакля «Снегурочка». Доставить детям радость от того, что они сами управляют куклами, оставаясь незамеченным за ширмой тем самым удивляя малышей.

Модуль 4. Основы актерского мастерства.

1. Актеры, кто они. Беседа о профессии актера, чем эта профессия отличается от других.
2. Чтение сценария спектакля «Репка» на новый лад. Знакомство со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. (Знакомство со сценарием сказки, обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки).
3. Распределение ролей. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.
4. Разыгрывание этюдов. Знакомство с понятием «Этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.
5. Репетиция спектакля «Репка» на новый лад. Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее четко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.
6. Репетиция спектакля «Репка» на новый лад. Знакомство с понятиями «мимика», «жест», «пантомима». Упражнять детей с помощью театральных игр в изображении образов с помощью мимики, жестов и пантомимы.
7. Репетиция спектакля «Репка» на новый лад. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и пластику.
8. Чтение стихотворения Е.Смирновой «Три мамы». Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.
9. Репетиция сценки «Три мамы». Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее четко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.
10. Показ сценки «Три мамы» на празднике 8 марта. Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед родителями.
11. Репетиция первой сцены спектакля «Репка» на новый лад. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита. Обращать внимание детей на правильность диалогов, верное исполнение ролей.

Модуль 5. Основы драматизации

1. Репетиция второй сцены спектакля «Репка» на новый лад. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита. Обращать внимание детей на правильность диалогов, верное исполнение ролей.
2. Праздник. День театра. Показ спектакля «Репка» на новый лад. Доставить детям радость от перевоплощения в героев сказки. Воспитывать умение выступать на сцене перед зрителями.
3. Чтение сказки «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.
4. Изготовление декораций. Изготовление декораций к сказке.
5. Мастерская актеров. Изготовление атрибутов к сказке.
6. Распределение ролей. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.
7. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.
8. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Упражнять детей с помощью театральных игр в изображении образов с помощью мимики, жестов и пантомимы.
9. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Изображение эмоционального состояния персонажа, используя выразительные движения и пластику.
10. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.
11. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Развивать речевое дыхание. Тренировать выдох, учить пользоваться интонацией, изображать звуки и голоса сказочных персонажей.
12. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.
13. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Побуждение детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты) знакомить с элементами выразительных движений.
14. Репетиция первой сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита.
15. Репетиция второй сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита.
16. Оформление вместе с детьми сцены, зала
17. Генеральная репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита. Обращать внимание детей на правильность диалогов, верное исполнение ролей.
18. Творческий отчёт Премьера спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.
19. Обсуждение спектакля. Подведение итогов. Учить детей высказывать своё мнение о собственной работе, обращать внимание на работу своих товарищей.
20. Итоговое занятие. Подвести итог работы театрального кружка
Четвёртый год обучения (подготовительная к школе группа)
1 раздел - Вводное занятие.
Знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.
2 раздел - Мастерство актёра.

Знания и навыки сценического поведения ребятам необходимы. Их значения значительно может облегчить репетиционный период. Ребятам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то. На этих этапах педагог объясняет как нужно говорить и двигаться на сцене. Упражнения проводятся чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим.

3 раздел - Сценическая речь.

Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4 раздел - Ритмопластика.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

5 раздел - Мастерство актера.

Знания и навыки сценического поведения ребятам необходимы. Их значения значительно может облегчить репетиционный период. Ребятам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то. На этих этапах педагог объясняет как нужно говорить и двигаться на сцене. Упражнения проводятся чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим Основы театральной культуры.

Призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Рождение спектакля.
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя.

6 раздел - Работа над репертуаром.

Является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- Знакомство с пьесой.
- От этюда к спектаклю.

Основные этапы работы:

- Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.

- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком. Уточнение темпоритма спектакля.

7 раздел - Репетиции.

Сводная репетиция.

Перед педагогами ставится задача, сложился ли весь спектакль в целом. Просматривается на сколько правильно и динамично выстроена действенная линия спектакля, одинаковы ли по отработке его отдельные эпизоды, удалось ли воплотить разработанный в начале режиссерский замысел, правильное ли развитие получили характеры героев. Разрешение этой задачи требует проведения таких репетиций всего спектакля. Их надо проводить без остановок, от начала до конца.

Монтировочная репетиция.

Эта репетиция проводится для того, чтобы переставить декорацию, вынести или убрать со сцены мебелью ширмы другие детали. Это довольно сложно, так как переменная зачастую должна быть быстрой, бесшумной, точной.

Генеральная репетиция.

Это проверка готовности всего коллектива к проведению спектакля. В этот период группа участников получает полную самостоятельность. Исполнители должны твердо знать свои роли, мизансцены, помнить и выполнять данные им в ходе работы режиссерские указания и задачи.

8 раздел - Премьера.

Это итог длительной работы всего коллектива, момент наивысшего напряжения. Выявление всех творческих способностей детей.

2. 2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательной деятельности с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (занятия, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. МАДОУ «Д/с №20» вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие				
1,5-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятель-	Игра-беседа с элементами движений Чтение художе-	Словесные Наглядные Практические Игровые	Учебно-наглядные пособия Игрушки Игровые пособия

	ность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	ственной литературы Рассматривание иллюстраций Момент радости Показ способов действия		Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
3-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Показ способов действия Наблюдение Поручения Игровая ситуация Подражательные упражнения Экспериментирование Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Загадывание загадок Рассказ педагога Беседа Чтение художественной литературы Указание Пояснение Объяснение Досуг День открытых дверей	Словесные Наглядные Практические Игровые	Учебно-наглядные пособия Игровые пособия Макеты Наглядный материал Дидактический материал, Дидактические ТСО
5-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Ситуативный разговор с детьми Беседа (после чтения социально-нравственного содержания) Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Просмотр мультфильмов, видеофильмов Решение педагогических ситуаций Викторины Экскурсия	Словесные Наглядные Практические Игровые	Учебно-наглядные пособия Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие				
1,5-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра	Словесные Наглядные Практические Игровые	Учебно-наглядные пособия Натуральные объекты: объекты растительного и живот-

	воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Показ образца Игровое упражнение Чтение Дидактическая игра Показ способа действия Объяснение Досуг Игровая ситуация Рассказ Беседа Чтение литературы Конструирование		ного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
3-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Развивающая игра Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация Чтение литературы Показ способа действия Показ образца Объяснение Досуг Рассказ Беседа Проектная деятельность	Словесные Наглядные Практические Игровые Проектный метод	Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал), Демонстрационный материал Предметы материальной культуры ТСО
5-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Конструирование Проектная деятельность Исследовательская деятельность Экспериментирование Развивающая игра Проблемная ситуация Экскурсия Вечер вопросов и ответов Викторины Тематическая встреча Проектная деятельность	Словесные Наглядные Практические Игровые Проектный метод	Учебно-наглядные пособия Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты) Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал Энциклопедии Оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности ТСО
Речевое развитие				
1,5-3	Индивидуальная	Беседа чтения Рас-	Словесные	Учебно-наглядные

года	Подгрупповая Групповая Сов- местная игра со сверстниками Совместная дея- тельность воспи- тателя с детьми Самостоятельная деятельность	сма тривание Игровая ситуация Дидактиче- ские игры Прослуши- вание Повторение Заучивание Словесные игры Мини-викторина	Наглядные Практические Игровые	пособия Предметы матери- альной культуры Натуральные объекты Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) Детская литература ТСО
3-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Сов- местная игра со сверстниками Совместная дея- тельность воспи- тателя с детьми Самостоятельная деятельность	Чтение художественной литературы Беседа Рассматривание Игровая ситуация Ди- дактические игры Те- матическая встреча Досуг Драматизация Составление рассказов Заучивание Словесные игры Мини-викторина	Словесные Наглядные Практические Игровые	Учебно-наглядные пособия Игровые пособия Альбомы Дидактический ма- териал (раздаточ- ный материал) Детская литература Иллюстрации Картины Реальные предметы ТСО
5-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Сов- местная игра со сверстниками Совместная дея- тельность воспи- тателя с детьми Самостоятельная деятельность	Наблюдение Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе ре- жимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скоро- говорок, потешек, небылиц Сочинение загадок, рассказов Проектная деятель- ность Инсценирование Составление рассказов, сказок, письма Пересказ Творческое упражне- ние Воображаемая ситуа- ция Игра-фантазирование Дидактическая игра Лексическое упражне- ние	Словесные Наглядные Практические Игровые Проектный метод	Учебно-наглядные пособия Игровые пособия Альбомы Дидактический ма- териал (раздаточ- ный материал) Детская литература Картины Мнемотаблицы Реальные предметы Макеты Предметы матери- альной культуры ТСО

Художественно-эстетическое развитие				
1,5-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, произведений книжной графики, иллюстраций Конструирование Показ действий выполнения Наблюдение Обследование предметов и игрушек Подражательное упражнение Игра-имитация Объяснение Музыкальные досуги Прослушивание аудиозаписей Слушание Музыкально-ритмические движения Пение	Словесные Наглядные Практические	Учебно-наглядные пособия Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Сюжетные картинки Дидактический материал (раздаточный материал) Предметы материальной культуры Тематические альбомы Музыкальные произведения ТСО
3-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведениями живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча Показ действий выполнения Наблюдение Обследование предметов и игрушек Игра-имитация Объяснение	Словесные Наглядные Практические Игровые	Предметы материальной культуры Учебно-наглядные пособия Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) Музыкальные произведения ТСО

		Музыкальные досуги Прослушивание аудио-записей Слушание Музыкально-ритмические движения Пение Праздники Досуги Танцы Экскурсия		
5-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа Экспериментирование с материалами Художественный труд Интегрированные занятия Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года,	Словесные Наглядные Практические Игровые Проектный метод	Учебно-наглядные пособия Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Тематические альбомы Дидактический материал (раздаточный материал) Предметы материальной культуры Музыкальные произведения Натуральные объекты растительного мира Иллюстрации ТСО

		настроению и др. Экскурсия Праздники Досуг		
Физическое развитие				
1,5-3 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Показ действий сочетается с объяснением Игровая беседа с элементами движений Рассматривание иллюстраций Общеразвивающие упражнения Основные виды движений Подвижная игра Корректирующая гимнастика Утренняя гимнастика	Словесные Наглядные Практические Игровые	Спортивный инвентарь Игровые пособия Раздаточный материал
3-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Показ действий сочетается с объяснением, с 4 лет предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми Беседа с элементами движений Соревнование Общеразвивающие упражнения Основные виды движений Подвижная игра Дидактическая игра с элементами движений Упражнения Игровое задание Физминутки Корректирующая гимнастика Утренняя гимнастика Чтение литературы Объяснение Указания Рассматривание иллюстраций, альбомов Физкультурные досуги (игры) День здоровья Физкультурные праздники	Словесные Наглядные Практические Игровые	Спортивный инвентарь Оздоровительное оборудование Учебно-наглядные пособия Атрибуты для подвижных игр Музыка ТСО
5-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра	Полный показ или показ отдельных элементов (в т.ч. ребёнком) Игровая беседа с эле-	Словесные Наглядные Практические Игровые	Спортивный инвентарь Детские тренажеры Атрибуты для спор-

со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	ментами движений Рассматривание иллюстраций, альбомов Игры Общеразвивающие упражнения Основные виды движений Корригирующая гимнастика Утренняя гимнастика Чтение литературы Соревнование Спортивные праздники Физкультурные досуги	Метод строго регламентированного упражнения Метод круговой тренировки	тивных игр Музыка Игровые пособия Раздаточный материал Тематические альбомы ТСО
---	--	--	--

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников

Психологические особенности	Формы работы	Способы	Методы	Средства
1,5 – 3 года				
Обидчивые и эмоционально-неустойчивые дети	Подгрупповые Индивидуальные Совместные игры с детьми	Игры – забавы, Беседы Игры-хороводы Игры на развитие коммуникативных навыков Игры с куклами Игры-попевки	Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Игровой материал Дидактический материал Музыкальная аудиотека
Тревожные дети	Индивидуальные Подгрупповые	Игры, сближающие малышей друг с другом Игры с элементами массажа Пальчиковые игры (смелая, трусливая) Чтение художественной литературы	Метод одобрения и похвалы Словесные Наглядные Метод создания ситуации успеха	Картотека пальчиковых игр Игровой материал Материал для чтения художественной литературы
Агрессивные дети	Индивидуальные Подгрупповые	Продуктивная деятельность (лепка, рисование) Беседа Упражнения на самопознание и самовоспитание, Физические упражнения, подвижные игры Психогимнасти-	Словесные Наглядные Практические	Подборка музыкальных произведений Художественная литература Оборудование для сюжетно-ролевых игр Оборудование для детского творчества Подборка игр

		ка Беседа		
Особо активные дети	Индивидуальные Подгрупповые	Игры с водой и песком Настольные игры Физкультурные минутки Соблюдение режима Подвижные игры Игры на развитие коммуникативных навыков Индивидуальные поручения	Словесные Наглядные Практические Поручения Похвала Одобрение	Оборудование и инвентарь для игр с песком и водой Дидактические игры Игровой материал Оборудование и инвентарь для развития основных движений
3-5 лет				
Обидчивые и эмоционально-неустойчивые дети	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Чтение художественной литературы Прослушивание музыкальных произведений Упражнение «Способы повышения настроения» Беседы Сюжетно-ролевые игры Ситуативный разговор с детьми	Метод проговаривания Словесные Наглядные Практические Метод создания ситуации успеха	Оборудование и атрибуты для игр Музыкальная аудиотека
Тревожные дети	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Игры на повышение самооценки ребенка Игры на повышение уверенности в себе в травмирующих ситуациях Выставки детских работ Игровой массаж Релаксационные и дыхательные упражнения Совместные игры с детьми Игры с водой песком Использование	Словесные Наглядные Практические Создание ситуации успеха	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование для игр с песком

		нетрадиционных техник рисования Самостоятельные игры с музыкальными инструментами для выражения свои чувств и эмоций		
Агрессивные дети	Индивидуальная Групповая Подгрупповая	Сюжетно-ролевые игры Игры для работы с гневом («мешочек криков», «рубка дров») Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы (сказок) Беседа	Словесные Наглядные Практические Метод снижения напряжения ситуации	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности Художественные произведения Картотека дыхательных упражнений
Особо активные	Индивидуальная Подгрупповая	Кинезиологические упражнения Игры – задачи Игры на развитие внимания Игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения Игры, развивающие навыки волевой регуляции Игры, способствующие закреплению умения общаться, коммуникативные игры Настольные игры Игры с водой и песком Физкультурные минутки Соблюдение режима	Словесные Наглядные Практические Похвала Одобрение Поручения долговременные Метод дозированной нагрузки	Картотека кинезиологических упражнений Оборудование и инвентарь для игр с песком и водой Дидактические игры Игровой материал Оборудование и инвентарь для развития основных движений

5-7 лет				
Обидчивые и эмоционально-неустойчивые дети	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Хороводные игры Игры с правилами Игры, направленные на развитие произвольности – умение управлять собой Игры на развитие коммуникативных навыков Беседы Решение проблемных ситуаций Антистрессовые игры Чтение художественной литературы Продуктивная деятельность Настольные игры	Словесные Наглядные Практические Метод рассуждения Метод поручений	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и занятий с песком Материал для чтения художественной литературы Картотека игр на развитие коммуникативных навыков
Тревожные дети	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Подвижные игры и упражнения на релаксацию и дыхание Выставки детских работ Совместные игры с детьми Использование нетрадиционных техник рисования Чтение художественной литературы Беседы	Словесные Наглядные Практические Создание ситуации успеха	Оборудование и атрибуты к играм Оборудование и материал для изобразительной деятельности
Агрессивные дети	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Ролевое проигрывание ситуаций Обучение детей приемам саморегуляции Игры-драматизации Игры с правилами	Словесные Практические Наглядные Игровые методы Метод проговаривания	Игровой материал Оборудование и материал для изобразительной деятельности и музыкальной деятельности Оборудование

		ми Игры с песком Изобразительная деятельность Дыхательные упражнения Решение проблемных ситуаций Чтение художественной литературы Совместные игры со сверстниками		для игр с песком Художественная литература
Особо активные дети	Индивидуальная Подгрупповая	Кинезиологические упражнения Игры – задачи Игры на развитие внимания Игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения Игры, развивающие навыки волевой регуляции Игры, способствующие закреплению умения общаться, коммуникативные игры Настольные игры Игры с водой и песком Физкультурные минутки Соблюдение режима Психокоррекционные игры	Словесные Наглядные Практические Похвала Одобрение Поручения долговременные Метод дозированной нагрузки	Картотека кинезиологических упражнений Оборудование и инвентарь для игр с песком и водой Дидактические игры Игровой материал Оборудование и инвентарь для развития основных движений

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью группы здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гим-

настика; С-витаминизация; регулярное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время года ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
<i>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</i>				
2-3 года	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Знакомство с книжной графикой Лепка-экспериментирование Лепка и рисование на тесте Лепка предметная Рисование предметное на песке Аппликация (из бумаги, комочков ваты, фантиков и т.д.) Рисование (пальчиком, кистью) Лепка модульная Рисование цветными карандашами или фломастерами Игры-занятия Чтение художественной литературы Продуктивная деятельность	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод художественного уподобления Метод поэтапных открытий	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека
3-4 года	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Занятия Выставки детских работ Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям Аппликация с элементами рисования Аппликация обрывная Лепка предметная, сюжетная (из пластика) Рисование (ватными	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод художественного уподобления Метод поэтапных открытий Метод единства восприятия и созидания	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека

		палочками, декоративное, по замыслу)		
4-5 лет	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Занятия Выставки детских работ Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации Рисование сюжетное по замыслу Рисование по представлению Рисование модульное Рисование с элементами аппликации Рисование-фантазирование Лепка предметная с элементами конструирования Аппликация предметная Аппликация коллективная Аппликация из природного материала (из цветной бумаги) Аппликация-мозаика Аппликация декоративная	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод художественного уподобления Метод поэтапных открытий Метод единства восприятия и созидания	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека
5-6 лет	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Занятия Выставки детских работ Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям Лепка предметная (сюжетная, коллективная, декоративная рельефная, лепка-экспериментирование, по замыслу, с натуры) Аппликация силуэтная	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод диалогичности Метод коллективных и групповых работ по проектам Метод индивидуальной и коллективной поисковой работы	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека

