ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Д/с20»
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ «Д/с№20»
_____ Н.Г.Муравьёвой
Приказ от «31» августа № 119

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от « 31 » августа 2023 г. № 1___

Подписано цифровой подписью: Муравьева Наталья Геннадьевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 4 Сентябрь 2023 г. 14:16:51

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад общеразвивающего вида №20» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанниковна 2023-2024 учебный год

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы:
2023-2028г

г. Бугуруслан, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Содержание	Страница
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2..	Принципы формирования Программы	5
1.1.3.	ПланируемыерезультатыреализацииПрограммы	6
1.1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	16
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	16
2.1.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	32
2.1.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	42
2.1.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	55
2.1.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	87
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	108
2.3.	Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик	113
2.4.	Способыинаправленияподдержкидетскойинициативы	117
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьямивоспитанников	120
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	123
2.7.	Программа воспитания	128
	Пояснительная записка	128
2.7.1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	129
2.7.1.2.	Цель и задачи воспитания	129
2.7.1.3.	Направления воспитания	131
2.7.1.4.	Целевые ориентиры воспитания	133
2.7.2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	136
2.7.2.1.	Уклад образовательной организации	136
2.7.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	139
2.7.2.3.	Общности образовательной организации	140
2.7.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	142
2.7.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	169
2.7.2.6.	Организация предметно-пространственной среды	186
2.7.2.7.	Социальное партнерство	187
2.7.3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	189
2.7.3.1	Кадровое обеспечение	189
2.7.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	192
2.7.2.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	195
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ**	196

	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
3.1.	Психолого-педагогическиеусловия реализации Программы	196
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	198
3.3.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	230
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	252
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	268
3.6.	Режим и распорядок дня	269
3.7.	Календарный планвоспитательнойработы	277

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программамуниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад общеразвивающего вида №20» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников **(**МАДОУ «Д/с№ 20») (далее– Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО)ифедеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

– Нормативно- правовой основойдляразработкиПрограммыявляютсяследующиенормативно-правовыедокументы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля

2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МАДОУ «Д/с№20»;

– ПрограммаразвитияМАДОУ«Д/с№20»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина РоссийскойФедерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном еговозрастусодержании доступными средствами;

– созданиеединогоядрасодержаниядошкольногообразования(далее– ДО),ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностямроссийского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историюикультурусвоей семьи, большойи малой Родины;

– созданиеединогофедеральногообразовательногопространствавоспитанияиобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и егородителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости отместаи регионапроживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушенийразвития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательнойработы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы вмладенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
– материально-техническое обеспечение Программы;
– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО[1]. Программа реализуется в течениечетырех лет пребывания воспитанников в Учреждении. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы Учреждения;
- образовательного запроса родителей (законных представителей);
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ.

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776). https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель образовательной Программы (далее Программа): разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогический коллектив ДОУ ставит дополнительные цели и задачи развития детей.

Название программы	**Цель и задачи**
«Я-артист»	**Цель:**развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности. *Задачи*: 1. Развивать начальный интерес детей к театрально-игровой деятельности. 2. Развивать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации. 3. Формировать представления детей об окружающей действительности, уточняя представления о предметах, декорациях. 4. Знакомить детей с различными настроениями,

	переживаниями, эмоциональными состояниями персонажей. 5. Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движениями, мимикой, жестом, выразительной интонацией.
«Цветные ладошки Лыковой»	**Цель:**направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру. *Задачи:* 1.Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. 2.Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. 3.Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». 4.Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество. 5.Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости. Задачи художественно-творческого развития детей (в том числе в лепке, в рисовании, в аппликации) всех возрастных групп представлены в авторской программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

1.1.2. Принципы формирования Программы

Программа построена на следующих **принципах** дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[2] (далее вместе – взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы формирования, части формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Принципы
«Я-артист»	**Принципы:** - обогащения детского развития средствами различных видов театрального искусства: драматический, кукольный, теневой, пальчиковый и др. - доступности – темы программы, ее содержание и методы обучения соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, уровню их развития и индивидуальным особенностям ребенка. Доступность обеспечивается самим материалом, его организацией и методикой работы с ним. - коммуникативности– данный принцип является ведущим, т.к. результатом обучения, является формирование навыков и умений как средством общения, этот принцип предполагает создание условий для речемыслительной активности - дифференциации и интеграции – процесс интеграции проявляется в том, что усвоение различных аспектов театрализованной деятельности происходит не отдельно, а интегрировано, а также через взаимосвязь с различными видами искусства. **Подходы:** - системно-деятельностный подход, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей с учетом психолого-возрастных особенностей ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкальная, двигательная. Данный подход предоставляет детям возможности самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять их на практике, формирует умение рефлексировать, нацелен на развитие личности, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, творческое мышление. - гуманитарный подход, позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности. Данный подход предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъектности.