		с элементами рисования (сюжетная, из геометрических фигур, из осенних листьев, обрывная, с элементами конструирования, ленточная, коллективная, симметричная) Рисование (экспериментирование, фантазирование, на камешках, декоративное, в технике «по мокрому», по представлению, сюжетное, с элементами аппликации) Беседа		
6-7 лет	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рисование предметное (сюжетное по замыслу, декоративное, в технике «по мокрому», по мотивам литературного произведения, с элементами аппликации, по представлению, на объёмной форме, с натуры) Лепка сюжетная (коллективная, рельефная, сюжетная, декоративная модульная, предметная на каркасе, на форме, на фольге) Аппликация (декоративная, сюжетная, коллективная, силуэтная, плетение из бумажных полос, симметричная, модульная, с элементами конструирования, с элементами рисования и письма, из шерстяных ниток)	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод диалогичности Метод коллективных и групповых работ по проектам Метод индивидуальной и коллективной поисковой работы	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека
<i>Программа «Я-артист»</i>				
3-4 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Беседа Театрализованные игры Игры-имитации Игры на поиск средств выражения образа в движениях, мимике,	Словесные Наглядные Практические Игровые	Картотека пальчиковых игр Театр «Би-ба-бо» Театр на стаканчиках Пальчиковый театр Детские костюмы

	Самостоятельная деятельность детей	жестах Викторины Чтение художественной литературы Игры на развитие фантазии Импровизации под музыку Театральная игровая деятельность с разными видами театра Пальчиковые игры		для спектаклей. Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр, видеоаппаратура Медиотека (аудио- и CD диски). Декорации к спектаклям
4-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Упражнения и игры по постановке дыхания, артикуляции, четкой дикции, логики и выразительности речи Игры и упражнения на снятие зажимов и комплексов у детей, на развитие естественных психомоторных способностей, свободы и выразительности движений Игры-драматизации Обучающие сказки Сюжетные игры с мягкими игрушками Игры на сплочение группы, на стимулирование творческой успешности Загадки Викторины Творческие задания	Словесные Наглядные Практические Игровые	Различные виды театра Детские костюмы для спектаклей. Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр, видеоаппаратура Медиотека (аудио- и CD диски). Декорации к спектаклям
5-6 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятель-	Беседы Чтение художественной литературы Изготовление конусных кукол Изготовление декораций Разыгрывание этюдов Театральные постановки	Словесные Наглядные Практические Игровые	Различные виды театра Детские костюмы для спектаклей. Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для за-

	ная деятельность детей	Мастерская актеров Творческий отчет Упражнение на артикуляцию; Упражнения на развитие речи; Развитие мимики		нятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр, видеопаратура Медиотека (аудио- и CD диски). Декорации к спектаклям
6-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного восприятия Экскурсии Просмотр фотоматериалов Сюжетно-ролевые игры Театральные игры-этюды Беседы Игровые тренинги Упражнения на развитие речевого аппарата Игры со словами Участие в проведении календарных и тематических мероприятий Инсценировки	Словесные Наглядные Практические Игровые	Различные виды театра Детские костюмы для спектаклей. Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр, видеопаратура Медиотека (аудио- и CD диски). Декорации к спектаклям

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции развития детей не предусмотрена Программой.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательная деятельность по реализации Программы проводится в виде следующих занятий: «Социализация» (для детей 3-7 лет), «ОБЖ» (для детей 3-7 лет), «Математика» (для детей 3-7 лет), «Сенсорика» (для детей 1,5-3 лет), «Экология» (для детей 3-7 лет), «Развитие речи» (для детей 1,5 – 7 лет), «Подготовка к обучению грамоте» (для детей 5-7 лет), «Ознакомление с художественной литературой» (для детей 1,5 – 7 лет), «Рисование», «Леп-

ка», «Аппликация» (для детей 1,5 – 7 лет), «Музыка» (для детей 1,5 – 7 лет), «Конструирование» (для детей 1,5-3 и 6-7 лет), «Физическое развитие» (для детей 1,5 – 7 лет).

Особенность проведения занятия - использование образовательной ситуации, т. е. такой формы совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки и т.д.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и т.п.). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Вместе с тем использование форм образовательных ситуаций зависит от возраста детей и решаемой педагогической задачи. В группах детей 1,5-3 лет – игровая ситуация, 3-5 лет преобладает игровая форма образовательных ситуаций, 5-7 лет образовательные ситуации приобретают проблемность содержания.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах (в различных видах детской деятельности): утренний прием, прогулка (наблюдений за природой, окружающей действительностью, подвижные игры, труд в природе, экспериментирование), самостоятельной деятельности; играх (сюжетно- ролевых, дидактических), трудовой деятельности (дежурства). Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Реализуются современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создание спектаклей-коллажей и многое другое.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской яв-

ляется создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по реализации 2 части Программы осуществляется через организацию совместной деятельности детей и взрослых, а также через образовательную деятельность.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Цветные ладошки» является то, что в занятиях, совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов применяются образовательные ситуации. Организованные воспитателем образовательные ситуации носят игровой творческий характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения различными умениями и навыками. При этом формирование эстетического отношения и художественных способностей происходит в активной творческой деятельности детей; создаётся развивающая среда для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и для самостоятельного детского творчества.

Программа «Я - артист» реализуется через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность детей при проведении режимных моментов еженедельно в различных видах детской деятельности. Особенностью образовательной деятельности по данной программе является то, что с учетом педагогических принципов А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского, заключающихся в том, что ребёнка нельзя воспитывать по частям, в программу включен целый комплекс разделов «Слово», «Пластика», «Театральная игра». Вся деятельность по программе построена по принципу комплексного подхода и как следствие – каждый вид деятельности по программе включает в себя все разделы программы.

Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных Программ способствует формированию у детей отдельных культурных практик.

Образовательная Программа «Цветные ладошки» способствует формированию практики расширения возможностей ребенка в детской творческой деятельности, так как способствует формированию многоаспектного опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусств» и общей ручной умелости.

Образовательная Программа «Я-артист» в большей степени способствует формированию практики восприятия и воспроизведения музыкальных и литературных произведений, поскольку способствует формированию и развитию исполнительских умений при создании художественного образа, пользуясь для этого движениями, мимикой и жестами.

2. 5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Группа раннего возраста и 2-ая младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом обще-

нии, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей - в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр достаточно разнообразен и постоянно меняется (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному за-

мыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитатели развивают целенаправленность действий, помогают детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учат находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом служат картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная к школе группы

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышам», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки»

Способ поддержки детской инициативы: не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в продуктивных видах деятельности: лепке, аппликации, рисовании.

Направления поддержки детской инициативы: -творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности.

Программа «Я - артист»

Способ поддержки детской инициативы: создание условий для свободного использования театрализованной деятельности в игре.

Направления поддержки детской инициативы: -творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности.

2. 6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для реализации образовательной программы в ДОО должна быть создана образовательная среда, которая обеспечит открытость дошкольного образования, обеспечит психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, создаст условия для участия родителей в образовательной деятельности.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных телеконференций, организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени – Skype, ZOOM и др., а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организаций телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога, и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательного процесса.

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Формы проведения родительских собраний проходят в блоге и прочих сервисах, работающих в реальном времени.

При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей группы раннего возраста и 2-й младшей группы

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. По итогам встречи родители совместно с ребенком изготавливают рисунок (поделку) в подарок группе. Впоследствии рисунок (поделка) обязательно размещается в группе.

С целью эмоционального сближения всех участников педагогического процесса, общения в неформальной обстановке, развития интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения в сентябре проводится развлечение «*Я пришел в детский сад!*» для вновь поступивших воспитанников, которое снимается на видеокамеру и презентуется родителям на родительском собрании.

В начале и конце учебного года организуются встречи «*Вместе весело играть*», на которых обогащаются и закрепляются представления родителей об игре детей как о ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте, формируются взаимоотношения родителей с детьми в процессе игры. Встреча проходит в групповом помещении, которая оформлена следующим образом: столы расставлены по кругу, в разных местах группы приготовлены игрушки, атрибуты для сюжетных игр; подготовлена выставка развивающих игр для ознакомления родителей, которые можно изготовить вместе с ребенком дома, а так же тех, которые рекомендуется приобрести. Детей и родителей встречает и координирует их игру воспитатель.

На таких встречах проходят мастер-классы для родителей «*Чудеса пальчиками*», «*Умелые ладошки*», «*Нетрадиционное рисование на кухне*» (рисование овощами, губкой, рулончиками от бумаги). Педагоги отвечают на интересующие родителей вопросы. Происходит общение, развивается интерес родителей к деятельности ДОУ.

Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых фотоальбомов: «*Вот такие малыши, полюбуйтесь от души*», «*У нас в семье праздник*». Совместно с родителями создаются такие фотоальбомы о детях группы. В них кроме фотографий детей, представляются зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми родителям вместе с детьми предлагается оформить книжки-малышки с рассказами на темы: «*Мы умеем отдыхать*», «*Познакомьтесь, это я, это вся моя семья*».

Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное оформление группового фотоальбома: «*Выходной, выходной мы проводим всей семьей*».

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей*, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого в первой половине года проводится игра-викторина «Путешествие по Бугуруслану».

В газетах, тематических информационных листовках для родителей воспитатели представляют информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Бугуруслана можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

В целях установления доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги как* - праздника осени, праздник Но-

вого года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). На этих встречах родители совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаясь в детские театральные постановки, участвуют в конкурсах.

Проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе идем в театр».

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников..

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,

- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.

- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволяют увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется».

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества.

В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу».

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года».

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной к школе группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко).

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверст-

никами. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем!»

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию *совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников*.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

Итоговой формой взаимодействия с родителями становится *фестиваль семейного творчества*, который позволяет раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Часть Программы, сформированная участниками образовательных отношений

При реализации образовательной программы «Я-артист» традиционными являются показы итоговых театральных постановок на родительских собраниях (видео-презентация спектакля или же театральное представление в реальном времени).

При реализации парциальной программы «Цветные ладошки» традиционным является ведение индивидуальных блокнотов, в которые воспитатель записывает успехи детей по разным видам продуктивной деятельности. Также в рамках программы ведется в каждой возрастной группе фото-копилка «Очень умелые ручки», где представлены коллажи детских работ с кратким описанием.

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Описание развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДОУ представлено в Организационном разделе Программы.

2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми

Возраст	Форма общения	Содержательная характеристика
1,5- 4 года	Ситуативно-деловое общение	Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве. Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами. Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот пе-

		<p>риод начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.</p> <p>У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку.</p> <p>Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиванию своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания;</p> <p>Активное использование речи во взаимодействии.</p>
4-5 лет	Внеситуативно-познавательное общение	<p>Общение выходит за рамки конкретной ситуации.</p> <p>В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).</p> <p>Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.</p> <p>Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.</p> <p>Лучший стимул к деятельности - поощрение успехов и похвала.</p>
5-7 лет	Внеситуативно-личностное общение	<p>Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.</p> <p>На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.</p> <p>Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.</p>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия ребёнка с взрослыми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
1,5 – 3 года	Третий год жизни – период развития подражательной игры. Продолжительность 3-6 мин. вначале, затем – 8-10 мин. Дети с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх дети отображают те действия, которые совершаются взрос-	Особенность общения детей заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Дети этого возраста воспринимают ровесников как общую массу, все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.	У детей формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зритель-

	лыми и переносят их на игрушки («мама кормит ребенка» и пр.) – игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, а наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию.		ного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.
3 – 4 года	Вначале – игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу – способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека, но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.	Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».	Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.
4 – 5 лет	Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5 – 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но и содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.
6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Ориентируются на социальные нормы и правила.	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы и ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желание друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательные отношения к партнерам.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому 1,5-3 года

Данному возрасту характерно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей: сенсомоторной потребности; потребности в эмоциональном контакте; потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое общение). Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые

В раннем возрасте ребенок многому учится: осваивает основные виды движений, разнообразные действия с предметами, у него развивается понимание речи и активная речь, малыш получает ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

3-4 года

важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной

культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно

4-5 лет

Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» игрушек - кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому, если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя - предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать»). «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-7 лет

В этом возрасте начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене; потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает детей замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для вос-

питателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе строится так же, как и в обязательной части Программы.

2.7.5. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования

Результатом плодотворного сотрудничества педагогов начальной школы и дошкольного учреждения, родителей (законных представителей) воспитанников и обучающихся выступает развитие интегративных качеств дошкольника, которые служат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержание Программы ориентировано на:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход).

Задачи преемственности:

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;

- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

- Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

- Содержательный - правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

- Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

- Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

- Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Информационно – просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практиках по обсуждению «стыковки программ».

- Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующим обсуждением).

- Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

- Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

- Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

- Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

- Система взаимодействия воспитателей ДОУ с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, монито-

ринг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

- Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки». В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Работа по программе предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусств; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей что способствует достижению целевых ориентиров на всех этапах обучения по данному направлению. Соответственно, выступает неотъемлемым звеном в подготовке ребенка к школьному обучению..

Программа «Я-артист». В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

Используя театрализованную деятельность, которая лежит в основе программы, в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО. Тем самым, всесторонне подготавливая ребенка к школьному обучению и способствуя успешной его адаптации к школе.

2.8 . Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1.Программа «Цветные ладошки» (2-7 лет) выбрана ДОУ из числа парциальных программ учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

В процессе наблюдения за воспитанниками в ДОУ на занятиях, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности было выявлено, что дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, а именно лепке, аппликации и рисованию; дети всех возрастных групп демонстрируют способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию с различными изобразительными материалами (поисковым действиям). Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, заложенная в основу Программы, обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их желаниями и интересами.

Программа учитывает потребности, интересы и мотивы членов **семей** воспитанников.

Проведенный опрос среди родителей (78%) выявил потребность художественного воспитания, формирования эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Родители воспитанников отметили, что художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на по-

знание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. В связи с этим родители заинтересованы в том, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по художественно-эстетическому развитию, в частности по продуктивным видам деятельности.

Программа «Цветные ладошки» учитывает потребности, интересы и мотивы **педагогов** и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

Педагоги всех возрастных групп признают художественно-эстетическое развитие одним из важнейших звеньев воспитательной работы в ДОО. Детский сад призван осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Педагоги уделяют большое внимание разным сторонам эстетического развития - оформлению помещения и участка, внешнему виду детей и взрослых, использованию художественных произведений. Эстетическое развитие осуществляется под влиянием действительности (природы, быта, труда и общественной жизни) и искусства (музыки, литературы, театра, произведений художественно-декоративного творчества).

У педагогического коллектива имеются возможности для реализации данной Программы: в практике работы ДОО накоплен достаточный опыт по осуществлению изобразительной деятельности, подобрана методическая литература, детская художественная литература, наглядные пособия, конспекты занятий по данному направлению работы; создана развивающая предметно-пространственная среда. Кроме того, Программа ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа реализуется во всех возрастных группах через занятия «Рисование», «Лепка», «Аппликация».

Комплексно-тематическое планирование представлено в Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

2.8.2. Программа «Я-артист» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы **детей**. Наблюдения показывают, что дошкольники проявляют инициативу в организации и проведении мероприятий, посвященных сказкам, при этом воспитанники очень любят в кого-то или во что-то превращаться.

Программа «Я - артист» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы **членов семей** воспитанников.

С целью выбора программ в ДОО проведено анкетирование родителей. Результаты следующие: родители высказали тревогу о том, что праздничных мероприятиях, развлечениях дети зажатые, стесняются посторонних, многие рассказывают стихотворения невыразительно, недостаточно владеют выразительными средствами. В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы с детьми велась целенаправленная работа развитию детей средствами театрального искусства.

На общем родительском собрании родителям была предложена для реализации в дошкольном учреждении программа: «Я - артист». По результатам голосования единогласно родителями была одобрена программа (протокол общего родительского собрания №2 от 28.02.2018 г.).

Программа «Я - артист» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы **педагогов** и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

Была проведена беседа с педагогами о программах. Педагоги отметили, существующие в практике педагогической деятельности затруднения в вопросах проблема взаимосвязи личности и творчества. Театрализованная деятельность позволит формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Театр в детском саду научит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, а также разовьет исполнительские умения детей.

Для реализации данной программы, имеющиеся возможности педагогического коллектива, позволяют реализовать основные направления развития театрально-игровой дея-

тельности, методическая литература, которая подобрана по данному направлению работы, а также созданная развивающая предметно-пространственная среда в группах.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

МАДОУ «Д/с №20» располагается в отдельно стоящем здании, расположено внутри жилого комплекса, имеющем земельный участок на праве безвозмездного пользования, на котором оборудованы участки для игр и прогулок детей. Это капитальное двухэтажное здание, где имеется водопровод, центральное отопление, канализация и полный набор помещений, предусмотренных нормативами. Общая площадь здания 1362 м².

Помещения ДОУ: групповые ячейки – 6, медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор), методический кабинет, логопедический кабинет, музыкально-спортивный зал, прачечная (гладильная, постирочная, склад постельных изделий, сушильная), пищеблок (производственный цех, моечная, разделочный цех, склад готовой продукции), служебно-бытовые помещения для персонала (кладовые, туалет для сотрудников, электрощитовая, раздевалка).

В ДОУ функционируют 6 возрастных групп. Расположение групповых помещений в здании ДОУ следующее: группа детей раннего возраста «Цыплятки», группа «Карамельки», «Ромашка» - на 1-м этаже, Группы «Вишенка», «Гномики», «Мишутка» - на 2-м этаже.