	- культурологический подход является основополагающим для организации культурных практик дошкольников и рассматривается нами в рамках программы как интегративный метод системной организации целостного образовательного процесса, обеспечивающего формирование личности ребенка как субъекта культуры, как целостной личности, базирующейся на истинных ценностях мировой и национальной культуры.
«Цветные ладошки»	**Принципы:** - ринцип природосообразности воспитания; - принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций; - ринцип развивающего характера художественного образования; - принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям; - принцип гуманистической направленности воспитания. **Подходы:** -деятельностный подход, в основе развития ребенка лежит активное взаимодействие с окружающей средой; - полихудожественный подход (в основе интеграция разных видов художественно-продуктивной деятельности дошкольников); - амплификация эстетического развития детей дошкольного возраста.

1.1.3. Планируемые результаты реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы ДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты **в раннем возрасте (к трем годам)**:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте

К трем годам

- ребёнок у него развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребёнок стремится к общению с взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

- ребёнок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова

и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- ребёнок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,

повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными,

беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в

самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном

соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в

котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой
природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях
в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за

точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программ, сформированных и выбранных участниками образовательных отношений

Программа	Планируемые результаты
«Цветные ладошки» (3 -7 лет)	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в образовательной программе, представлена характеристиками детей дошкольного возраста 1,5-7 лет, физиологическими и психологическими особенностями детей дошкольного возраста.
«Я-артист» (3-7 лет)	**Дети 4-го года жизни** начинают постепенно овладевать ролевыми умениями – объединяют игрушки в режиссерской игре, включаются в сюжетно-ролевую игру. Сам процесс игры доставляет им удовольствие и радость. Расширяя сюжеты, воспитатель акцентирует внимание детей на деталях исполняемой роли, помогая им ориентироваться в игровом пространстве. У детей продолжается развиваться и поддерживаться интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Дети готовы к обыгрыванию сюжетов, могут имитировать образ, показанный взрослым. Развиваются умения разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Дети учатся чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. **На 5-ом году жизни** ребенок переходит к игре ориентированной на зрителя, где важна не только игра, но и важен результат. Игра становится средством самовыражения, дети учатся сочетать в роли текст и движение, развивается чувство партнерства. Вводятся рассказы от первого лица с сопровождением текста, движений и музыки. Театральный игровой опыт детей расширяется за счет игр-драматизаций с использованием нескольких персонажей, где дети знакомятся с постановками спектакля настольного, пальчикового театра. Содержательную основу составляют игровые этюды репродуктивного и импровизированного характера. Особое внимание уделяется импровизации и творческому придумыванию игры. **Дети 6-го года жизни** стремятся к художественному

	изображению литературного произведения не только как «артисты», исполняющие роли, но и как «художники», оформляющие спектакль, как «музыканты», обеспечивающие звуковое сопровождение. Каждый вид такой деятельности помогает раскрыть индивидуальные особенности, способности, развивать талант воспитанников, увлечь их. Эти приемы стимулируют развитие мышления, фантазии, воображения, умение анализировать увиденное и прочитанное, умение переживать и сопереживать, обогащает детей художественными средствами передачи образа. Понравившуюся роль дети репетируют в домашних условиях вместе с родителями с целью вживания в роль. Во многих играх дети делятся на исполнителей и зрителей, что дает возможность оценить действия других и сравнить их с собственными действиями. Предлагаемые игры и упражнения используются во время самостоятельной деятельности детей в течение дня. Дети 6-го года жизни уже могут поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ними. **На 7-ом году жизни** активно развиваются организаторские способности, потребность в хорошем к себе отношении со стороны окружающих людей, желание быть понятым и принятым ими в действиях. Дети умеют организоваться в группы, договариваться о том, что будет разыгрываться, определять и осуществлять основные подготовительные действия (подобрать необходимые атрибуты, костюмы, декорации, оформить место действия, выделить ведущего, распределиться на роли, произвести несколько раз пробное разыгрывание). Ребенок подготовительной группы может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в жизнь.

1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится воспитателем в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости воспитатель использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Воспитатель наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения воспитатель отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, воспитатель обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения воспитатели фиксируют в картах развития ребенка, где отражены показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация

данных наблюдения позволяет воспитателю выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых воспитатель выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОУ; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОУ воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Воспитатель поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Воспитатель в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Воспитатель создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Воспитатель знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Воспитатель поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет

инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Воспитатель использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Воспитатель формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>в сфере социальных отношений:</u>

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

<u>в сфере трудового воспитания:</u>

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

<u>В сфере социальных отношений</u>.

Воспитатель создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Воспитатель способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей,

предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Воспитатель обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Воспитатель создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Воспитатель поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитатель обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Воспитатель формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому

подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Воспитатель поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Воспитатель организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Воспитатель использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Воспитатель рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Воспитатель обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Воспитатель формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Воспитатель способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Воспитатель развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Воспитатель обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к

их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Воспитатель создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Воспитатель развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Воспитатель обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно--бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Воспитатель поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда

взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Воспитатель рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания воспитатель напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

<u>В области формирования основ безопасности поведения</u>.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>в сфере социальных отношений:</u>

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Воспитатель предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ); забота и поддержка младших).

Воспитатель знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и

адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Воспитатель поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Воспитатель в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

<u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u>

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Воспитатель обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);

знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Воспитатель формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Воспитатель создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Воспитатель продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Воспитатель создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Воспитатель создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно

было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>в сфере социальных отношений:</u>

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

<u>в сфере трудового воспитания:</u>

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Воспитатель обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Воспитатель знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Воспитатель развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Воспитатель развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в

группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии,

раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Воспитатель инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Воспитатель рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября

2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

<u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u>

Воспитатель концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе

выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Воспитатель развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Воспитатель развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

Воспитатель формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

Воспитатель развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Воспитатель демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Воспитатель поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

Воспитатель подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

Воспитатель расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда,

мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

В процессе ознакомления с природой воспитатель организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Воспитатель развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

Воспитатель продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем

добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

Воспитатель формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

Воспитатель расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать

развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

На основе обследовательских действий воспитатель формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления.

Воспитатель формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир.

Воспитатель демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Воспитатель расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Воспитатель показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Воспитатель продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых

городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

Воспитатель продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе воспитатель формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Воспитатель закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками

(голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Воспитатель демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления.

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти воспитатель совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Воспитатель совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир.

Воспитатель расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Воспитатель формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа

Воспитатель формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу

жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Воспитатель организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности воспитатель совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Воспитатель поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Воспитатель обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления

Воспитатель формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Воспитатель обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Воспитатель способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Воспитатель формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Воспитатель закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир

В совместной с детьми деятельности воспитатель обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Воспитатель формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа

Воспитатель расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Воспитатель поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Воспитатель углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи:

- расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Развитие понимания речи:

Воспитатель закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

Развитие активной речи:

Воспитатель закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции

детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Воспитатель развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия

транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Воспитатель закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Воспитатель поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

Воспитатель помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

Воспитатель формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.

Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря:

- закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

Воспитатель продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и

мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

Воспитатель формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Воспитатель закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

Воспитатель развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Воспитатель закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Воспитатель способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Воспитатель формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Воспитатель способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Воспитатель формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать

произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

Воспитатель формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

Воспитатель помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

Воспитатель формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

Воспитатель развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Воспитатель развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Воспитатель развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Воспитатель помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Воспитатель закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

- Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы

о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Воспитатель осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Воспитатель закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

Воспитатель развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе

литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

Воспитатель формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа вродительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

Воспитатель способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Воспитатель помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Воспитатель формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Воспитатель развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Воспитатель закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Воспитатель помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух - трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов,

действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Воспитатель формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

Воспитатель способствует автоматизации и дифференциации сложных ***для*** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

Воспитатель развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

Воспитатель подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Воспитатель использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Воспитатель развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы

сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Воспитатель продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - воспитатель приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Воспитатель содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Воспитатель развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – воспитатель формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Воспитатель поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Воспитатель развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Воспитатель поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Воспитатель формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>приобщение к искусству:</u>

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

<u>изобразительная деятельность:</u>

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

- театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Воспитатель развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Воспитатель обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Воспитатель продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Воспитатель привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге

разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Воспитатель развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании воспитатель формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

Воспитатель поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); воспитатель учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Воспитатель учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Воспитатель приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом воспитатель продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Воспитатель продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Воспитатель учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время воспитатель развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: музыкальный руководитель учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: музыкальный руководитель вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет

сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: музыкальный руководитель развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); музыкальный руководитель совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Воспитатель поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Воспитатель создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение

танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Воспитатель подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Воспитатель формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Воспитатель формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Воспитатель в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Воспитатель развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и

своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Воспитатель начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Воспитатель формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

Воспитатель формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Воспитатель продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Воспитатель формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

Воспитатель формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

Воспитатель приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; воспитатель учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; воспитатель закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

Воспитатель приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Воспитатель учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Воспитатель побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Воспитатель приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитатель знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: музыкальный руководитель учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: музыкальный руководитель способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: музыкальный руководитель учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Музыкальный руководитель учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Музыкальный руководитель улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Музыкальный руководитель способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Музыкальный руководитель активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Музыкальный руководитель поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах:

Музыкальный руководитель знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Воспитатель организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Воспитатель учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Воспитатель знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