Групповые ячейки (изолированные помещения, принадлежащие каждой возрастной группе). В состав группового помещения входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для организации совместной образовательной, самостоятельной и индивидуальной работы, приема пищи), спальня (для организации дневного сна), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче, мытья и хранения посуды), туалетная (с умывальной).

При оборудовании групповых помещений соблюдаются санитарно-эпидемиологические требования, Пож.- и Роспотребнадзора. Подбор мебели для детей осуществляется с учетом антропометрических показателей.

Каждая группа имеет отдельную спальню, оборудованную стационарными кроватями, мягкий инвентарь для которых в достаточном количестве.

Туалетные помещения в групповых ячейках разделены на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещены детские умывальники, душевой поддон, шкафчики для полотенец. В зоне санитарных узлов размещены унитазы, писсуары, в группе детей раннего возраста размещены горшки по количеству детей. В туалетных помещениях установлены хозяйственные шкафы для уборочного инвентаря, моющих средств.

В ДОУ имеется помещение медицинского кабинета, 20,5 кв. м.

Помещение предоставлено на срок действия договора о медицинском обслуживании на основании Постановления администрации муниципального образования «город Бугуруслан» Оренбургской области от 03 ноября 2015 г. № 1046-п. «О согласовании передачи имущества в безвозмездное пользование».

В состав медицинского кабинета входит врачебный кабинет, изолятор на 1 койко-место, процедурный кабинет и туалетная комната. Медицинский кабинет оснащен всем необходимым инструментарием и инвентарем, мебелью.

Медицинское обслуживание в ДОУ осуществляется государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская больница» города Бугуруслана, ГБУЗ «ГБ» г. Бугуруслана, на основании лицензии на осуществление медицинской деятельности от 25 декабря 2015г. № ЛО-56-01-001662.

В методическом кабинете имеется библиотека, доступ к сети интернет; наглядные и дидактические материалы для проведения образовательной деятельности, библиотека детской литературы.

Пищеблок оборудован технологическим и холодильным оборудованием: электроплиты, духовой шкаф, бытовые холодильники, морозильные камеры, электромясорубки для сырой и готовой продукции, разделочные столы, водонагреватель на 100 литров, электропривод с насадками, электросковорода, вентиляция. Столовая посуда и разделочный инвентарь имеются в достаточном количестве.

Прачечная расположена на первом этаже, оснащена необходимым оборудованием.

Для организации образовательной работы с детьми в МАДОУ Д/с №20» оборудованы:

Музыкально-спортивный зал.

Используется для проведения музыкальных занятий, праздников и развлечений. Музыкальный зал оборудован пианино, детскими музыкальными инструментами, дидактическими играми и пособиями, театром с ширмами.

Музыкально-спортивный зал также используется для занятий физической культурой, для этого в достаточном количестве имеется спорт инвентарь.

Территория (6451 м²) закрыта для посещения посторонних лиц металлическим ограждением. Имеет наружное электрическое освещение по периметру, благоустроено и озеленено. Выделяются игровая и хозяйственная зоны. Хозяйственная зона расположена со стороны входа в производственные помещения и имеет самостоятельный въезд. Предусмотрено место для сушки белья и чистки ковров. Оборудована ограждённая площадка для сбора мусора. Входы и въезды на территорию ДОУ, проезды, подходы имеют асфальтовое покрытие.

Для осуществления образовательной деятельности на территории ДОУ выделены следующие зоны:

- 6 прогулочных площадок.

-Опытно-экспериментальная площадка (мини-огород, цветники).

- Спортивная площадка: яма для прыжков, беговая дорожка, зона подвижных игр, зона с гимнастическим оборудованием, баскетбольная площадка для проведения спортивных игр, дорожка «Змейка», стенка для метания, Составлены акты обследования спортивного оборудования физкультурного зала и спортивных площадок.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном, телевизорами.

К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, сайт дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части, соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.Борцова Л.В. Социально – нравственное развитие дошкольников.– Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2006.

2.Борцова Л.В., Неволина Н.Н. Ребенок входит в мир социальных отношений: практическое пособие. Часть 1. – Омск : БОУДПО «ИРООО», 2009.

3. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб.: «Детство Пресс», 2013.
4. Деркункая В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство Пресс», 2013.
5. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5-7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015.
6. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. – М.: Просвещение, 2013.
7. Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
8. Кузьмина Т.А., Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: система работы в образовательном учреждении. – Волгоград: Учитель, 2007.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2013.
10. Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие. - ИД Цветной мир, 2013.
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Учебно-методическое пособие. – М.: «Цветной мир», 2014.
12. Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Играют девочки (гендерный подход в образовании). – М.: «Цветной мир», 2014.
13. Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Играют мальчики (гендерный подход в образовании) – М.: «Цветной мир», 2014.
14. Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности. Родиноведческий подход. - Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2012.
15. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: «Национальное образование», 2020.
16. Польшина В.К. И др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – М.: Просвещение, 2013.
17. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2014г.
18. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)- «Детство - Пресс» , 2013 .
19. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
20. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
21. Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
22. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: Издательство Гном, 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Витман Э. Х., Петров П. А., Мюллер Г. Н. Мате: плюс. Математика. Быстрый счет в пределах 20. Полный комплекс учебно-методических материалов. – М.: «Национальное образование», 2019.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014.
4. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. – СПб.: «Детство-Пресс», 2020.

5. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
6. Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
7. Каушкаль О.Н., Богданова Т.Л., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
8. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном», 2015.
9. Любимова Л.В. Открытия Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников. – М.: «Национальное образование», 2020.
10. Мартынова Е.Е. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – М.: «Учитель», 2014.
11. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: «Детство-Пресс», 2015.
12. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Парциальная программа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2015.
13. Михайлова-Свирская Л.В. Математика в детском саду. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования.– М.: «Национальное образование», 2020.
14. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
15. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
16. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Изд. «Детство-Пресс», 2014.
17. Хюндлингс А. Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: «Национальное образование», 2015.
18. Хюндлингс А. Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: «Национальное образование», 2016.
19. Хюндлингс А. Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: «Национальное образование», 2016.
20. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство Гном, 2014.
21. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году.– М.: Издательство Гном, 2014.
22. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
23. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство Гном, 2014.
24. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство Гном, 2014.
25. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной Войны. – М.: Издательство Гном, 2014.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Акулова О.В. Чтение художественной литературы. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012.
2. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013.
3. Вершинина Е. А., Федосова И.Е. Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду: речевая тетрадь для детей 5-6-7 лет. - М.: «Национальное образование», 2020.

4.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: «Просвещение», 2013.

5. Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). –СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019.

6. Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.

7. Ельцова О.М., Прокопьева А.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.

8.Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. – М.: «Центр педагогического образования», 2010.

9.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая мл. группа.- М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

10.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Младшая группа.- М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

11.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. ФГОС. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

12.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

13.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. ФГОС. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

14.Затуллина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. ФГОС.- М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

15.Лебедева Л.В. и др. Лексические темы по развитию речи дошкольников. – М.: Просвещение, 2014.

16.Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

17.Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

18.Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

19.Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2014.

20.Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2014.

21.Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

22.Носенко Н.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах). Учебное пособие. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

23.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой. - М., ТЦ Сфера, 2010.

24.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 2013.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. – СПб.: Детство – Пресс, 2013.

2.Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок.- Волгоград: Учитель, 2009.

3.Дрожжина Е.Ю. Обучение дошкольников современным танцам. – М.: Центр пед.

4.Журавлева Л.В. Камертон детства и некоторые шедевры. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: «Цветной мир», 2014.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2014.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2014.
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2014.
10. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки с детьми 3-5 лет.- Москва, 2001.
11. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей).- Санкт-Петербург, 2011.
12. Радынова О.П. Песня, танец, марш (от 6 до 7 лет). – М.: Просвещение, 2013.
13. Радынова О.П. Музыка о животных и птицах (от 6 до 7 лет). – М.: Просвещение, 2013.
14. Светова О.Е. Фольклорные праздники в детском саду. – Д.: Феникс, 2010.
15. Финк Михаэль, Бостельман Антже Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: «Национальное образование», 2018.
16. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2013.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. – М.: Просвещение, 2011.
3. Желобкович Е.А. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: «Скрипторий 2003», 2013.
4. Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. - М.: «Скрипторий 2003», 2013.
5. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.- М.: «Скрипторий 2003», 2014.
6. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: мет.пособие. - М.: НЦ ЭНАС, 2015.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.
10. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2014г.
11. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Детство - Пресс 2012.
12. Спирина В.П. Закаливайте детей. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.
13. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания М.: Издательский центр «Академия», 2011.
14. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - Спб.: Детство-пресс, 2010.

- 15.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. Фитнес-данс. Учебное пособие. - Спб.: Детство-пресс, 2010.
- 16.Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания. – М.: Просвещение, 2014.
- 17.Шумак С.Е. Увлекательные занятия по физической культуре в 1-ой мл.группе учреждений дошкольного образования. – М.: Изд. «Белый ветер», 2014.

Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки»

- 1.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: «Цветной мир», 2013.
- 2.Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.
- 3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.
- 4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.
- 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.
- 6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.
- 7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

Программа «Я-артист»

- 1.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
- 2.Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок.- Волгоград: Учитель, 2013.
- 3.Гончарова О.В., Карташова М.Г., Красева А.Р., Мирочиненко С.А. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания. – М.: Сфера, 2012.
- 4.Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. Спб.: Детство-пресс, 2015.
- 5.Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.
- 6.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2012.
- 7.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- 8.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр -Творчество –Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: Просвещение, 2014.

Учебно-наглядные пособия

№	Наименование, описание	Автор	Издательство, год издания
Социально-коммуникативное развитие			
	Читаем и играем. Спортсмены		ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»», 2014
	Развивающий плакат-игра с многоцветными наклейками. Летние виды спорта		ООО «Стрекоза», 2015

	Развивающий плакат-игра с многоцветными наклейками. Зимние виды спорта		ООО «Стрекоза», 2012
	Развивающий плакат-игра с многоцветными наклейками. В городе		ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»», 2014
	Развивающий плакат-игра с многоцветными наклейками. Солдатики		ООО «Стрекоза», 2014
Познавательное развитие			
1	Демонстрационные картинки, беседы «Награды войны»	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2010
2	Демонстрационные картинки, беседы «Дети-герои»	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2010
3	Демонстрационный материал Права ребёнка		Издательство ООО Издательство «Ранок», 2010
4	Дидактический материал «Фрукты»	Вохринцева С.	Издательство «Страна фантазий», 2003
5	Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Добро пожаловать в экологию! Средняя группа Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы	Воронкевич О.А.	Детство-пресс, 2011
6	Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет Добро пожаловать в экологию! Подготовительная к школе группа Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы	Воронкевич О.А.	Детство-пресс, 2016
7	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	Воронкевич О.А.	Детство-пресс, 2015
8	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа)	Воронкевич О.А.	Детство-пресс, 2016
9	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа)	Воронкевич О.А.	Детство-пресс, 2015
10	Познавательно-игровое пособие для детей старшего дошкольного возраста Математика-это интересно. Гонки	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.	Детство-пресс, 2012
11	Лото на математическом планшете	Финкельштейн Б.Б., Приходько Т.А.	Корверт, 2013
12	Дидактический материал к занятиям по экологии для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)	Мосягина Л.И.	Детство-пресс, 2015
13	На золотом крыльце... Игры с цветными счетными палочками Кюизенера	Финкельштейн Б.Б.	Корвет, 2003
14	Мате: плюс. Математика в детском саду (коробка)		Национальное образование, 2017
Речевое развитие			
1	Летняя книга	Ротраут Сузанна Бернер	ООО Издательский дом «Самокат», 2014
2	Весенняя книга	Ротраут Сузанна Бернер	ООО Издательский дом «Самокат», 2014
3	Развитие речи в картинках: занятия детей Демонстрационный материал	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2014

4	Развитие речи в картинках: живая природа Демонстрационный материал	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2014
5	Развитие речи в картинках: животные Демонстрационный материал	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2013
6	Речь: плюс. Буквы: 80 деревянных магнитных букв		Национальное образование
7	Речь: плюс. Буквы: большой комплект магнитных материалов для детей 4-8 лет		Национальное образование, 2018
8	Речь: плюс. Буквы: обучающие открытки: 33 буквы-открытки для детей 5-7 лет		Национальное образование, 2017
9	Речь: плюс. Детская типография (56 штампов): комплект		Национальное образование, 2020
10	Речь: плюс. Слова. Обобщения. Обучающие речевые игры для детей от 3 лет (комплект)		Национальное образование, 2018

Художественно-эстетическое развитие

1	Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Наглядно-методическое пособие	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2010
2	Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2010
3	Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2010
4	Наглядно-дидактическое пособие Силуэтная аппликация для детей 6-7 лет Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию	Грибовская А.А.	ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2011
5	Наглядно-дидактическое пособие Аппликация в детском саду Деревья Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию	Грибовская А.А.	ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2010
6	Наглядно-дидактическое пособие Аппликация в детском саду Животные, птицы, насекомые Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию	Грибовская А.А.	ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2010

Физическое развитие

1	Правила поведения дошкольников во время физкультурных занятий		ООО Издательство «Учитель»
---	---	--	----------------------------

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

№	Наименование, описание	Автор	Издательство, год издания
Программа «Цветные ладошки»			
1	Демонстрационный материал Рисование Домашние животные 4-7 лет	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
2	Демонстрационный материал Аппликация Динозаврики 4-7 лет	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
3	Демонстрационный материал Аппликация. 4-7 лет. Золотые сказки. Детская флористика	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
4	Демонстрационный материал Аппликация 4-7 лет. Далекый космос	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
5	Аппликация 4-7 лет. Веселый цирк	Лыкова И.А.	Издательский дом

			«Цветной мир», 2011
Программа «Я-артист»			
	-	-	-

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания
Музыкальные инструменты**

Номер п/н	Название	Количество
Профессиональные музыкальные инструменты		
1.	Пианино	1
Детские музыкальные инструменты		
2	Гармошки губные	3
3	Бубны	3
4	Маракасы	3
5	Треугольники	3
6	Гитара	1
7	Барабан	2
8	Дудочка	1
9	Свистульки	3
10	Ложки деревянные	14
11	Колокольчики	3
12	Барабаны	2
13	Балалайка	1
14	Погремушки	4
15	Металлофон	2
16	Ксилофон	2

**Атрибуты и материалы для образовательной
театрально-музыкальной деятельности**

1	Фланелеграф	1
2	Ширма маленькая	1
3	Ширма большая	1
4	Ширма настольная	1
5	Пальчиковый театр	2
6	Перчаточный театр	3
7	Настольный театр	2
8	Театр игрушек	2
9	Театр картинок	4
10.	Маски	10
Атрибуты для плясок		
5	Ленты на палочке	35
6	Платочки	35
7	Цветы	35
8	Листья маленькие	35
9	Листья большие	35
10	Погремушки	30
11	Звездочки	12
12	Снежинки	16
13	Фонарики	16
14	Шарики	35

Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

№ п/п	Наименование	Количество
Перечень спортивного оборудования физкультурного зала		
1	Скамейка гимнастическая 2,5 м (дерево)	2
2	Канат гладкий для перетягивания 10м	1
3	Лестница навесная с зацепами – 1 шт.	1
4	Дуги для подлезания h=30 см, h=40 см, h=50 см	6
5	Мат 2,0*1,0*0,1 цветной, искусственная кожа	3
6	Медицинбол 0,5 кг	20
7	Медицинбол 1 кг	30
8	Мяч для метания резиновый 150 гр.	35
9	Мяч резина, диам. 21см.	20
10	Палка гимнастическая пластик. 100см	20
11	Обруч гимнастический пластик	45
12	Скакалка 1,8 м	30
13	Мяч баскетбольный	6
14	Конус для разметки	5
15	Доска ребристая дерево	1
16	Стенка гимнастическая деревянная 900*300*2500мм	4
17	Корзина для заброса мячей «Весёлые старты»	2
18	Кегли	20
19	Мягкие модули (кубы, цилиндры, дуги)	1 набор
Спортивная площадка		
1	Дорожка «Змейка»	2
2	Яма для прыжков в длину	1
3	Беговая дорожка	1
4	Баскетбольная корзина	2
5	Площадка для игры в волейбол с натянутой сеткой	1
6	Стенка для метания	1
7	Детские спортивные комплексы	3

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства

В ДОУ имеется следующее оборудование: электронная почта; 4 сетевых точек выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 100 Mbps по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

Всего в ДОУ 8 телевизоров, 4 ноутбука, 3 компьютера, 4 МФУ, 1 проектор и 1 экран.