<u>изобразительная деятельность:</u>

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные

детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные

наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Воспитатель продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); воспитатель в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Воспитатель учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Воспитатель знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Воспитатель знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Воспитатель знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); воспитатель поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Воспитатель организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Воспитатель закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Воспитатель знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Воспитатель поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

Воспитатель продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; воспитатель помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Воспитатель продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Воспитатель знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

Воспитатель продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Воспитатель учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Воспитатель закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

Воспитатель развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с

формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Воспитатель продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Воспитатель поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Воспитатель продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Воспитатель развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Воспитатель побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Воспитатель учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Воспитатель обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: музыкальный руководитель формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: музыкальный руководитель учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);

развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: музыкальный руководитель учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: музыкальный руководитель продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Музыкальный руководитель формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Воспитатель развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Воспитатель развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Воспитатель привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

<u>приобщение к искусству:</u>

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической,

народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;

- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Воспитатель продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи,

народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Воспитатель продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Воспитатель формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Воспитатель продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Воспитатель продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Воспитатель знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Воспитатель продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Воспитатель знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Воспитатель поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Воспитатель расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Воспитатель продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Воспитатель обогащает

сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Воспитатель продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: воспитатель продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Воспитатель учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Воспитатель закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Воспитатель учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его

загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Воспитатель включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Воспитатель учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Воспитатель предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

Воспитатель продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Воспитатель продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Воспитатель развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Воспитатель закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

Воспитатель продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Воспитатель учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

Воспитатель закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Воспитатель формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

Воспитатель совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения. Воспитатель привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Воспитатель учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Воспитатель формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: музыкальный руководитель учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: музыкальный руководитель формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкальный руководитель

содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: музыкальный руководитель учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: музыкальный руководитель развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: музыкальный руководитель учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный руководитель активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Воспитатель развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Воспитатель знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

<u>изобразительная деятельность:</u>

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

<u>конструктивная деятельность:</u>

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

<u>музыкальная деятельность:</u>

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в

быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Воспитатель продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Воспитатель продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Воспитатель формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет

знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Воспитатель расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Воспитатель формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Воспитатель расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Воспитатель продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Воспитатель обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Воспитатель продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Воспитатель поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Воспитатель развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: воспитатель совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Воспитатель совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений

руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Воспитатель расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Воспитатель учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Воспитатель постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: воспитатель продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и

цветовую гамму.

Лепка:

Воспитатель развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: воспитаель продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

Воспитатель продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном воспитатель закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Воспитатель формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, воспитатель формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Воспитатель закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные

герои»). Воспитатель закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

Воспитатель продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Воспитатель учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Воспитатель продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Воспитатель формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Воспитатель учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Воспитатель учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: музыкальный руководитель развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; музыкальный руководитель знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской

Федерации.

Пение: музыкальный руководитель совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: музыкальный руководитель учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: музыкальный руководитель способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: музыкальный руководитель способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: музыкальный руководитель знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный руководитель активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Музыкальный руководитель учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Музыкальный руководитель формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Музыкальный руководитель формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Воспитатель продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Музыкальный руководитель расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие»

От2лет до 3лет

Основныезадачи образовательнойдеятельностивобласти физического развития:

- обогащатьдвигательныйопытдетей,помогаяосваиватьупражненияосновнойгимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег,прыжки),общеразвивающиеимузыкально-ритмические упражнения;
- развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;
- поддерживатьудетейжеланиеиграть вподвижныеигрывместеспедагогомвнебольшихподгруппах;

-
формироватьинтересиположительноеотношениеквыполнениюфизическихупражнений,совместнымдвигательнымдействиям;

- укреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,формироватькультурно-гигиеническиенавыкиинавыкисамообслуживания,приобщаякздоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Воспиательформируетумениевыполнятьосновныедвижения,общеразвивающиеимузыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно - оздоровительнойработы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальнаяработапоразвитиюдвиженийидругое),развиваетпсихофизическиекачества, координацию,равновесиеиориентировкувпространстве.Воспитательпобуждаетдетейсовместноиграть вподвижныеигры,действоватьсогласованно,реагироватьнасигнал.

Оптимизируетдвигательную деятельность,предупреждаяутомление,осуществляетпомощьистраховку,поощряетстремлениеребёнкасоблюдатьправилаличнойгигиеныипроявлятькультурно-гигиеническиенавыки.

Основнаягимнастика(основные движения,общеразвивающие упражнения).Основныедвижения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатываниемяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу,в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мячаот груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цельвдальсрасстояния100-125смдвумяиоднойрукой;перебрасываниемячачерезсетку,натянутуюнауровнеростаребёнкасрасстояния1-1,5м;ловля мяча,брошенногопедагогомс расстояниядо1м;

- ползаниеилазанье:ползаниенаживоте,начетверенькахдопогремушки(флажка)3-4м(взявеё,встать,выпрямиться),подоске,лежащейнаполу,понаклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20-30см;по гимнастическойскамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск снее произвольнымспособом;

- ходьба:ходьбастайкойзапедагогомсперешагиваниемчерезлинии, палки,кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону,назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и взаданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись заруки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;междулиниями(расстояниемеждулиниями40-30см);закатящимсямячом;спереходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленныйбегна расстояние40-80м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятыхрукребёнкана10-15см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); понаклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке;перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке(2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие сположениемруквстороны;кружение наместе.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действоватьсообща,двигатьсяненаталкиваясьдругнадруга,придерживатьсяопределенногонаправления движения,предлагаетразнообразныеупражнения.

Общеразвивающиеупражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание руквперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание,выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед изисходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходногоположениясидяилежа,поочередноеподниманиерукиногизисходногоположениялежанаспине;

- упражнениядляразвитияиукреплениямышцбрюшногопрессаигибкостипозвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание сподниманиемнаноскии другое;

- музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальномзанятии,включаютсявсодержаниеподвижныхигриигровыхупражнений;педагогпоказываетдетям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременнымпритопыванием,приседание«пружинка»,приставныешагивперед-назад,кружениенаносочках,имитационныеупражнения.

Воспитатель предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражненияспредметами:погремушками,платочками,малымиобручами,кубиками,флажками,идругое,втом числе, сидя настулеилинаскамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вподвижныеигрыспростымсодержанием,стекстом,свключениеммузыкально - ритмическихупражнений.Создаетусловиядляразвитиявыразительностидвиженийвимитационныхупражненияхисюжетныхиграх,помогаетсамостоятельнопередаватьпростейшиедействиянекоторыхперсонажей(попрыгать,какзайчики,помахатькрылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и томуподобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезныепривычкииэлементарныекультурно-гигиеническиенавыкиприприемепищи,уходезасобой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещениятуалета,чиститьзубы,пользоватьсяпредметамиличнойгигиены);поощряетумениязамечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядокодежду;способствуетформированиюположительногоотношениякзакаливающимигигиеническимпроцедурам,выполнению физическихупражнений.

От3летдо4лет

Основныезадачи образовательнойдеятельности вобласти физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмическиеупражнения),спортивныеупражнения,подвижныеигры,помогаясогласовывать своидействиясдействиямидругихдетей,соблюдатьправилавигре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию,равновесие,способность быстро реагировать насигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культуройиактивномуотдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создаватьусловиядляформированияправильнойосанки,способствоватьусвоениюправилбез

опасногоповедениявдвигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируяполезныепривычки, приобщая к здоровомуобразужизни.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Воспиательформируетумениеорганизованновыполнятьстроевыеупражнения,находитьсвоеместоприсовместныхпостроениях,передвижениях.Выполнятьобщеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия дляактивной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.Воспитываетумениеслушатьи следитьзапоказом,выполнятьпредложенныезадания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогаядетям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила вподвижнойигре.

Воспитатель продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровомуобразужизни,ковладениюэлементарныминормамиправиламиповедениявдвигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитываетполезныедля здоровьяпривычки.

Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеистроевыеупражнения).

Основныедвижения:

- бросание,катание,ловля,метание:прокатываниедвумярукамибольшогомячавокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске;катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча вворотца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя иодной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасываниемяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах;бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния1,5м; метаниевдаль; перебрасываниемячачерез сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её,встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, закатящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку -стремянкуилигимнастическуюстенкупроизвольным способом (непропускаяреек) испуск снее;подлезаниеподдугу, некасаясьрукамипола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом поориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом исменойнаправления);наносках;высокоподнимаяколени,перешагиваяпредметы,состановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнениемзаданий(присесть,встать,идтидальше);понаклоннойдоске;вчередованиисбегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; покругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего,ловля убегающего;бег втечение50-60сек;быстрыйбег10-15м;медленныйбег120-150м;

- прыжки: прыжки на двух инаоднойноге;наместе,продвигаясьвперед на 2-3 м;через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6параллельныхлиний(расстояние15-20см);спрыгивание(высота10-15см),перепрыгиваниечерез веревку(высота 2-5см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристойдоске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;пошнуру,плоскомуобучу,лежащемунаполу,приставнымшагом; свыполнениемзаданий(присесть,встатьипродолжить движение);наносках, состановкой.