Помещение	Вид информационной системы	Функциональное использование	Категория пользователей
Методический кабинет	Цифровой фотоаппарат – 1 шт. Видеокамера – 1 шт. Брошюратор – 1 шт.	Выход в Интернет, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятия с детьми, педагогами и родителями	Педагоги Старший воспитатель
	Персональный компью-	Выход в Интернет, осу-	Старший воспита-

	тер – 1 шт. МФУ - 1	ствление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта	тель
	Персональный компьютер – 1 шт. МФУ - 1	Работа с документацией	Делопроизводитель
Кабинет заведующего	Персональный компьютер – 1 шт. МФУ – 1 шт. Телевизор – 1 шт.	Работа с документацией	Заведующий
Музыкальный зал	Ноутбук – 3 шт. МФУ – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Телевизор – 1 шт. Колонки – 2 шт.	Работа с документацией, реализация образовательного процесса	Педагоги

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
Информационные ресурсы

№	Название
	Для педагогов
1	Министерство образования и науки Российской Федерации
2	http://www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»
3	http://menobr.ru - Портал информационной поддержки руководителей образовательных
4	http://www.obruch.ru - Журнал Обруч
5	http://www.dovosp.ru - Журнал Дошкольное воспитание
6	http://www.ivalex.vistcom.ru - Сайт «Всё для детского сада»
7	http://doshkolnik.ru/scenary.php - Дошкольник RU
8	http://viki.rdf.ru - Детские электронные клипы и презентации
9	http://nsportal.ru - Социальная сеть работников образования
10	http://www.maam.ru - Международный образовательный портал
11	http://zhurnalpoznanie.ru -Всероссийский электронный педагогический журнал
12	http://prezentacii.com - портал готовых презентаций
13	http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов-
14	http://school-collection.edu.ru -фестиваль педагогических идей «открытый урок»
15	http://pwpt.ru/presentation/detskie – мультимедиа для дошкольников
	Для детей
1	http://razigrushki.ru «РазИгрушки»
2	http://www.baby-news.net – «Baby news»
3	http://packpacku.com - раскраски
4	http://www.zonar.info - «Оригами - Мир своими руками».
5	http://www.lumka.ru - «Умка - Детский развивающий сайт».
6	http://bukashka.org – «Букашка»
7	http://www.detkiuch.ru – «Обучалки и развивалки для детей»
8	http://pochemu4ka.ru/ Детский портал «Почемучка»
9	http://www.klepa.ru/ - Детский портал «Клепа»
10	http:// www.solnet.ee - Детский портал «Солнышко».
	Для родителей

1	http://new-people.info – «Новые люди» - информационный портал для родителей (все о планировании, беременности, родах, воспитании и развитии детей).
2	http://www.blowround.narod.ru - Детская психология.
3	http://www.mamashkam.ru - сайт для родителей о детях: полезная информация о детских болезнях и их лечении, школьном обучении детей и много полезной

Аудиовизуальные ресурсы

№ п/п	Название издания	Кол-во
1	«Мамонтенок» (детская дискотека)	1 диск
2	CD-приложения к программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»: Аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий <ul style="list-style-type: none"> • Группа раннего возраста; • Младшая группа; • Средняя группа; • Старшая группа; • Подготовительная группа + дополнительный материал; Аудиоприложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок».	1 диск 1 диск 1 диск 1 диск 2 диска 2 диска
3	Весёлые уроки «Радионяни» для дошкольников. -М.: «ИДДК», 2005.	1 диск
4	Забавная математика для малышей. Уровень 1. - М.: ООО «АМГ Видео», 2004.	1 диск
5	Забавная математика для малышей. Уровень 2. - М.: ООО «АМГ Видео», 2004.	1 диск
6	Мастер-класс «Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии».- М.: «Планета», 2010.	1 диск
7	Портфолио дошкольника. - М.: «Учитель», 2010.	1 диск
8	Правила дорожного движения. - М.: «Си Дм Клуб», 2011.	1 диск
9	Релаксационные мелодии. Малыш на природе	5 дисков
10	Русские народные танцы «Я с комариком плясала»	
11	Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»	5 дисков
12	Т.Суворова «Танцуй, малыш!»	2 диска

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

№	Название издания	Кол-во
Программа «Цветные ладошки»		
1	Сборник мелодий для продуктивных видов деятельности	2 диска
Программа «Я-артист»		
1	Сборник фоновой музыки для спектаклей 4 части	4 диска

3.3. Режим дня

Режим дня разработан в соответствии с действующим СанПиН 2.4.1.3049-13.Режим пребывания воспитанников в ДОУ способствует их гармоничному развитию и представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных особенностей, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим работы ДОУ – 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 7.30 до 19.30 часов, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни. В учреждении функционируют 6 групп с 12-часовым пребыванием детей (7.30 – 19.30). Режим работы соответствует календарному учебному графику ДОУ: режим работы групп, продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня, в соответствии с СанПиН.

В ДОУ все подчинено заранее установленному распорядку.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятия, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Распорядок работы учреждения отражен в учебном плане ДОУ.

Задачи:

- создавать положительное настроение у детей,
- организовывать рациональный двигательный режим,
- предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон воспитанников прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в ДОУ, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

РЕЖИМ ДНЯ

(холодный период)

Группа раннего возраста (1,5-3 года)

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1.		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей	7.30-8.20	50 мин
2.		Утренняя гимнастика	8.20-8.25	5 мин
3.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.25-8.35	10 мин
4.		Завтрак	8.35-8.50	15 мин
5.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры, подготовка к ОД)	8.50-9.00	10 мин
6.		Образовательная деятельность	9.00- 9.10	10 мин
7.	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.10-9.20	10 мин
8.		Образовательная деятельность	9.20-9.30	10 мин
9.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко второму завтраку)	9.30-9.50	10 мин
10.		Второй завтрак	9.50-10.00	10 мин
11.	15	Подготовка к прогулке	10.00-10.15	15 мин
12.		Прогулка	10.15-11.15	1 ч
13.	10	Возвращение с прогулки	11.15-11.25	10 мин
14.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	11.25-11.35	10 мин
15.		Обед	11.35-11.55	20 мин
16.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	11.55-12.05	10 мин
17.		Сон	12.05-15.05	3 ч
18.		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.05-15.10	5 мин
19.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.10-15.20	10 мин
20.	20	Самостоятельная деятельность (игры)	15.20-15.40	20 мин
21.		Реализация культурных практик	15.40-15.50	10 мин
22.	10	Подготовка к уплотненному полднику (личная гигиена)	15.50-16.00	10 мин
23.		Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.00-16.15	15 мин
24.	10	Подготовка к прогулке	16.15-16.25	10 мин
25.		Прогулка	16.25-18.25	2 ч
26.		Возвращение с прогулки	18.25-18.30	5 мин
27.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.30-18.40	10 мин
28.	50	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.40-19.30	50 мин
29.		Уход детей домой	19.30	
Сон				3 ч 00 мин
Прогулка				3 ч 00 мин
Образовательная деятельность				20 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч 15 мин

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

2-ая младшая группа (3-4 года)

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1.		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей	7.30-8.15	45 мин
2.		Утренняя гимнастика	8.15-8.21	6 мин
3.	14	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.21-8.35	14 мин
4.		Завтрак	8.35-8.50	15 мин
5.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры, подготовка к ОД)	8.50-9.00	10 мин
6.		Образовательная деятельность	9.00- 9.15	15 мин
7.	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.15-9.25	10 мин
8.		Образовательная деятельность	9.25-9.40	15 мин
9.	20	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры, подготовка ко второму завтраку)	9.40-10.00	20 мин
10.		Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин
11.	15	Подготовка к прогулке	10.10-10.25	15 мин
12.		Прогулка	10.25-11.35	1 ч 10 мин
13.	15	Возвращение с прогулки	11.35-11.50	15 мин
14.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	11.50-12.00	10 мин
15.		Обед	12.00-12.20	20 мин
16.	15	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.20-12.35	15 мин
17.		Сон	12.35-15.00	2 ч 25 мин
18.		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	10 мин
19.	25	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры)	15.10-15.35	25 мин
20.		Реализация культурных практик	15.35-15.50	15 мин
21.	10	Подготовка к уплотненному полднику (личная гигиена)	15.50-16.00	10 мин
22.		Уплотнённый полдник с включением блюд ужина	16.00-16.15	15 мин
23.	15	Подготовка к прогулке	16.15-16.30	15 мин
24.		Прогулка	16.30-18.30	2 ч
25.		Возвращение с прогулки	18.30-18.40	10 мин
26.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.40-18.50	10 мин
27.	40	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.50-19.30	40 мин
28.		Уход детей домой	19.30	
Сон				2 ч 25 мин
Прогулка				3 ч 10 мин
Образовательная деятельность				30 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч 29 мин

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Средняя группа (4-5 лет)

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1.		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей	7.30-8.10	40 мин
2.		Утренняя гимнастика	8.10-8.16	6 мин
3.	9	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.16-8.25	14 мин
4.		Завтрак	8.25-8.40	15 мин
5.	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.40-8.50	10 мин
6.		Образовательная деятельность	8.50-9.10	20 мин
7.	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.10-9.20	10 мин
8.		Образовательная деятельность	9.20-9.40	20 мин
9.	20	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры, подготовка ко второму завтраку)	9.40-10.00	20 мин
10.		Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин
11.	15	Подготовка к прогулке	10.10-10.25	15 мин
12.		Прогулка	10.25-11.45	1 ч 20 мин
13.		Возвращение с прогулки	11.45-11.55	10 мин
14.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	11.55-12.05	10 мин
15.		Обед	12.05-12.25	20 мин
16.	15	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.25-12.40	15 мин
17.		Сон	12.40-15.00	2 ч 20 мин
18.		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	10 мин
19.	20	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, игры)	15.10-15.30	20 мин
20.		Реализация культурных практик	15.30-15.50	20 мин
21.	10	Подготовка к уплотненному полднику (личная гигиена)	15.50-16.00	10 мин
22.		Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.00-16.15	15 мин
23.	15	Подготовка к прогулке	16.15-16.30	15 мин
24.		Прогулка	16.30-18.30	2 ч
25.		Возвращение с прогулки	18.30-18.40	10 мин
26.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.40-18.50	10 мин
27.	40	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.50-19.30	40 мин
28.		Уход детей домой	19.30	
Сон				2 ч 20 мин
Прогулка				3 ч 20 мин
Образовательная деятельность				40 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч 04 мин

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1.		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей	7.30-8.15	45 мин
2.	15	Самостоятельная деятельность (игры)	8.15-8.30	15 мин
3.		Утренняя гимнастика	8.30-8.40	10 мин
4.	5	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.40-8.45	5 мин
5.		Завтрак	8.45-8.55	10 мин
6.	15	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к ОД)	8.55-9.10	15 мин
7.		Образовательная деятельность	9.10-9.35	25 мин
8.	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.35-9.45	10 мин
9.		Образовательная деятельность	9.45-10.05	20 мин
10.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко второму завтраку)	10.05 -10.15	10 мин
11.		Второй завтрак	10.15-10.20	5 мин
12.	15	Подготовка к прогулке	10.20-10.35	15 мин
13.		Прогулка	10.35-12.00	1 ч 25 мин
14.		Возвращение с прогулки	12.00-12.10	10 мин
15.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	12.10-12.20	10 мин
16.		Обед	12.20-12.40	20 мин
17.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.40-12.50	10 мин
18.		Сон	12.50-15.00	2 ч 10 мин
19.		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	10 мин
20.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.10-15.20	10 мин
21.	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД/игры)	15.20-15.30	10 мин
22.		Образовательная деятельность/Реализация культурных практик	15.30-15.55	25 мин
23.	10	Подготовка к уплотненному полднику (личная гигиена)	15.55-16.05	10 мин
24.		Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.05-16.20	15 мин
25.	10	Подготовка к прогулке	16.20-16.30	10 мин
26.		Прогулка	16.30-18.30	2 ч
27.		Возвращение с прогулки	18.30-18.40	10 мин
28.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.40-18.50	10 мин
29.	40	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.50-19.30	40 мин
30.		Уход детей домой	19.30	
Сон				2 ч 10 мин
Прогулка				3 ч 25 мин
Образовательная деятельность в 1 половину дня				45 мин
Образовательная деятельность во 2 половину дня				25 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1.		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей	7.30-7.50	20 мин
2.	30	Самостоятельная деятельность (игры)	7.50-8.20	30 мин
3.		Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10 мин
4.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.30-8.40	10 мин
5.		Завтрак	8.40-8.50	10 мин
6.	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.50-9.00	10 мин
7.		Образовательная деятельность	9.00-9.30	30 мин
8.	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.30-9.40	10 мин
9.		Образовательная деятельность	9.40-10.10	30 мин
10.	5	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко второму завтраку)	10.10-10.15	5 мин
11.		Второй завтрак	10.15-10.20	5 мин
12.	10	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	10.20-10.30	10 мин
13.		Образовательная деятельность	10.30-11.00	30 мин
14.	10	Подготовка к прогулке	11.00-11.10	10 мин
15.		Прогулка	11.10-12.10	1 ч
16.	10	Возвращение с прогулки	12.10-12.20	10 мин
17.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	12.20-12.30	10 мин
18.		Обед	12.30-12.50	20 мин
19.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.50-13.00	10 мин
20.		Сон	13.00-15.00	2 ч
21.		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.10	10 мин
22.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена/подготовка к ОД)	15.10-15.20	10 мин
23.		Реализация культурных практик/Образовательная деятельность	15.20-15.50	30 мин
24.	10	Подготовка к уплотненному полднику (личная гигиена)	15.50-16.00	10 мин
25.		Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.00-16.15	15 мин
26.	10	Подготовка к прогулке	16.15-16.25	10 мин
27.		Прогулка	16.25-18.50	2 ч 25 мин
28.	10	Возвращение с прогулки	18.50-19.00	10 мин
29.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	19.00-19.10	10 мин
30.	20	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	19.10-19.30	20 мин
31.		Уход детей домой	19.30	
Сон				2 ч
Прогулка				3 ч 25 мин
Образовательная деятельность в 1 половину дня				1 ч 30 мин
Образовательная деятельность во 2 половину дня				30 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч 05 мин

**Режим дня на теплый период времени
для группы детей раннего возраста (1,5 – 3 года)**

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1.		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей на участке	7.30-7.50	20 мин
2.	25	Самостоятельная деятельность (игры) на участке	7.50-8.15	25 мин
3.		Утренняя гимнастика	8.15-8.20	3 мин
4.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.20-8.30	10 мин
5.		Завтрак	8.30-8.45	15 мин
6.	15	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД, подготовка к прогулке)	8.45-9.00	15 мин
7.		Прогулка	9.00-11.15	2 ч 15 мин
8.		Образовательная деятельность на участке	9.00- 9.10	10 мин
9.	50	Самостоятельная деятельность (игры)	9.10-10.00	50 мин
10.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко второму завтраку)	10.00-10.10	10 мин
11.		Второй завтрак	10.10-10.15	5 мин
12.		Возвращение с прогулки	11.15-11.25	10 мин
13.	20	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	11.25-11.45	20 мин
14.		Обед	11.45-12.10	25 мин
15.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.10-12.20	10 мин
16.		Сон	12.20-15.20	3 ч
17.		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20-15.30	10 мин
18.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.30-15.40	10 мин
19.	20	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к уплотненному полднику)	15.40-16.00	20 мин
20.		Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.00-16.15	15 мин
21.	10	Подготовка к прогулке	16.15-16.25	10 мин
22.		Прогулка	16.25-19.30	3 ч 05 мин
23.	40	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.50-19.30	40 мин
24.		Уход детей домой	19.30	
Сон				3 ч
Прогулка				5 ч 20 мин
Образовательная деятельность				10 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч 40 мин

**Режим дня на теплый период времени
для детей II младшей группы (3-4 года)**

№ п/п	СД	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1.		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей на участке	7.30-7.50	20 мин
2.	25	Самостоятельная деятельность (игры) на участке	7.50-8.15	25 мин
3.		Утренняя гимнастика	8.15-8.20	5 мин
4.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.20-8.30	10 мин
5.		Завтрак	8.30-8.45	15 мин
6.	15	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД, подготовка к прогулке)	8.45-9.00	15 мин
7.		Прогулка	9.00-11.25	2 ч 25 мин
8.		Образовательная деятельность на участке	9.00- 9.15	15 мин
9.	45	Самостоятельная деятельность (игры)	9.15-10.00	45 мин
10.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко второму завтраку)	10.00-10.10	10 мин
11.		Второй завтрак	10.10-10.15	5 мин
12.	10	Возвращение с прогулки	11.30-11.40	10 мин
13.	20	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	11.40-12.00	20 мин
14.		Обед	12.00-12.25	25 мин
15.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.25-12.35	10 мин
16.		Сон	12.35-15.20	2 ч 45 мин
17.	10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20-15.30	10 мин
18.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.30-15.40	10 мин
19.	20	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к уплотненному полднику)	15.40-16.00	20 мин
20.		Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.00-16.15	15 мин
21.	10	Подготовка к прогулке	16.15-16.25	10 мин
22.		Прогулка	16.25-19.30	3 ч 05 мин
23.	40	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.50-19.30	40 мин
24.		Уход детей домой	19.30	
Сон				2 ч 45 мин
Прогулка				5 ч 30 мин
Образовательная деятельность				15 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч 25 мин

**Режим дня на теплый период времени
для детей средней группы (4-5 лет)**

№ п/п	С Д	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1.		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей на участке	7.30-7.50	20 мин
2.	20	Самостоятельная деятельность (игры) на участке	7.50-8.10	20 мин
3.		Утренняя гимнастика	8.10-8.16	6 мин
4.	9	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.16-8.25	9 мин
5.		Завтрак	8.25-8.40	15 мин
6.	20	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД, подготовка к прогулке)	8.40-9.00	20 мин
7.		Прогулка	9.00-11.35	2 ч 35 мин
8.		Образовательная деятельность на участке	9.00- 9.20	20 мин
9.	40	Самостоятельная деятельность (игры)	9.20-10.00	40 мин
10.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко второму завтраку)	10.00-10.10	10 мин
11.		Второй завтрак	10.10-10.15	5 мин
12.	10	Возвращение с прогулки	11.35-11.45	10 мин
13.	20	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	11.45-12.05	20 мин
14.		Обед	12.05-12.30	25 мин
15.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.30-12.40	10 мин
16.		Сон	12.40-15.20	2 ч 40 мин
17.		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20-15.30	10 мин
18.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.30-15.40	10 мин
19.	20	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к уплотненному полднику)	15.40-16.00	20 мин
20.		Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.00-16.15	15 мин
21.	10	Подготовка к прогулке	16.15-16.25	10 мин
22.		Прогулка	16.25-19.30	3 ч 05 мин
23.	40	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.50-19.30	40 мин
24.		Уход детей домой	19.30	
Сон				2 ч 40 мин
Прогулка				5 ч 40 мин
Образовательная деятельность				20 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч 39 мин