Общеразвивающиеупражнения:

- упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцплечевогопояса:поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, заспину (одновременно,поочередно); перекладывание предметаизоднойрукив другую;хлопкинадголовойипередсобой;махи руками;упражнениядлякистейрук;
- упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание иразгибаниеногизположениясидя;подниманиеиопусканиеногизположениялежа;поворотыс о спины наживотиобратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание иопусканиеног,согнутыхвколенях;приседаниеспредметами,подниманиенаноски;выставление ноги вперед, всторону, назад;
- музыкально-ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальныхзанятиях,педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,различныеформыактивногоотдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу,держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередноевыставлениеногивперед,напятку,притопывание,приседания«пружинки»,кружение;имитационныедвижения-разнообразныеупражнения,раскрывающиепонятныйдетямобраз, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и такдалее).

Строевыеупражнения:

Воспитатель предлагает детям следующие строевыеупражнения: построение в колоннупо одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную,смыканиеиразмыканиеобычнымшагом,поворотынаправоиналевопереступанием.

Воспитательвыполняетвместе с детьмиупражнения изразныхисходныхположений(стоя,ногислегкарасставлены,ногиврозь,сидя,лежанаспине, животе,сзаданнымположениемрук),спредметами(кубикидвухцветов,флажки,кеглиидругое).

Подвижныеигры:педагогподдерживаетактивностьдетейвпроцесседвигательнойдеятельности,организуясюжетныеинесюжетныеподвижныеигры.Воспитываетумениедействоватьсообща,соблюдатьправила,начинатьизаканчиватьдействияпоуказаниюивсоответствиисюжетомигры,двигатьсяопределенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошкапросыпается,потягивается,мяукает).

Спортивные упражнения:

Воспитатель обучает детей спортивным упражнениям напрогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках,лыжах,велосипедеможетбытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катаниенасанках:попрямой,перевозяигрушкиилидругдруга,исамостоятельносневысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, споворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, споворотаминаправо,налево.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремлениеребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать
засвоимивещамииигрушками;формируетпервичныепредставленияороличистоты,аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правилбезопасностивдвигательнойдеятельности(бегать,не наталкиваясьдруг на друга,нетолкатьтоварища,ненарушатьправила).

Активныйотдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине днянасвежемвоздухе,продолжительностью20-
25минут.Содержаниесоставляютподвижныеигры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игрыспением,музыкально-ритмическиеупражнения.

Дниздоровья:вэтотденьпроводятсяподвижныеигрынасвежемвоздухе,физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО(прогулка-экскурсия).День здоровьяпроводитсяодин раз вквартал.

От4летдо5лет

Основныезадачи образовательной деятельности вобласти физического развития:

- обогащатьдвигательныйопытдетей,способствуятехничномувыполнениюупражненийосновной гимнастики(строевыеупражнения,основныедвижения,общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условиядляосвоения спортивныхупражнений,подвижныхигр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость,ловкость),развиватькоординацию, меткость,ориентировкувпространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила вподвижныхиграх,проявлятьсамостоятельностьпривыполнениифизическихупражнений;
- продолжатьформироватьинтересиположительноеотношениекфизическойкультуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видахспорта;
- укреплятьздоровьеребёнка,опорно-двигательныйаппарат,формироватьправильнуюосанку,повышатьиммунитетсредствамифизическоговоспитания;
- формироватьпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,воспитыватьполезныепривычки,способствоватьусвоениюправилбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Воспитательформируетдвигательныеумения и навыки,развиваетпсихофизическиекачествапривыполненииупражненийосновнойгимнастики,атакжеприпроведенииподвижныхиспортивныхигр.Помогаетточноприниматьисходноеположение,поддерживаетстремлениесоблюдатьтехникувыполненияупражнений,правилавподвижнойигре,показываетвозможностьиспользованияразученногодвиженияв самостоятельнойдвигательнойдеятельности,помогаетукреплятьдружескиевзаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться насловеснуюинструкцию;поощряетпроявлениецелеустремленностииупорствавдостижении цели, стремлениек творчеству.

Воспитатель способствует овладению элементарными нормами и правилами здоровогообразажизни,формируетпредставлениеоправилахповедениявдвигательнойдеятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранениюздоровья.

Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаи строевыеупражнения).

Основныедвижения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами,палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаякубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатываниеобруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;прокатывание обруча другдругу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловлямяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-заголовы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадаяв предмет; отбивание мячаправой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее3-4 раз подряд;бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;бросание в даль; попаданиевгоризонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5м;

- ползание,лазанье:ползаниеначетвереньках«змейкой»междурасставленнымикеглями,понаклоннойдоске,погимнастическойскамейкенаживоте,подтягиваясьруками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее,непропускаяреек;переходпогимнастическойстенкеспролетанапролетвправоивлевона уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание подверевкуилидугу, некасаясь руками полапрямои боком;

- ходьба:ходьбаобычная,вколоннепоодному,придерживаясьуказанногонаправления,сизменениемтемпа;наносках,напятках,навнешнейсторонестопы,приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкийшаг,«змейкой»,состановкойпосигналу,впротивоположнуюсторону;со

- сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, всторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), заспиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы;на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движенияи темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;медленныйбег150-200м;бегнаскорость20м;челночныйбег2х5м;перебеганиеподгруппамипо5-6человекс однойстороныплощадки на другую;бегврассыпнуюусловлейиувертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя,ногивместе-ногиврозь,стараясьдостатьпредмет,подвешенныйнадголовой;подпрыгиваниенадвухногахспродвижениемвпередна2-3м;перепрыгиваниечерезшнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);выполнение20подпрыгиванийснебольшимиперерывами;прыжкивдлинусместа;спрыгиваниесоскамейки;прямойгалоп;попыткивыполненияпрыжковскороткойскакалкой;

- упражненияравновесии:ходьбаподоске,поскамье(с перешагиваниемчерезпредметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз;стойканаоднойноге,вторяяподнятаколеномвперед,всторону,рукивстороныилина поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоемна ней; кружение в одну,затем в другуюсторону с платочками,руки на пояс, руки

встороны.

Воспитательобучаетразнообразнымупражнениям,которыедетимогутпереноситьвсамостоятельнуюдвигательную деятельность.

Общеразвивающиеупражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс,перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибаниерук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнениеупражненийпальчиковойгимнастики;поворотыголовывправоивлево,наклоныголовы;
- упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положенийстоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя начетвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание иразгибаниеног;отведениеногивперед,всторону,назад;выставлениеногинапятку(носок);приседаниянавсейстопеинаноскахсразведениемколенейвстороны;поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладываниепредметовсместанаместо.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.Воспитательпредлагаетвыполнятьобщеразвивающиеупражненияизразныхисходныхположений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. Кпредметамипособиям,названнымранее,добавляютсямалыемячи,косички,палки,обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики,физкультминуткиидругиеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

Музыкально - ритмическиеупражнения,разученныенамузыкальномзанятии,воспитательвключаетвкомплексыобщеразвивающихупражнений(простейшиесвязкиупражненийритмическойгимнастики),вфизкультминуткииподвижныеигры.Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку; на носках,топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держасьза руки, с высоким подниманием колена наместе и в движении прямо и вокруг себя,подскокипоодномуивпарахподмузыку;выставлениеногинапятку,наносок,притопываниепод ритм, повороты, поочередное «выбрасывание»ног,движениепокругувыполняяшагсноска,ритмичныехлопки владоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании схлопками.

Строевыеупражнения:

Воспитатель предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колоннупо одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки,равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два вдвижении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренгив звенья на месте и вдвижении;поворотынаправо,налево, кругомнаместепереступаниемив движении.

Подвижные игры:

Воспитатель продолжает закреплять основные движенияиразвиватьпсихофизическиекачествавподвижныхиграх,поощряетжеланиевыполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность иинициативностьворганизациизнакомыхигрснебольшойгруппойсверстников;приучаетквы

полнениюправил,поощряетпроявление целеустремленности,настойчивости, творчества (придумываниеикомбинированиедвиженийвигре).

Спортивныеупражнения:

Воспитатель обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во времяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухе.Катаниенасанках,лыжах,велосипедеможет бытьорганизовановсамостоятельнойдвигательнойдеятельностивзависимостиот имеющихсяусловий,а такжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катаниенасанках:подъемссанкаминагору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катанienасанкахдругдруга.

Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругусповоротами, сразнойскоростью.

Ходьбаналыжах:скользящимшагом,поворотынаместе,подъемнагору «ступающимшагом»и «полуёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: воспитатель уточняет представлениядетейоздоровье,факторах,положительновлияющихнанего,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),способствуетпониманиюдетьминеобходимостизанятийфизическойкультурой,важностиправильногопитания,соблюдениягигиены,закаливаниядлясохраненияиукрепленияздоровья.Формируетпервичныепредставления оботдельныхвидахспорта.

Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: воспитатель привлекает детейкучастиювпраздникахдетейстаршегодошкольноговозраставкачествезрителей.Праздникипроводятся2разавгод,продолжительностьюнеболее1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно насвежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижныеигры,игрысэлементамисоревнования,аттракционы,музыкально-ритмическиеитанцевальныеупражнения.

Досугиипраздникинаправленынарешениезадачприобщениякздоровомуобразужизни,иметь социально-

значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,включатьподвижныеигрынародовРоссии.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительныемероприятия, прогулки,игры насвежемвоздухе.