**Режим дня на теплый период времени
для детей старшей группы (5-6 лет)**

№ п/п	С Д	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1.		Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей на участке	7.30-7.50	20 мин
2.	20	Самостоятельная деятельность (игры) на участке	7.50-8.10	20 мин
3.		Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10 мин
4.	9	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к завтраку)	8.20-8.30	10 мин
5.		Завтрак	8.30-8.45	15 мин
6.	15	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД, подготовка к прогулке)	8.45-9.00	15 мин
7.		Прогулка	9.00-11.50	2 ч 50 мин
8.		Образовательная деятельность на участке	9.00- 9.25	25 мин
9.	35	Самостоятельная деятельность (игры)	9.25-10.00	35 мин
10.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко второму завтраку)	10.00-10.10	10 мин
11.		Второй завтрак	10.10-10.15	5 мин
12.	10	Возвращение с прогулки	11.50-12.00	10 мин
13.	15	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	12.00-12.15	15 мин
14.		Обед	12.15-12.40	25 мин
15.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну)	12.40-12.50	10 мин
16.		Сон	12.50-15.20	2 ч 30 мин
17.		Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.20-15.30	10 мин
18.	10	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.30-15.40	10 мин
19.	20	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к уплотненному полднику)	15.40-16.00	20 мин
20.		Уплотненный полдник с включением блюд ужина	16.00-16.15	15 мин
21.	10	Подготовка к прогулке	16.15-16.25	10 мин
22.		Прогулка	16.25-19.30	3 ч 05 мин
23.	40	Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей	18.50-19.30	40 мин
24.		Уход детей домой	19.30	
Сон				2 ч 30 мин
Прогулка				5 ч 55 мин
Образовательная деятельность				25 мин
Самостоятельная деятельность				3 ч 25 мин

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация образовательных программ «Цветные ладошки», «Я-артист» не выходит за рамки режима работы ДОУ.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью деятельности ДОУ. Способствуют повышению эффективности образовательного процесса, создают комфортные условия для формирования личности ребенка. Направлены на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОУ, формирование и укрепление дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Традиционные события, праздники, мероприятия

Периодичность, месяц	Группа общей направленности 1,5-3 лет	Группа общей направленности 3-4 лет	Группа общей направленности 4-5 лет	Группа общей направленности 5-6 лет	Группа общей направленности 6-7 лет
Ежедневно	<i>Поздравление именинников</i>	<i>Поздравление именинников</i>	<i>Поздравление именинников</i>	<i>Поздравление именинников</i>	<i>Поздравление именинников</i>
	Особенность: приходит сказочный персонаж и поздравляет именинника, проводится игра «Палочка-поздравлялочка» и организуется хоровод «Каравай» в исполнении всех детей				
Ежегодно		<i>Новоселье</i> Особенность: группу украшают, взрослые поздравляют детей с этим событием и обыгрывают появление в группе некоторых предметов			
Ежегодно: Сентябрь	<i>Здравствуй, это я!</i> Особенность: Оформление фотоколлажа детей группы (сотворчество)		<i>До свиданья лето!</i> Особенность: пре-	<i>Мы снова вместе. Что изменилось в нашей груп-</i>	<i>Я и мои друзья</i> Особенность: Оформление «Кодекса луч-

	Рассматривание детских и семейных фотографий.		зентация фотоальбома «Вот оно какое наше лето!»	<i>пе.</i> Особенность: Изготовление визитной карточки группы, афиши летних событий	шего друга»
Сентябрь	<i>Тематическая беседа «1 сентября-День знаний!</i>	<i>Тематическая беседа «1 сентября-День знаний!</i>	<i>Тематическая беседа «1 сентября-День знаний!</i>	<i>Тематическая беседа «1 сентября-День знаний!</i>	<i>Развлечение «День знаний»</i> Особенность: экскурсия на торжественную линейку в школу
	Особенность: удивительный и неповторимый школьный звонок зовет всех на занятия и режимные моменты.				
Октябрь	<i>Яркие осенние листья в нашей группе</i> Особенность: изготовление осеннего букета для украшения группы	<i>Дом, в котором мы живем</i> Особенность: Изготовление панно «Наш детский сад» (декорирование фотографии элементами в соответствии с состоянием погоды)	<i>Детский сад в нашем городе</i> Особенность: Создание коллективной аппликации «Детский сад в городе»	<i>Моя малая Родина</i> Особенность: Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города	<i>Страна, в которой я живу, и другие страны</i> Особенность: Оформление карты мира с изображениями героев художественных произведений – представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейного архива
				<i>Развлечение «День добра и уважения. Международный день пожилых людей»</i> Особенность: в ходе развлечения гости презентуют игры своего детства	
	<i>Осенний музыкальный праздник</i>	<i>Осенний музыкальный праздник</i>	<i>Осенний музыкальный праздник</i>	<i>Осенний музыкальный праздник</i>	<i>Осенний музыкальный праздник</i>
	Особенность: Праздничное тематическое оформление зала, отвечающее содержанию праздника, стенды оформляются совместными рисунками детей и родителей младших групп «Краски осени»				
Ноябрь	<i>Всех важней на свете – мама!</i> Особенность: Организация выставки фотографий	<i>Всех важней на свете – мама!</i> Особенность: Организация выставок рисунков «Порт-	<i>Развлечение «Мама-солнышко моё»</i> Особенность: вручение детьми подарков-сюрпризов мамам, организация выставки «Мамины руки не знают скуки»		

	«Мамочка любимая»	рет мамы»			
Декабрь	Музыкальный новогодний праздник	Музыкальный новогодний праздник	Музыкальный новогодний праздник	Музыкальный новогодний праздник	Музыкальный новогодний праздник
	Особенность: Праздничное тематическое оформление зала, отвечающее содержанию праздника, стенды оформляются совместными рисунками детей и родителей средних групп «Чародейкою зимою»				
Январь	<i>Тематический день «День здоровья»</i>				
	Особенность: тематический день посвящается зимним видам спорта				
Февраль	<i>Развлечение «Волшебные сказки Рождества»</i>				
	Особенность: последующее создание книги детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах				
Февраль	Тематическая беседа «Папин праздник» Особенности: Изготовление и вручение подарков папам, оформление фотовыставки «Наши папы»	Праздник «Папы – защитники России» Особенности: создание и размещение в зале газеты на основе интервью «Защитники Отечества»			
Март	<i>Фольклорное развлечение «Раскрасавица душа – наша масленица!»</i> Особенность: в мероприятии присутствуют элементы народного фольклора, обрядов. Организуется выставка кукол-маслениц, изготовленных родителями и детьми.				
	<i>Музыкальный праздник «В весенний день маму поздравляем»</i> Особенность: Праздничное тематическое оформление зала, отвечающее содержанию праздника, стенды оформляются совместными рисунками детей и родителей подготовительных к школе групп «Моя мама лучше всех»				
	<i>Тематическое занятие «Весенние ручейки»</i> Особенность: изготовление совместно с родителями простых корабликов из бумаги	<i>Тематическое занятие «Мир за окном»</i> Особенность: Деятельность детей «Наш огородик» (проращивание веток вербы, луковиц, овса)	<i>Тематическое занятие «Что нам весна подарила»</i> Особенность: коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»	<i>Тематическое занятие «Весна пришла»</i> Особенность: оформление выставки рисунков «Весенние изменения в природе»	<i>Тематическое занятие «Весна в окно стучится...»</i> Особенность: изготовление панно весеннее пробуждение
Апрель	-	<i>Выставка рисунков «Далекий космос»</i> Особенность: при создании рисунков используются нетрадиционные техники рисования			
Май	<i>Тематическое занятие «День Победы»</i> Особенности: оформление выставки игрушечной военной техники	<i>Тематическое занятие «День Победы»</i> Особенности: оформление газеты «Ветераны ВОВ»	<i>Тематическое занятие «День Победы»</i> Особенность: проведение социальной акции «Открытка для ветерана»	<i>Праздник «День победы»</i> Особенность: возложение цветов к монументу вечной славы.	

					<p><i>Выставка рисунков «Рисуют выпускники</i> <i>Музыкальный праздник «Прощай, детский сад»</i> Особенность: Вручение дипломов выпускникам. По окончании праздника выпускники, загадав желание, выпускают воздушные шары в небо.</p>
--	--	--	--	--	---

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Мероприятие, особенность
Цветные ладошки	<p><i>Выставка детских работ «Фантазеры»</i> Особенности: выставка наиболее удачных работ каждого ребёнка по направлениям «Рисунок», «Аппликация», «Лепка» в конце учебного года</p>
Я-артист	<p><i>Театрализованное представление для младших групп</i> Особенности: ежемесячно по пятницам организуются театрализованные представления детьми старших и подготовительных к школе групп для детей младшего и среднего дошкольного возраста</p>

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Д/с №20», учитывает национально-культурные, климатические условия, а также возрастные особенности воспитанников.

Каждому ребенку даётся право выбора видов активности и участников совместной деятельности. Достигается это через педагогически организованное пространство детского сада, которое функционирует как средство развития детей дошкольного возраста и выступает условием их социализации. Для организации группового пространства педагоги используют мобильные центры детской активности и зонирование.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность заниматься любимым делом, а размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по подгруппам по общим интересам; обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Развивающая предметно-пространственная среда оснащена игрушками, дидактическими играми, пособиями с учетом направленности развивающих центров и возраста воспитанников.

Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в месяц. Оснащение меняется в соответствии с темой недели и дополняется ежедневно по теме дня. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учи-

тывается гендерная специфика. При подборе материалов и определении их количества педагогами учитывали: количество детей в группе, площадь групповых помещений.

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 1,5 – 3 лет «Цып-лятки» заключается в том, что развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется для детей, поэтому все предметы, окружающие детей, соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. В группе имеется столик «Сенсорного развития» с периодически меняющимся оборудованием и материалами.

Игровая комната оформлена по общему стилю к дому - это прежде всего уют, а именно: разнообразие цветовой гаммы (1 стена - розовая, 1 стена - желтая, 3 - зеленая, 4 - голубая). Для создания положительного эмоционального настроения оконные проёмы декорированы ламбрекеном «Солнышко».

Развивающие центры	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Центр социализации</p>	<p>Альбомы «Дети и взрослые» с изображениями взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают) - 1 шт. Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу - 1 шт. Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.) - 1 набор. Фотоальбом, отражающий жизнь группы и детского сада.- 1 шт. Кукла - мальчик в рубашке и брюках – 1 шт. - Фотоальбом, отражающий жизнь группы и детского сада Кукла-девочка в платье – 7 шт. Альбом «Профессии» (труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца) - 1 шт. Альбом «костюмы народов мира»- 1 шт. Альбом «Эмоции»- 1 шт. «Уголок ряжения» - 1 шт. Медицинский халат и шапочка, халатов – 2 шт., шапочки - 2шт-сумочки- 2шт., Юбки-3 шт, Платочки - 6шт. Игрушка – юла на ножке-1шт. Игрушка – юла с движущимися элементами - 2шт. Матрешка- 1шт. Плакаты- 1 шт. «Правила поведения за столом» Ширма-1шт. Кресло -1шт. Столик -1шт. Альбом с фото группы – 2 комп.</p>
<p>Центр труда</p>	<p>Лейки для полива комнатных растений - 4шт. Пластмассовые ведерки- 7шт. Фартуки Плакат «Алгоритм одевания»</p>

<p>Центр игры «Мы играем»</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i> <i>«Семья».</i> Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; шкаф – 2шт, кровать – 1шт., стульчика – 3шт., столик – 1 шт. Игрушечная посуда - 3 набора. Ванна – 1 шт. Гладильная доска, утюг – 1 наб. Куклы- 6 шт. Комплект постельных принадлежностей для кукол- 3шт. Коляска -3шт. Детский игровой модуль «Кухня» -1 шт. Варочная панель -1 шт. Игрушка-прыгунки резиновый «Лошадка» – 1 шт. Игрушка – каталка на ручке - 2 шт. Набор инструментов (сред.размера)- 1 наб. <i>«Магазин».</i> Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты - 2 набора, сумочки- 4 шт., предметы- заместители. <i>«Автобус».</i> Атрибуты для игры: мягкий модуль -16 шт., руль (или заместители)- 2 шт.</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p>Палатка -1шт. Ширма-1шт. Кресло -1шт. Столик -1шт. Альбом с фото группы – 2 комп.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Центр воды и песка</p>	<p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон - 1-шт., емкости - 1шт., предметы-орудия для переливания и выливания -6 шт., Плавающие и тонущие игрушки и предметы: (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.п.), различные формочки – 2 набора, рыбки, лягушки и т.д.- 10 шт. Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница-1 шт . формочки – 2 набора, предметы-орудия (совочки- 7 шт., лопатки -5 шт., ведерки -7 шт., игрушки). Непромокаемые фартуки - 2шт. Некрупные игрушки для закапывания -1 набор (кольца, геометрические тела разных размеров и цветов).</p>
<p>Центр природы «В мире растений»</p>	<p>Комнатные растения Инвентарь для ухода за растениями: лейка-4 шт. Тряпочки - 10шт. Палочки для рыхления -10 шт. Альбом «Времена года»- 1 шт. Альбом «Комнатные растения» 1 шт. Дидактические игры: «Чьи детки?»- 3 шт., «Собери картинку» -5 шт. «Во саду ли в огороде» - 1 шт. «Живая природа» -1 шт.</p>
<p>Центр «Сенсорика»</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по размеру и цвету – 2 набора. Пирамидки - 13 шт. Сборно -разборные игрушки: игрушки с передвижными элементами- 2 шт. игрушка – домик с геометрическими фигурами – 2 шт. Мозаика - 3шт.</p>

	<p>Игры и игрушки на развитие мелкой моторики: Шнурки - 2 шт., застежки -1 шт., пособия на липучках - 2шт., пуговицы-3шт., пособия для развития тактильных ощущений. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур – 2 шт. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития: «Сочетание цветов» - 1 шт. «Геометрические формы» - 1 шт. «Цвета» - 1 шт.</p>
Речевое развитие	
Речевой центр «Развитие речи»	<p>Альбомы (одежда-1шт., фрукты - 1шт., животные - 2шт., времена года - 1шт., семья - 1шт., птицы - 1шт., деревья и цветы-1 шт.), сюжетные картинки разной тематики. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи: «Волшебный мешочек»-1шт., «Найди свою пару» - 1 шт. Мягкие кубики с изображением сюжетов из сказок - 1 набор Кубики с изображением сюжетов из сказок - 1 набор Дидактическая кукла (с набором сменной по сезону одежды) - 2шт. Альбомы (одежда- 1шт., обувь - 2шт., мебель - 2шт., посуда - 2шт., овощи - 2шт., фрукты - 1 шт., дикие животные - 2шт., домашние животные - 2шт., игрушки -2 шт., машины - 2шт., профессии - 1шт., животные России – 1шт.). Набор разрезных и парных картинок (из 2-4 частей)- 4шт. Игры-вкладыши: пирамидки-13 шт. Дидактические настольные игры «Кто как кричит» -1 шт. «Кто что делает» 1 шт. «Насекомые» 1 шт.</p>
Центр книги «Ознакомление с художественной литературой»	<p>Детские книги (произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи) – 37 шт. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения - 15шт. Иллюстрации к детским произведениям – 7 наборов</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Центр изобразительного искусства «Рисование, лепка, аппликация» (Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)	<p>Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные) – 5 шт. Цветная бумага тонкая, плотная, картон – 24 шт. Цветные карандаши (6 цветов) – 24 шт. Гуашь (6 основных цветов) – 24 шт. Круглые кисточки (беличьи, колонковые) – 24 шт. Подставка под кисти -7 шт. Восковые мелки Пластилин – 24 шт. Салфетки из ткани - 24 шт. Емкости для промывания ворса кистей от краски – 24 шт. Губки Ватные тампоны для нанесения узоров Доски (клеенки) для лепки- 24 шт.</p>

Центр музыки и театра «Весёлые нотки»	Игрушки – музыкальные инструменты: барабан – 1шт., бубен – 3шт., погремушки – 20 шт., дудочка - 1 шт. Музыкальные игрушки (неваляшки - 3шт, музыкальные молоточки – 2 шт.). В аудиозаписи: детские песенки - 15шт., фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора - 2шт., колыбельных, записи звуков природы (на флешносителях).
Центр конструирования «Строим сами»	Мягкие крупные модули – 16 шт., поролоновые мелкие модули- 6шт. Строительный материал различной величины- 3 набор, напольный конструктор (пластмассовый) - 1набор. Машинки- 10шт. и фигурки для обыгрывания построек- 10шт. (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Различные виды театра (настольный, на ширме-2 шт., пальчиковый - 2 шт., кукольный - 3шт).
Физическое развитие	
Центр физического развития и развития движений	Картотека подвижных игр-2 шт. Атрибуты для подвижных игр. Двигательные игрушки Флажки- 20 шт. Ленточки- 20 шт. Кегли-1 набор. Кольца для метания.- 1 наб. Мячи- 6 шт. Обручи- 6 шт. Султанчики- 24 шт. Платочки. «Тропа здоровья»- 1 шт. Туннель -1 шт. Скакалки – 5 шт. Нестандартное физкультурное оборудование 4 шт. Мешочки для метания – 20 шт. Коврик массажный -3 шт.

Особенность группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет «Вишенка» в том, что стены в группе и приёмной оформлены в едином сказочном стиле (ягодки). Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Также в группе имеется корзинка находок, которая способствует поиску в окружающем мире чего-то необычного интересного и развитию умения рассуждать и объяснять, чем интересен и необычен тот или иной предмет. Данный элемент РППС позволяет освоить детям доступные им способы познания окружающего мира.

Развивающие центры	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Центр «Социализация»	Альбомы «Дети и взрослые» с изображением взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, причёски, одежды, обуви; «Игрушки». Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т. п.).

	<p>Фотоальбом, отражающий жизнь группы и детского сада.</p> <p>Альбомы «Профессии» и атрибуты труда (труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца).</p> <p>Развивающие пазлы, мобильные модули «Я папин помощник» и «Я мамина помощница»</p>
Центр «ОБЖ»	<p>Обучающие картинки «Дорожная азбука»</p> <p>Машины.</p> <p>Макет светофора.</p> <p>Набор спец. машин.</p> <p>Рули- 2 шт.</p> <p>Жезл -1 шт.</p> <p>Фуражка полицейского</p> <p>Магнитная доска «Учим транспорт»</p> <p>Картотека игр по ПДД и Пожарной безопасности</p>
Уголок уединения	<p>Мягкое кресло</p> <p>Книги.</p> <p>«Подушка - обнимушка»</p> <p>Материал для рисования, лепки.</p> <p>Ширма</p>
Центр труда «Я – помощник»	<p>Инвентарь (лопатки - 3 шт., лейки - 7 шт., брызгалка - 1шт., непромокаемые фартуки - 3шт., тряпочки для протирания листьев растений - 5 шт., пластмассовые ведерки - 4 шт.).</p> <p>Альбом «Инструменты» (ножницы, иголка, пила и др.).</p>
Центр игры «Мы играем»	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <p>«Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы – 6 шт.; кровати, комплект постельных принадлежностей для кукол, набор для уборки «Золушка».</p> <p>«Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты; касса, весы, предметы заместители.</p> <p>«Больница». Атрибуты для игры: кукла-доктор, набор доктора, медицинский халат и шапочка.</p> <p>«Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки-пелеринки для детей.</p> <p>«Детский сад». Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки.</p> <p>«Строители»: строительный набор, верстак, фартуки.</p>
Познавательное развитие	
Центр экспериментирования «Центр воды и песка»	<p>Набор для экспериментирования с водой стол-поддон, емкости, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические игрушки, предметы из резины, пластмассы), различные формочки, стаканчики цветные.</p> <p>Набор для экспериментирования с песком стол-песочница, формочки разных форм, предметы- орудия (совочки, лопатки, ведерки, игрушки).</p> <p>Непромокаемые фартуки-3шт.</p> <p>Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров).</p> <p>Мелкие резиновые игрушки, игрушки забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки - пластмассовые уточки).</p> <p>Клеенка.</p> <p>Бумага (свойства).</p>
Центр приро-	Комнатные растения

<p>ды «Экология»</p>	<p>Календарь наблюдений за погодой. Природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями Альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые». Календарь природы.</p>
<p>Центр математического (сенсорного) развития «Математика»</p>	<p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки (3 шт.), сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнуровки.) Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития (геометрическое лото) Счетные палочки. Напольная мозаика. Развивающие игры («Играем и учимся. Цвета», «Фигуры»). Лото («Форма»). Стержни для нанизывания с цветными кубиками Игра – лабиринт (с цветными шариками) . Пазл «Цвет, форма» Игры типа лото и парных картинок. Мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая). Пазл из 3-15 частей Развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»). Игры с элементами моделирования и замещения.</p>
<p>Центр познания «Умники и умницы»</p>	<p>Дидактические куклы с набором сменной одежды по сезону. Лото «Ассоциации», «Животные», «Сказочные герои», «Кем быть или профессии», «Для малышей», «Для детей 3-4 лет», «Веселые зверята», «Времена года», «Три медведя», «Сказки», «Назови одним словом». Домино в картинках. Доски - вкладыши Мягкие пазлы с изображением транспорта, животных (4 шт). Альбомы (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты). Развивающие игры: «Времена года», «Жучки», «Рыбки», «На развитие внимания». «Дидактические игры: «Что из чего сделано», «Свойства», «Часть и целое», «Кто спрятался?», «Дорожные знаки», «Мой дом».</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Центр развития речи «Развитие речи»</p>	<p>Альбомы (времена года, семья, животные, птицы, игрушки, сказочные герои). Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи. Настольные игры: «Кто где живет?», «Кто в домике живет?». Магнитная доска.</p>
<p>Центр книги «Ознакомление с художественной литературой»</p>	<p>Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.</p>

Художественно-эстетическое развитие	
<p>Центр изобразительного искусства «Умелые ручки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p>Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные мелки. Круглые кисточки (беличьи), подставка под кисти, палитра. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Выставка детских работ. Альбомы раскрашивания. Раскраски. Трафареты для рисования</p>
<p>Центр музыки «Весёлые нотки»</p>	<p>Игрушки – музыкальные инструменты: бубен, погремушка, дудка, гитара, колокольчик, свисток, металлофон, деревянные ложки, маракасы. Диски с детскими песенками, песенным фольклором, колыбельными песнями, записями звуков природы. Магнитофон.</p>
<p>Центр театра «Я-артист» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p>Картинки, в том числе объёмные для конусного театра; игрушки пальчикового, бибабо, куклы на стаканчиках, фетровые персонажи для фланелеграфа; ширма; Реквизит (мягкие игрушки, машинки и пр.); материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги и т. д.); Маски; костюмы; книги; фонотека. Уголок ряженья Различные виды театра</p>
<p>Центр конструирования «Строим сами»</p>	<p>Конструкторы настольные (пластмассовые, деревянные). «Лего». Фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных). Комплект больших мягких модулей.</p>
Физическое развитие	
<p>Центр физического развития и здоровья «Здоровячки»</p>	<p>Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, флажки, ленточки, платочки, султанчики) Бубен Обручи средние Кольцеброс (1 шт.) Атрибуты к подвижным играм (маски) Оборудование для пролезания, подлезания, перелезания (1 шт.) Дорожки здоровья Массажные мячи Кегли пластмассовые (3 шт.) Гири пластмассовые Мешочки с песком</p>

Особенностью общеразвивающей группы 3-4 лет «Мишутка» является то, что конструирование является одним из любимых детьми видов деятельности наряду с изобразительной и игровой. Поскольку оно имеет огромный развивающий и воспитательный потен-

циал, а также выполняет ряд присущих только ему задач: знакомит детей с техническими профессиями, учит создавать объёмные и красивые предметы собственными руками, то в группе подобран разнообразный материал для строительных и конструктивных игр. Подобраны сложные формы деталей, с различными способами крепления. Воспитатели периодически фотографируют постройки и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Развивающие центры	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Центр «Социализация»	<p>Альбомы «Дети и взрослые» с изображением взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, причёски, одежды, обуви.</p> <p>Альбомы «Наши чувства и эмоции» и «Эмоции»</p> <p>Альбом «Гендерное воспитание»</p> <p>Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье.</p> <p>Альбомы «Профессии» (труд врача, парикмахера, повара, дворника, водителя, продавца).</p> <p>Развивающие пазлы. «Уголок ряжения».</p> <p>Зеркало</p>
Центр «ОБЖ»	<p>Альбом «Учим дорожные знаки в картинках»</p> <p>Обучающие картинки «дорожная азбука», парковка. Машины-18 шт.</p> <p>Дидактические игры «Безопасность дома», «Предупреди огонь»</p> <p>Набор специальных машин: подъемный кран, пожарная машина, скорая помощь, руль-1шт., жезл.</p>
Уголок уединения	<p>Уголок с мягкой мебелью, книги, «подушка - обнимушка», баночка «гнева», альбом с фотографиями детей и родителей, книги. Ширма.</p>
Центр труда «Я – помощник»	<p>Инвентарь (лопатки – 2 шт, лейки - 2шт., фартуки – 2 шт., чепчики - 2 шт., тряпочки- 1 шт., пластмассовые ведерки-1шт.).</p> <p>Модуль «Помощница».</p>
Центр игры «Мы играем»	<p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>«Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда – 4 набора; куклы – 6 шт; комплект постельных принадлежностей для кукол, кровати – 2 шт., кукольный горшочек.</p> <p>«Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты; сумочки; предметы заместители, весы, разрезанные овощи, набор хлебобулочных и колбасных изделий.</p> <p>«Больница». Атрибуты для игры: кукла-доктор, набор доктора – 3 набора, медицинский халат и шапочка; телефон.</p> <p>«Автобус». Атрибуты для игры: игровая машина из мягкого модуля. мягкий модуль; руль (или заместители).</p> <p>«Шоферы». Атрибуты для игры: машины разного размера-10шт; мягкий модуль; руль (заместители).</p> <p>«Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки пелеринки для детей; журналы с причёсками.</p> <p>«Детский сад». Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки. -</p> <p>«Строители»: строительный набор, машины – 16 шт.</p> <p>Игровой модуль: «Я умелец»</p>
Познавательное развитие	
Центр экспе-	Набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости, плава-

риментирования «Центр воды и песка»	<p>ющие и тонушие игрушки и предметы, различные формочки).</p> <p>Набор для экспериментирования с песком (стол-песочница, формочки разных форм, предметы - орудия (совочки, лопатки-2шт., игрушки)). Не-крупные игрушки для закапывания (геометрические тела разных цветов и размеров).</p> <p>Мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок. Игры с песком, водой. Клеенка.</p>
Центр природы «Экология»	<p>Календарь наблюдений за погодой.</p> <p>Природный материал (шишки); (палочки для рыхления – 6 шт., лейки-3шт.).</p> <p>Альбомы «Времена года», «Домашние животные» «Животные Севера» «Птицы» «Насекомые» «Детеныши диких животных».</p>
Центр математического (сенсорного) развития «Математика»	<p>Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (веселые шнуровки-1шт.)</p> <p>Мозаика различного вида - 3шт.</p> <p>Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития («Половинки», геометрическое лото - 1шт.).</p> <p>Счетные палочки (10 наборов.). Напольная мозаика.</p> <p>Развивающие игры («Цифры», «Кто больше? Кто меньше?», «Цвет, форма, размер»).</p> <p>Логическое домино.</p> <p>Игры типа лото и парных картинок.</p> <p>Мозаика (крупная пластиковая, магнитная, пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»).</p> <p>Счетные цветные палочки Кюизенера.</p>
Центр познания «Умники и умницы»	<p>Дидактическая кукла с набором сменной одежды по сезону.</p> <p>Лото для малышей из дерева «Найди животное».</p> <p>Деревянное домино «Колобок», «Домино: хорошие знакомые», «Лото: фрукты, ягоды, овощи».</p> <p>Развивающие игры: Тренажер для развития внимания</p> <p>Логическое домино.</p> <p>Дидактические игры: «Логический квадрат», «Познаем мир», «Транспорт», «Профессии» «Мир животных» «Фигуры» «Мой дом» «Сказки» «Дары природы» «Цвета» «Что? Откуда? Почему?» «Безопасность в доме» «Подбери пару» «Веселый зоопарк» «Рассказы о животных» «Кто есть кто?» «Ферма»</p> <p>Пазлы крупные -2 шт., пазлы средние-2 шт. пазлы мелкие 2 шт.</p>
Патриотический уголок	<p>Куклы в русских национальных костюмах;</p> <p>фотоальбом достопримечательностей Бугуруслана;</p> <p>изделия народного промысла;</p> <p>для детского творчества подготовлена глина, бумага (копировальная, картон, цветная и др.).</p>
Речевое развитие	
Центр развития речи «Учимся говорить правильно»	<p>Альбомы (магнитная доска времена года, семья, животные, птицы, игрушки, сказочные герои).</p> <p>Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи.</p> <p>Настольные игры: «Кто в домике живет?».</p> <p>Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи).</p>
Центр книги «Ознакомле-	<p>Знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. – 6 шт.</p> <p>Открытки, иллюстрации для рассматривания по содержанию худ. про-</p>

ние с художественной литературой»	изведения. Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;
Художественно-эстетическое развитие	
Центр изобразительного искусства «Умелые ручки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Цветная бумага тонкая, цветной картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи), подставка под кисти, палитра. Пластик, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества. Выставки детских работ. Альбомы раскрашивания – 19. Раскраски. Стол, стул для рисования и лепки.
Центр музыки «Весёлые нотки»	Игрушки – музыкальные инструменты: бубен, погремушка, дудка, гитара, колокольчики, металлофоны, барабан, маракасы. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Игрушки-забавы.
Центр театра «Я-артист» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Театр настольный (пальчиковый, на стаканчиках, «Би-ба-бо»); ширма; наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок; персонажи с разным настроением; материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы); готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; атрибуты-заместители; уголок ряженья.
Центр конструирования «Строим сами»	Конструкторы настольные (пластмассовые, деревянные, мягкие модули). «Лего». Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных). Комплект больших мягких модулей.
Физическое развитие	
Центр физического развития и здоровья «Здоровячки»	- Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые 3шт., кегли- 16 шт., скакалки- 4 шт., флажки - 10шт., ленточки - 8шт., кольцеброс – 2шт. Дорожки здоровья.

Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды в группе общеразвивающей направленности 4-5 лет «Ромашка» в том, что ориентация делается на игры дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. В группе имеются коллекции «Часов», оформлены экологические макеты.

Развивающие центры	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Центр «Социализация»</p>	<p>Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают) Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость) Дидактическая игра «Эмоции» Картинки «Ребята с нашего двора» Фотоальбом, отражающий жизнь группы Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье Альбомы «Профессии», «Разные люди», «Расскажи про детский сад», «Права ребенка» Дидактические игры: «Профессии», «Все профессии важны» Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу Дидактические игры: «Кто есть кто?», «Вежливые слова и поступки» Альбом «Взрослые дети», «Эмоции», «Ребята с нашего двора», «Права ребенка», «Расскажи про детский сад», «Гендерное воспитание».</p>
<p>Центр «ОБЖ»</p>	<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Дидактические игры по ДБ и ПБ «Дорожные знаки», «ПДД для маленького пешехода», «Правила дорожного движения», «Профессии» (пожарные), «Пожарная безопасность», «Гонки на выживание», «Пора в дорогу». Макет проезжей части, набор машины (в том числе спец. Автомшины); трактор - 3шт., грузовик - 1шт., мотоцикл - 1шт., пожарная машина - 1шт., легковая машина - 2шт., маленькие грузовые машины - 3шт. дорожные знаки, светофор. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иглолка, пила и др.), опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия «Уроки поведения для малышей», «Уроки безопасности», «Дорожная азбука», «Правила маленького пешехода». Альбом «Опасные предметы»</p>
<p>Центр уединения</p>	<p>Уголок с мягкой мебелью Детские книги, детские журналы. «Подушка-обнимушка». Массажные мячики, - 3шт., тактильные мешочки Дидактическая игра «Чудесные мешочки». Коврик «злости» (массажный коврик). Стаканчик «крика» Развивающие игры «Разноцветные лоскутки», «Тихо – громко». Материал для рисования, лепки.</p>
<p>Центр труда «Я -помощник»</p>	<p>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду. Инвентарь для ухода за растениями (лейки - 5шт, брызгалки, - 1шт., салфетки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки) Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки) Альбом «Хозяйственно-бытовой труд»</p>

<p>Центр игры «Мы играем»</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, коляска+ предметы- заместители. - «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты; весы - 2шт., счета -1шт., сумочки + предметы- заместители. - «Больница». Атрибуты для игры: набор доктора, медицинский халат и шапочка; телефон + предметы- заместители. - «Автобус». Атрибуты для игры: мягкий модуль; руль (или заместители) + предметы- заместители. - «Шоферы». Атрибуты для игры: машины разного размера; мягкий модуль; руль + предметы- заместители. - «Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки-пелеринки для детей; журналы с прическами+ предметы- заместители. - «Детский сад». Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки+ предметы- заместители. - «Строители»: строительный набор, машины+ предметы- заместители, каски, инструменты - «Моряки»: бескозырки, якорь, бинокль + предметы- заместители. - «Зоопарк»: мелкие игрушки, строительный набор + предметы- заместители. - «Цирк»: ленточки, обручи, мячи, гантели + предметы- заместители. - «Ателье»: ткань, выкройки + предметы- заместители. <p>В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.</p> <p>Коробка с бросовым материалом: отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры «Все профессий важны» - «Семья» (кухня) - Магазин «Хлеб» (муляжи хлебобулочных изделий, касса, сумочки, пакеты, предметы-заместители) - «Аптека» (телефон, атрибуты-заместители (лекарства), халат, пробирки, микроскоп, трубочки) - «Скорая помощь» (набор доктора, халат, чепчик, предметы-заместители) - «Служба 01» (костюм пожарного, каска, набор пожарного) - «Ряженье» (костюмы «Осень», «Гномик», «Восточная красавица», «Морковка», «Школьница», «Русская красавица», «Ворон и ворона», «Красная шапочка», «Мышка») - «зарница» (халаты маскировочные, пилотки, автоматы, пистолеты, карты, бинокли) - «Правила дорожного движения» (жезл, фуражка полицейского, свисток, дорожные знаки, рули, светофор) - «Школа» (парта, кубики с буквами, кукла-ученица, магнитные цифры и буквы, мелки, касса букв, доска магнитная, предметы-заместители)
-----------------------------------	--

Познавательное развитие	
<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности «Хочу все знать»</p>	<p>Снег, лед (зимой), земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни). Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки. Формочки для изготовления цветных льдинок Трубочки, магниты увеличительное стекло, поролоновые губки, маленькие зеркала. Стакан с меркой для измерения сыпучих и жидких предметов, природный материал. Дневники для фиксации результатов опытной деятельности Телескоп «Маленькие ученые, совок для ловли насекомых, баночки для опытов.</p>
<p>Центр природы «Экология»</p>	<p>Комнатные растения. Календарь наблюдений за погодой. Природный материал (шишки, ракушки, семена). Инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка, непромокаемые фартуки). Альбом «Времена года». Серии картин: «Птицы», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Деревья», «Цветы», «Комнатные растения», «Овощи и фрукты», «Мамы и детки», «Домашние животные и птицы», «Животные России», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Обитатели морей и океанов» игрушки-животные. Дидактический материал «Береги живое». Дидактические игры: «Ассоциации», «Собери картинки», «Собери урожай», «Наблюдательность», лото «На лесной тропинке», «Собирай - ка» Развивающие игры «Поймай меня», «Кто где живет?», «Что где живет?», «В лесу», «В деревне», «Зоологическое лото», «Зеленый друг», «Времена года», «Чей малыш?» Развивающее лото «Животные и птицы», Животные России», «Грибы и ягоды», «Домашние животные», «В гости к Анжеле». Лэпбук «Экология»</p>
<p>Центр математического (сенсорного) развития «Математика»</p>	<p>Цветные счетные палочки. Тетради развивающие индивидуальные «Математика – это интересно» Развивающие игры: «Божья коровка и ромашки», «Сложи узор», «Мои первые часы», «Ребусы», «Слово и число» Игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности: «Веселый счет», «Цифры», «Мои первые цифры» Альбом с изображением частей суток и их последовательности. «Волшебные часы» Магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру, игра «Фигуры», линейки с геометрическими фигурами Игры на развитие логики: цветные счетные палочки, наборы геометрических фигур, набор цифр, цветные палочки Кюизенера, альбомы к палочкам Кюизенера «Дом с колокольчиком», «Картотека игр и упражнений с палочками» Игры на умение считать: «Азбука и арифметика», «Арифметика на магнитах», «Играем в магазин», лото «Азбука – математика» Альбом «Волшебные часы»</p>
<p>Центр познания</p>	<p>Лото «Предметный мир» домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки.</p>

«Любознайка»	<p>Альбомы (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, насекомые, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p>Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машинка и пр.).</p> <p>Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек»</p> <p>Развивающие игры: «Кем быть», «Все профессии важны», «Ассоциации», «Закономерности», «Вежливые слова и поступки», Викторина «Фиксики».</p> <p>Дидактические наборы: «Что сначала, что потом», «Изучаем свое тело», «Изучаем свое лицо», «Не ошибись»</p> <p>Коллекция часов.</p>
Центр «Юный Бугурусланец»	<p>Государственная символика (герб, флаг России; герб города Бугуруслана); карта города Бугуруслана</p> <p>Оформлены альбомы «Достопримечательности города Бугуруслана», «Старые здания города Бугуруслана», «Художники Бугуруслана»</p> <p>Книги «Кинельская чаша», Салют победы. В.А. Голикова «Подвиг народа», И.В. Малахов «Бугуруслан», В.Г. Альтов «Бугуруслан», Е.В. Широнина «Наша Россия» подобраны сказки, песни на основе фольклора, изделия декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Подобраны игры народов, проживающих в данной местности.</p> <p>Картотека дидактических игр «Наша Родина», «Собери картинку»</p> <p>Для детского творчества (деревянные изделия для росписи, глина, бумага, ножницы, клей и др.)</p> <p>Куклы в национальных костюмах;</p> <p>Для детского творчества сделана подборка материалов (бумага, деревянные изделия, коробочки разной величины и др.);</p> <p>Художественная литература – произведения местных авторов: В. Левановского, С. Шиперова, С.Т. Аксакова, лэпбук Бугуруслан сегодня – вчера.</p> <p>Альбом «Как растет хлеб»</p>
Речевое развитие	
Речевой центр «Учимся говорить правильно»	<p>Развивающие игры «Произносим правильно», «Заселяем домики», «Важные профессии», «Развиваем внимание», «Лото – Сказки», «Азбука», «Кто, где живет?», «Чей домик?», «Домовенок Кузя», «Кем быть?», «Изучаем профессии», «Дюймовочка», «Фото викторина», «Угадай, кто я такой?», «Лото – 7 игр в коробке», «Речевая тропинка», «Забавные истории», «Лото – говори правильно», «Пазлы – буквы», логопедическое лото «Говори правильно», развивающее лото «Сказочная азбука», «Шаг за шагом», «Найди слово», «Умный малыш»</p> <p>Игры по звуковой культуре речи.</p> <p>Предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, в конце слова.</p>
Речевой центр «Подготовка к обучению грамоте»	<p>Рабочие тетради «Играем. Пишем. Читаем»</p> <p>Дидактические игры по обучению грамоте:</p> <p>Касса букв с цветным обозначением гласных и согласных, подготовка руки к письму «Скопируй рисунок»</p>

<p>Центр книги «В гостях у сказки»</p>	<p>Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Портреты писателей и поэтов. Рисунки детей к литературным произведениям.</p>
<p>Художественно–эстетическое развитие</p>	
<p>Центр изобразительного искусства «Умелые ручки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p>Альбомы: «Декоративно-прикладное искусство», «Основные цвета и оттенки», «Произведения искусства» Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, портрет. Шаблоны для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные, грибы, посуда, инструменты). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные мелки, восковые мелки. Круглые кисточки (беличьи), подставка под кисти, палитра Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Доски для лепки и аппликации, стеки. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Бросовый материал для ручного труда</p>
<p>Центр театра «Я-артист»</p>	<p>Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми. Стойка-вешалка для костюмов (уголок ряженья). Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок. В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.</p>
<p>Центр музыки «Веселые нотки»</p>	<p>Игрушки – музыкальные инструменты: бубен - 2шт., погремушка - 4шт., дудка - 4шт., гармошка, гитара, свисток, металлофоны, барабан - 2шт., маракасы - 4шт., румба. На флешносителе: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</p>
<p>Центр конструирования «Строим сами»</p>	<p>Конструкторы настольные «Ферма», «Зоопарк», «Строим сами», «Минимот», «Вертолет», «Качели», «Сет Галоли» Напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные) «Развитие набор строительных деталей для конструктора», «Мы строители» Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Схемы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (брусочки, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки. Природный материал (плоды, шишки), клей, пластилин, бумага.</p>

	Железная дорога Альбомы: «Схемы постройки «Лего», «Схемы строительства», «Схемы для конструирования»
Физическое развитие	
Центр физического развития и здоровья «Здоровячок»	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые – 3шт., мячи пластмассовые – 11 шт., флажки – 5 шт., ленточки, платочки, султанчики, колеброс – 2 шт., кегли – 20 шт., (большие и маленькие); мешочки для метания -12 шт.; скакалки – 5 шт., обручи - 6 шт., гантели – 8 шт. Атрибуты к подвижным играм. Альбом «Виды спорта».

Особенность развивающей предметно-пространственной среды **группы общеразвивающей направленности 5-6 лет «Гномики»** заключается в наличии коллекций по разным тематикам: «Коллекция семян»; «Коллекция тканей»; «Коллекция открыток»; «Коллекция минералов», «Коллекция денег».

Все режимные процессы сопровождаются «художественным словом», а знакомятся с ними дети как из уст воспитателя, так и при знакомстве с книгами. В книжном уголке имеются книги, и большие и маленькие, из бумаги и ткани, со звуком, объёмные и т. д. Главные цели это: формирование интереса и потребности в чтении книг, развитие речи, умение слышать, слушать и увидеть.

Развивающие центры	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Центр «Социализация»	Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают) «Кто, что делает». Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Волшебный мешочек. Дидактическая игра «Эмоции». Фотоальбом, отражающий жизнь группы. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Альбомы «Профессии», «Разные люди», «Мой первый рассказ», «Права ребенка», «Одежда». Дидактические игры: «Профессии - ассоциации», «Важные профессии» Картинки, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. Дидактические игры: «Кто есть, кто», «Этикет – школа изящных манер», «Что такое хорошо? Что такое плохо?». Викторины в картинках: «Что такое хорошо?», «Азбука хорошего настроения». Набор «Разрезанные картинки» по темам.
Центр «ОБЖ»	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Дидактические игры по ДБ и ПБ, «Знаки дорожного движения», викторина «Правила дорожного движения», «Закон улиц и дорог», лото «Чудо техника» Демонстрационный материал «Не играй с огнем», «Правила маленького пешехода», «Уроки безопасности», «Как избежать неприятностей», «Уроки светофора», «Знаки дорожного движения». Парковка четырёхуровневая, набор машины (в том числе спец. Автомашины): трактор -2шт., грузовик -1шт., мотоцикл -1шт..пожарная машина -

	<p>1 шт., легковая машина -1шт., маленькие грузовые машины -3шт., дорожные знаки, светофор.</p> <p>Светофор.</p> <p>Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иглолка, пила и др.), опасные ситуации.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия «Мои друзья – дорожные знаки», «Транспорт», «Уроки поведения для малышей», «Уроки безопасности», «Дорожная азбука», «Правила маленького пешехода», «Басенки безопасности».</p> <p>Комплект плакатов «Правила дорожного движения» (4 плаката), «Правила пожарной безопасности» (4 плаката).</p> <p>Книги «Учимся переходить дорогу» (М. Манакова), «Осторожным надо быть» (О.Корнеева).</p>
Центр уединения	<p>Уголок с мягким модулем.</p> <p>Детские книги, детские журналы.</p> <p>«Подушка-обнимушка».</p> <p>Массажные мячики, -3шт., тактильные мешочки «Антистресс».</p> <p>Дидактическая игра «Чудесные мешочки».</p> <p>Коврик «злости» (массажный коврик).</p> <p>Стаканчик «крика»</p> <p>Развивающие игры «Разноцветные узоры».</p> <p>Материал для рисования, лепки.</p> <p>Вырезки сюжетных картинок и смайликов.</p>
Центр труда «Я-помощник»	<p>Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду.</p> <p>Инвентарь для ухода за растениями (лейки, - 2шт, брызгалки, - 1шт., салфетки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев).</p> <p>Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки)</p> <p>Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки).</p>
Центр игры «Мы играем»	<p><i>Сюжетно-ролевые игры</i></p> <p>- «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, коляска+ предметы- заместители.</p> <p>- «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты; весы -2шт., счета -1шт., сумочки + предметы- заместители.</p> <p>- «Больница». Атрибуты для игры: набор доктора, медицинский халат и шапочка; телефон + предметы- заместители.</p> <p>- «Автобус». Атрибуты для игры: мягкий модуль; руль (или заместители) + предметы- заместители.</p> <p>- «Шоферы». Атрибуты для игры: машины разного размера; мягкий модуль; руль + предметы- заместители.</p> <p>- «Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки-пелеринки для детей; журналы с прическами+ предметы- заместители.</p> <p>- «Детский сад». Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки+ предметы- заместители.</p> <p>- «Скорая помощь»: Атрибуты для игры: набор «больница».</p> <p>- «Строители»: строительный набор, машины+ предметы- заместители.</p> <p>- «Почта»: газеты, журналы, посылки, конверты+ предметы- заместители.</p> <p>- «Моряки»: бескозырки, якорь, бинокль + предметы- заместители.</p> <p>- «Зоопарк»: мелкие игрушки, строительный набор + предметы- заместители.</p>

	<p>тели.</p> <p>- «Цирк»: ленточки, обручи, мячи, гантели + предметы- заместители.</p> <p>- «Ателье»: ткань, выкройки + предметы- заместители.</p> <p>В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой - для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.</p> <p>Коробка с бросовым материалом: отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.</p>
Познавательное развитие	
<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности «Хочу все знать»</p>	<p>Снег, лед (зимой), земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни). Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки. Формочки для изготовления цветных льдинок Трубочки, магниты увеличительное стекло, поролоновые губки, маленькие зеркала. Стакан с меркой для измерения сыпучих и жидких предметов, природный материал. Дневники для фиксации результатов опытной деятельности Микроскоп «Маленькие ученые, совок для ловли насекомых, баночки для опытов.</p>
<p>Центр природы «Экология»</p>	<p>Комнатные растения. Календарь наблюдений за погодой. Природный материал (шишки, ракушки, семена). Инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка, непромокаемые фартуки). Альбом «Времена года». Серии картин: «Птицы», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Деревья», «Цветы», «Комнатные растения», «Овощи и фрукты», «Кто чей малыш», «Чем питается зверёк?», «Домашние животные и птицы», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Обитатели морей и океанов» игрушки-животные. Дидактические игры: «Кто где живёт» (8 природных зон), «Ассоциации», «Собери картинки», «Живая природа», лото «Кто где живёт», «Лесная прогулка», «Живая природа» (Познаём окружающий мир). Развивающие игры «Времена года», «Чей малыш?».</p>
<p>Центр математического (сенсорного) развития «Математика»</p>	<p>Цветные счетные палочки. Обучающее пособие «Цветные счётные палочки Кюизенера». Тетради развивающие индивидуальные «Математика – это интересно» (И.Н. Чеплашкина), «Мудрая математика - считаем, читаем». Развивающие игры: «Развивающие карточки считаем и играем», «Считалочка», «Учимся считать», «Форма и цвет», «Учимся, считая», «Цифры», «Считаем и читаем». Игры для развития логики: логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки, «Логика», «Циферки». Игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности: «Играем в математику», «Готовимся к школе», «Посчитай-ка», «Веселый</p>

	<p>счет», «Запомянай -ка», «Цифры», «Мои первые цифры».</p> <p>Альбом с изображением частей суток и их последовательности. «Волшебные часы».</p> <p>Магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10. --</p> <p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру, игра «Фигуры».</p>
<p>Центр познания «Любознайка»</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, насекомые, игрушки, транспорт, профессии).</p> <p>Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машинка и пр.).</p> <p>Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек</p> <p>Развивающие игры.: «Профессии», «Все профессии важны», «Ассоциации», «Что к чему?», «Кто что делает».</p> <p>Дидактические наборы: «Что сначала, что потом», «Изучаем свое тело» (набор плакатов).</p> <p>Раскраски.</p> <p>Коллекции «Коллекция семян»; «Коллекция тканей»; «Коллекция открыток»; «Коллекция минералов». «Коллекция денег».</p>
<p>Центр «Юный Бугурусланец»</p>	<p>Государственная символика (герб, флаг России; герб города Бугуруслана); карта города Бугуруслана</p> <p>Оформлены альбомы «Достопримечательности города Бугуруслана», «Моя семья», «Старые здания города Бугуруслана», «Художники Бугуруслана».</p> <p>Книги «Кинельская чаша», Салют победы. В.А. Голикова «Подвиг народа», И.В. Малахов «Бугуруслан», В.Г. Альтов «Бугуруслан», Н.Л. Жуковская «Народы России», Е.В. Широнина «Наша Россия» подобраны сказки, песни на основе фольклора, изделия декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Подобраны игры народов, проживающих в данной местности.</p> <p>Картотека дидактических игр «Где это растет?», «Где это находится?», «Наша Родина», «Собери картинку».</p> <p>Для детского творчества (глина, бумага, ножницы, клей и др.)</p> <p>Куклы в национальных костюмах;</p> <p>для детского творчества сделана подборка материалов (бумага, деревянные изделия, коробочки разной величины и др.);</p> <p>художественная литература – произведения местных авторов: В. Левановского, С. Шиперова, С.Т. Аксакова, лэпбук, Бугуруслан сегодня – вчера.</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Речевой центр «Учимся говорить правильно»</p>	<p>Дидактические игры по обучению грамоте, «Азбука в картинках» на магнитах, «АБВГД парные картинки», «Азбука», «Мой первый рассказ».</p> <p>Журналы «Думай, говори».</p> <p>Развивающие игры «Произносим правильно», «Заселяем домики»</p> <p>Игры по звуковой культуре речи.</p> <p>Предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, в конце слова.</p>

Речевой центр «Подготовка к обучению грамоте»	Касса букв с цветным обозначением гласных и согласных, -подготовка руки к письму «Скопируй рисунок», «Радужные паутинки», «Смотри, думай, рисуй – весёлые головоломки», «Азбука в стихах и картинках», «Готов ли ты к школе».
Центр книги «В гостях у сказки»	-Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Портреты писателей и поэтов. Рисунки детей к литературным произведениям. Книги из разного материала, объёмные книги.
Художественно–эстетическое развитие	
Центр изобразительного искусства «Умелые ручки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, портрет. Шаблоны для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные, грибы, посуда, инструменты). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные мелки, восковые мелки. Круглые кисточки (беличьи), подставка под кисти, палитра Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Доски для лепки и аппликации, стеки. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Бросовый материал для ручного труда.
Центр театра «Я-артист» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми. Стойка-вешалка для костюмов (уголок ряженья). Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок. В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений. Стенд с афишами и результатами работы (рисунками, поделками и пр.).
Центр музыки «Веселые нотки»	Игрушки – музыкальные инструменты: бубен -2шт., погремушка- 4шт., дудка -4шт., гармошка, гитара, свисток, металлофоны, барабан -2шт., маракасы -4шт., румба. На флешносителе: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
Центр конструирования «Строим сами»	Конструкторы настольные «Пожарная служба», «Юный конструктор», «Строим сами». Напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные) «Развитие набор строительных деталей для конструктора», «Мы строители» Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и до-

	<p>машных животных и их детенышей, людей и др.). Образцы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки. Природный материал (плоды, шишки), клей, пластилин, бумага.</p>
Физическое развитие	
<p>Центр физического развития и здоровья «Здоровячок»</p>	<p>Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, -3 мячи пластмассовые-11 шт., флажки-5шт., ленточки, платочки, султанчики, кольцеброс - 2шт., кегли – 20шт., (большие и маленькие); мешочки для метания -12шт.; скакалки-5шт., обручи - 6 шт., гантели -8шт., Атрибуты к подвижным играм. Альбом «Виды спорта».</p>

Особенность развивающей предметно-пространственной среды **группы общеразвивающей направленности 6-7 лет «Карамельки»** заключается в том, что большинство детей любят самостоятельно организовывать театрализованные игры: выбирать сказки для постановки, атрибуты, декорации, распределять роли. Используют в театральной деятельности различные виды театра: кукольный театр (б и - б а - б о) теневой, бумажный (картонный), пальчиковый, перчаточный, театр ложек, театр масок. Имеются в группе декорации, изготовленные совместно с родителями, костюмы, ширма. Дети показывают театральные постановки группам младшего дошкольного возраста.

Хранителем-талисманом театрального центра является кукла из тех видов театров, которые предлагаются (на выбор). Это, своего рода, кукла-зазывалка, вызывающая у детей интерес к данной деятельности.

Развивающий центр	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Центр «Социализация»</p>	<p>Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу. Иллюстрации, фотографии, изображающие ход возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира, особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение (радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение) Дидактическая игра «Я хороший».</p>
<p>Центр «ОБЖ»</p>	<p>Макет проезжей части (1); автомобили мелкие; автомобили средние;(в том числе спец. автомашины); жезл (3); фуражка (1); набор дорожных знаков (1); светофор (1) Дидактические игры: «Транспорт», «Азбука безопасности», «Знарок безопасности», «Как избежать неприятностей», «Азбука безопасности на прогулке», «Опасные ситуации» наглядно-дидактические пособия: «Дорожная азбука», «Опасные ситуации», «Уроки безопасности», раздаточный материал «Знаки на дорогах», набор карточек пособия, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (серия картин, игры, пособия по правилам безопасного поведе-</p>

	<p>ния на улице, в помещении, в экстремальных, опасных ситуациях, безопасного поведения в природе – гроза, пожар в лесу, гололед, паводок, общение с животными).</p> <p>Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иглолка, пила и др.), опасные ситуации.</p> <p>Альбомы «Примерный пешеход». Раскраски.</p> <p>Пожарный щит</p> <p>Лото «Мир животных»</p>
<p>Центр единения</p>	<p>Уголок с подушками, детские книги, детские журналы, альбомы с семейными иллюстрациями, «подушка-обнимушка», массажные мячики, тактильные мешочки, коврик «злости» (массажные коврики), стаканчик крика, шкатулка подарков, развивающие игры. Мозаики, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага: телефон, погремушки, ленточки, киндер-игрушки, баночки, любимые детские игрушки.</p>
<p>Центр труда «Я- помощ- ник»</p>	<p>- Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду. Лейки, (3); распылитель (1); салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев; тазики для воды (3); , пластмассовые ведерки(4); фартуки, косынки</p>
<p>Центр игры «Мы играем»</p>	<p>- <i>Сюжетно-ролевые игры «Семья»</i>. Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели большой (1); мелкой (3); игрушечная посуда (3); куклы (5); наборы разрезных продуктов (1); комплект постельных принадлежностей для кукол (1); коляска (2); гладильная доска (1); утюжки (2); телефон (3); предметы- заместители.</p> <p>- <i>«Магазин»</i>. Атрибуты для игры: муляжи – продукты, овощи и фрукты; весы- 1; касса (1); сумочки, корзиночки из разных материалов (5); (пластмассовые, плетеные, матерчатые,) предметы - заместители;</p> <p>- <i>«Больница»</i>. Атрибуты для игры: набор доктора, шапочка; телефон (1); кукла-доктор в профессиональной одежде символом (медицина – красный крест); фонендоскоп (2); градусник (2); медицинский халат (2); предметы- заместители</p> <p>- <i>«Автобус»</i>. Атрибуты для игры: мягкий модуль; руль, предметы - заместители.</p> <p>- <i>«Шоферы»</i>. Атрибуты для игры: машины разного размера; мягкий модуль; руль (1); предметы - заместители.</p> <p>- <i>«Парикмахерская»</i>. Атрибуты для игры: трюмо с зеркалом; набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; журналы; предметы- заместители.</p> <p>- <i>«Детский сад»</i>. Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки; предметы- заместители.</p> <p>- <i>«Строители»</i>: строительный набор (2); машины; гараж; предметы- заместители. «Пожарные».</p> <p>- Набор пожарного, жилетка, машинки, макет пожарного щита, предметы – заместители.</p> <p>- <i>«Моряки»</i>. Бескозырка, бинокль, якорь, предметы – заместители.</p> <p>- <i>«Почта»</i>: газеты, журналы, посылки, конверты: почтовый ящик (1); сумка почтальона (1) предметы- заместители.</p> <p>- <i>«Зоопарк»</i>: мелкие игрушки, строительный набор, предметы - заместители.</p> <p>- <i>«Библиотека»</i>: газеты, журналы, книжки-малышки предметы- заместители.</p> <p>- <i>«Ателье»</i>: выкройки;. швейные игровые машинка; ножницы (2); нитки (4); кусочки различных тканей; различные пуговицы; замочки; шнурки; сантиметр (1); манекен (1); дидактическая игра:</p> <p>- <i>«Одень куклу»</i>; предметы - заместители</p>

	<p>- «Школа»: набор мебели(парта) для кукол; кукла-ученица (3); кубики с буквами (1); магнитные цифры и буквы (1); мелки; касса букв, доска магнитная (1); предметы- заместители.</p> <p>- «Аптека»: пластмассовые флаконы; предметы- заместители.</p> <p>«ГИБДД»: машины, головной убор, жезл, дорожные знаки; предметы- заместители.</p> <p>- «Космонавты»: предметы- заместители.</p> <p>- Уголок «Ряженья» (костюмы, головные уборы, парики)</p> <p>- Коробка с бросовым материалом: отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.</p> <p>Кукольный домик</p>
Познавательное развитие	
<p>«Клуб Почемучек» (центр познавательно-исследовательской деятельности)</p>	<p>Материалы для пересыпания и переливания (фасоль, горох, масло, мука, соль, сахар, песок, глина, чернозем, снег, лед (зимой), ванилин, рис, семена, вода, и т.п.); мыльные пузыри (3); зеркала (2); магниты; разные виды бумаги (обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.); различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей; воздушные шары; лупа (2); красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); пипетки; деревянные палочки; формочки разной конфигурации, воронки (10); пинцеты (2); телескоп «Маленький ученый» (1); стеклянная баночка; стакан-увеличитель (2); совочек для ловли насекомых (1); маленькая обсерватория (2); большая обсерватория (1); мерные ложки; резиновые груши; воронки; песочные часы; и др.;</p> <p>Кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;</p> <p>Поролоновые губки разного размера, цвета, формы;</p> <p>Деревянные катушки от ниток, камни, ракушки, спилы, шишки, мох, жёлуди, перья, пробки, песок, глина, сито, свечи;</p> <p>Поролоновые губки разного размера, цвета, формы;</p> <p>Деревянные катушки от ниток, камни, ракушки, спилы, шишки, желуди, перья, пробки, песок, глина, сито, свечи</p> <p>Металлические предметы; предметы из резины, пластмассы и т. д.</p> <p>Совочки, лопатки, ведерки, грабельки; леечки, брызгалки; халаты, фартуки, салфетки, клеенки.</p> <p>Дидактические игры: «Звук, свет, вода», «Живая и неживая природа», «Кто там».</p> <p>Схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов</p> <p>Серии картин с изображением природных сообществ;</p> <p>Книги познавательного характера и др.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы; плавающие и тонущие игрушки и предметы;</p> <p>Металлические предметы; предметы из резины, пластмассы и т. д.</p> <p>Магниты и т.д.</p>
<p>Центр природы «Экология»</p>	<p>Комнатные растения</p> <p>Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка).</p> <p>Альбомы, карточки «Животные России», «Земноводные», «Обитатели морей и океанов», «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые»; игрушки-животные.</p> <p>Коллекция камней, ракушек, крупных и мелких семян.; календарь погоды (1); календарь природы (1); дневники наблюдений; инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки – кисточки, палочки с за-</p>

	<p>остренными концами, совки); семена цветочных растений и овощей; Паспорт комнатных растений</p> <p>Дидактические игры: «Дары природы», «Во саду ли, в огороде», «Зеленый город», «Земля и ее обитатели», «Из чего мы сделаны», «Находки Анютки и Федотки», «Зоологическое лото», «Лото. Угадай-ка», «Лото. Животные», «Времена года», «Животные и их детеныши», условные обозначения.</p> <p>Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)</p> <p>Альбомы, фотографии, иллюстрации, картины</p> <p>Подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе</p> <p>Рисунки о природе и поделки детей из природного материала.</p>
Центр математического развития «Математика»	<p>Тетради развивающие индивидуальные Математика – это интересно»</p> <p>Цветные счетные палочки Кюизенера</p> <p>Развивающие игры: «Веселая логика», «Волшебные колпачки», «Считалочка», «Слова и цифры», «Учимся считать», «Магнитные пифагорики», «Половинки», «Математика на магнитах», «Посчитай-ка», «Шашки», «Шахматы». Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Счеты, песочные часы, магнитная доска, числовые карточки от 1 до 10.</p> <p>Игры «Выбираем противоположности», «Направо налево», «Справа – слева, сверху – снизу», «Ориентировка», «Форма и цвет», «Математический планшет».</p>
Центр познания «Любознайка»	<p>Мелкая геометрическая мозаика (2); карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. Развивающие игры. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы: «Еда», «Овощи», «Грибы», «Фрукты и ягоды», «Одежда», «Посуда», «Профессии», «Птицы», «Обитатели морей и океанов», «Времена года», «Мебель», «Электроприборы», Цифры и фигуры», «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». «Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машинка и пр.).</p> <p>Пособия для развития графических навыков. Лото, домино в картинках. Энциклопедия с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.</p> <p>Пазлы мелкие</p>
Центр «Юный патриот	<p>Символика страны (герб, флаг, гимн, портрет президента); символика города (герб, портрет главы администрации)</p> <p>Материал для прослушивания (национальная музыка и песни); карта Оренбургской области;</p> <p>Альбомы «Мой город мне дорог», «Народные костюмы», «Народные подвижные игры»</p> <p>Дидактические игры «Зоологическое лото», «Кому, что нужно для работы», «Путешествие по городу»</p> <p>Библиотека произведений местных авторов и наличие литературы об оренбургской области. куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет, кожи, одежду).</p> <p>Дидактические игры «На сказочных тропинках» (пазл), «Веселое домино».</p> <p>Картотеки подвижных игр разных национальностей; костюмы для сюжетно-ролевых игр, проведения народных праздников и развлечений;</p> <p>Для детского творчества: бумага, деревянные изделия, коробочки разной величины и др.);</p> <p>Пословицы и загадки, сказки разных национальностей;</p>

	художественная литература – произведения местных поэтов: В. Левановского, С.Т. Аксакова. Альбомы «Моя семья», «Достопримечательности города Бугуруслана», «Древо семьи», «Песни нашего города», «Праздники», «Национальные костюмы нашего города».
Речевое развитие	
Речевой центр «Учимся говорить правильно»	Дидактические игры «Слоги», «Говори правильно», «Расскажи свою сказку», «Мои игрушки», «Слова наоборот», «Знаю все профессии» Картотека пальчиковых, артикуляционных, дыхательных гимнастик словесных игр; Материал для звукового анализа и синтеза; серии сюжетных картинок; Картотека предметных картинок.
Речевой центр «Подготовка к обучению грамоте»	Рабочие тетради по обучению грамоте «Играем. Читаем. Пишем». Плакат и книги «Азбука». Игры «Парные картинки», «Читаем по буквам», «Кто в домике живёт?» Мозаика «Азбука», касса букв с цветным обозначением гласных и согласных, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте.
Центр книги «В гостях у сказки»	Книги на различную тематику (для каждого ребёнка книга по его желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения, сказки; стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью; весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и других писателей с иллюстрациями наших лучших художников; книги, которые дети приносят из дома; книги на школьную тематику. портреты писателей и поэтов; книжки – раскраски. Портреты писателей и поэтов. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр изобразительного искусства «Умелые ручки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Альбомы на знакомство с народными росписями, книги на знакомство с понятием живопись, скульптура (картины художников, иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, графики). шаблоны, тушь, альбомы, альбомы с образцами художественных росписей. Стена творчества (выставки детских работ). Раскраски. Мольберт. Бумага формата А4, тушь, свечи, опавшие сухие листья иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы, репродукции картин русских художников. Цветная и белая бумага; картон, ватман, самоклеящаяся бумага, акварельные краски (18), гуашь (7); восковые мелки (7); фломастеры (5); цветные карандаши (18); графитные карандаши (18); набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, пластилин (18); тесто, материалы для декора: бусины, семена, фантики, тесьма, фольга, кисти различные; ножницы (18); палитры (13); доски для лепки (18); печатки, палочки, штампы, поролон; трафареты по темам, клеенчатые скатерти, разносы, непроливайки, подставки, заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).рулон простых белых обоев, глина, салфетки из ткани, клей, розетки для клея, стеки, альбомы для раскрашивания; заостренные палочки для рисования, фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник,

	<p>круг, овал) силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки, кусочки тканей и т.д. обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.</p>
<p>Центр театра «Я-артист» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p>Куклы-зазывалки Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок. Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой. Картотеки театральных игр, скороговорок, загадок, этюдов и упражнений. Технические средства: Фонотека и видеотека Игрушки для театрализованных игр</p>
<p>Центр музыки «До, ре, ми, фасолька»</p>	<p>Игрушки – музыкальные инструменты: гитара (1); колокольчик (1); свисток (2), деревянные ложки (2), гармошка детская (1); бубен (2); дудочки (2); барабан (1). Музыкальные игрушки (музыкальные молоточки магнитофон. На флешносителе: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Крупный деревянный строитель (1); настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) (1); Конструктор типа «лего» (2); мозаика сотовая (2); наборы диких и домашних животных (2); динозавров (2); игрушки бытовой тематики, автомобили грузовые, легковые, кораблик; игрушки для обыгрывания построек, модели, схемы, чертежи, картинки различных построек, образцы построек различной сложности Конструкторы «Качели», «Кресло», «Мельница», «Транспорт», «Военная техника», «Железная дорога» Техноконструктор Дидактическая игра «Строим город» природный и разнообразный полифункциональный материал: бруски, плоды, шишки, клей, пластилин бумага, картон, проволока.</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Центр физического развития и здоровья «Здоровячки»</p>	<p>Мячи резиновые большие (3); мячи резиновые маленькие (5); шарики пластмассовые; флажки; ленточки длинные (2), ленточки короткие (4); платочки; мешочки с песком.; бубен (2); обруч; скакалки, кегли большие (8); кегли маленькие (6); пластмассовые гантели, ракетки с воланом (2): бадминтон с мячом (1); погремушки (2); клюшки с шайбой (пластмассовые, атрибуты к подвижным играм; мягкие модули; шишки; Картотеки игр: подвижных, малой подвижности; на развитие дыхания Картотека гимнастики Выносной материал для проведения подвижных игр на прогулке: мячи, колеброс, кегли, материалы для игр с песком (совки, ведерки, машинки, формочки, лопатки, ледянки).</p>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды ДООУ, описанное в обязательной части Программы, в полной мере позволяет осуществлять образовательную деятель-

ность по самостоятельно разработанным и авторским программам, реализуемым в МАДОУ «Д/с №20».

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Д/с №20» ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет. Программа обеспечивает развитие личности в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

4.2 Используемые программы

Социально-коммуникативное развитие

Борцова Л.В., Неволina Н.Н. Ребенок входит в мир социальных отношений: практическое пособие. Часть 1. – Омск : БОУДПО «ИРООО», 2009.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб.: «Детство Пресс», 2013.

Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. – М.: Просвещение, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир», 2013.

Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие. - ИД Цветной мир, 2013.

Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности. Родиноведческий подход. - Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2012.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М. :ТЦ «Сфера», 2005.

Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. – М.: Педагогическое общество России, 2015.

Каушкаль О.Н., Богданова Т.Л., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Парциальная программа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2015.

Образовательная область «Речевое развитие»

Акулова О.В. Чтение художественной литературы. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012.

Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013.

Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. – М.: «Центр педагогического образования», 2012.

Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2014.

Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Журавлева Л.В. Камертон детства и некоторые шедевры. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: «Цветной мир», 2014.

Образовательная область «Физическое развитие»

Желобкович Е.А. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: «Скрипторий 2003», 2013.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки»

1.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: «Цветной мир», 2013.

2.Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

Программа «Я-артист»

1.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

2.Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок.- Волгоград: Учитель, 2013.

3.Гончарова О.В., Карташова М.Г., Красева А.Р., Мирочиненко С.А. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания. – М.: Сфера, 2012.

4.Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. Спб.: Детство-пресс, 2015.

5.Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

6.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2012.

7.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

8.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр -Творчество –Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: Просвещение, 2014.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Для реализации образовательной программы в ДОУ должна быть создана образовательная среда, которая обеспечит открытость дошкольного образования, обеспечит психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, создаст условия для участия родителей в образовательной деятельности.-

Взаимодействие педагога с родителями детей группы раннего возраста и 2-й младшей группы

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - за-

интересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. По итогам встречи родители совместно с ребенком изготавливают рисунок (поделку) в подарок группе. Впоследствии рисунок (поделка) обязательно размещается в группе.

С целью эмоционального сближения всех участников педагогического процесса, общения в неформальной обстановке, развития интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения в сентябре проводится развлечение *«Я пришел в детский сад!»* для вновь поступивших воспитанников, которое снимается на видеокамеру и презентуется родителям на родительском собрании.

В начале и конце учебного года организуются встречи *«Вместе весело играть»*, на которых обогащаются и закрепляются представления родителей об игре детей как о ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте, формируются взаимоотношения родителей с детьми в процессе игры. Встреча проходит в групповом помещении, которая оформлена следующим образом: столы расставлены по кругу, в разных местах группы приготовлены игрушки, атрибуты для сюжетных игр; подготовлена выставка развивающих игр для ознакомления родителей, которые можно изготовить вместе с ребенком дома, а так же тех, кото-

рые рекомендуется приобрести. Детей и родителей встречает и координирует их игру воспитатель.

На таких встречах проходят мастер-классы для родителей «Чудеса пальчиками», «Умелые ладошки», «Нетрадиционное рисование на кухне» (рисование овощами, губкой, рулончиками от бумаги). Педагоги отвечают на интересующие родителей вопросы. Происходит общение, развивается интерес родителей к деятельности ДОУ.

Сплочению родителей и педагогов способствует совместное с родителями оформление групповых фотоальбомов: «*Вот такие малыши, полюбуйтесь от души*», «*У нас в семье праздник*». Совместно с родителями создаются такие фотоальбомы о детях группы. В них кроме фотографий детей, представляются зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми родите-

лям вместе с детьми предлагается оформить книжки-малышки с рассказами на темы: «*Мы умеем отдыхать*», «*Познакомьтесь, это я, это вся моя семья*».

Сплочению родителей, педагогов и детей способствует совместное *оформление группового фотоальбома: «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».*

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей*, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого в первой половине года проводится игра-викторина «Путешествие по Бугуруслану».

В газетах, тематических информационных листовках для родителей воспитатели представляют информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Бугуруслана можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

В целях установления доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги как* - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). На этих встречах родители совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаясь в детские театральные представления, участвуют в конкурсах.

Проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе идем в театр».

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников..

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно наметить перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,

- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.

- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволяют увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется».

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества.

В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры - беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу».

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года».

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко).

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем!»

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию *совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников*.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажает цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам».

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

Итоговой формой взаимодействия с родителями становится *фестиваль семейного творчества*, который позволяет раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Д/с №20» представлена на сайте Учреждения: <http://solnishko-sad20.ucoz.ru>