От5лет до 6лет

Основные задачиобразовательной деятельностив области физическогоразвития:

-

обогащатьдвигательныйопыт,создаватьусловиядляоптимальнойдвигательнойдеятельности,осваиватьспортивныеупражнения,элементыспортивныхигр,элементарныетуристскиенавыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировкувпространстве,равновесие,точностьиметкость,воспитыватьсамоконтрольиса мостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,соблюдатьправилавподвижнойигре,взаимодействовать вкоманде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных испортивныхиграх, формахактивного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления оразных видахспортаидостиженияхроссийскихспортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательныйаппарат,повышатьиммунитетсредствамифизическоговоспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих,оздоровительномвоздействииифизическихупражнений,туризмекакформеактивногоотдыха;

- воспитыватьбережноеизаботливоеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Воспитательсовершенствуетдвигательныеумения инавыки,развиваетпсихофизическиекачества,обогащаетдвигательныйопытдетейразнообразнымифизическимиупражнениями,поддерживаетдетскуюинициативу.Закрепляетумениеосуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;создаетусловиядляосвоенияэлементовспортивныхигр,используетигры-эстафеты;поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;поддерживаетпредложенныедетьмивариантыихусложнения;поощряетпроявлениенравственно-волевыхкачеств, дружескихвзаимоотношения сосверстниками.

Воспитатель уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровомобразжизни,начинаетформироватьэлементарныепредставленияоразныхформахактивногоотдыха,включаятуризм,способствуетформированиюнавыковбезопасногоповедения в двигательнойдеятельности. Организуетдлядетейиродителей(законныхпредставителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги ссоответствующейтематикой.

Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастика истроевыеупражнения).

Основныедвижения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке,направляяегорукой{правойилевой);прокатываниеобруча,бегзанимиловля;прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разныхпостроениях;отбиваниемячаобполнаместе 1О раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цельднойидвумярукамиснизуиизаголовы;метаниевдальпредметовразноймассы(мешочки,шишки,мячиидругие);перебрасываниемячаизоднойрукивдругую;подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку,забрасываниеговбаскетбольную корзину;

- ползание,лазанье:ползаниеначетвереньках,разнымиспособами(сопоройналадони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках попрямой,толкаяголовоймяч(3-4м),«змейкой»междукеглями;переползаниечерезнесколько предметов подряд, под дугами, втуннеле; ползание на животе; ползание поскамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад;проползаниеподскамейкой;лазаньепогимнастическойстенкечередующимсяшагом;

- ходьба:ходьбаобычнымшагом,наносках,напятках,свысоким подниманиемколен,приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом,перекатомспяткинаносок,гимнастическимшагом,сзакрытымиглазами3-4м;ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначаяповороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, сосменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко

поднимаяколени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая отловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м,3х10м; пробеганиенаскорость 20м; бегподвращающейсяскакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ногиврозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка
вкружок;перепрыгиваниесместапредметывысотой30см;спрыгиваниесвысотывобозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание наодной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге(правойилевой)2-
2,5м;перепрыгиваниебокомневысокиепрепятствия(шнур,канат,кубик);впрыгиваниенавозвышение20смдвумяногами;прыжкивдлинусместа;ввысоту сразбега; вдлинусразбега;

- прыжкисоскакалкой:перешагиваниеипрыжкичерезнеподвижнуюскакалку(высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом ибегом;прыжкичерезскакалкунадвухногах,через вращающуюсяскакалку;

- упражнениявравновесии: ходьбапошнуру прямоизигзагообразно,приставляяпяткуоднойногикноскудругой;стойканагимнастической скамьенаоднойноге;

- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье;ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой
рейкегимнастическойскамейки(споддержкой);приседаниепослебегананоских,рукивстороны;кружениепарами,держась заруки;«ласточка».

Воспитатель продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которыедетисамостоятельноитворческииспользуютвигровойиповседневнойдеятельности.

Общеразвивающиеупражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно,последовательно);махирукамивперед-
назадсхлопкомвпередиисзадисебя;перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук сосцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание иразжиманиекистей;

-
упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками иягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо ивлево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положениялежанаспине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание,обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног изположения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ногиперекладываниеихсместанаместо.

Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразнымипредметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбираетупражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе,стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь;рукивниз,напоясе,передгрудью,заспиной).Воспитательподдерживаетинициативу,са

мостоятельностьипоощряеткомбинированиеипридумываниедетьминовыхобщеразвивающ ихупражнений.Разученныеупражнениявключаютсявкомплексыутреннейгимнастикиидруг иеформыфизкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений(ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзаняти й,некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формыактивногоотдыхаиподвижныеигры.Рекомендуемыеупражнения:ходьбаибегвсоотве тствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, наносках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высокимподниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичныйбег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);

подскокинаместеиспродвижениемвперед,вокругсебя,всочетаниисхлопкамиибегом,кружен иепоодномуи впарах,комбинации издвух-трехосвоенныхдвижений.

Строевыеупражнения:

Воспитатель продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту,поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу,

вкруг;перестроениевколоннупотри,вдвешеренгинаместеиприпередвижении;размыканиевк олонненавытянутыевпередруки,вшеренгенавытянутыерукив стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой»,расхождениеизколонны поодномувразныестороны споследующимслияниемвпары.

Подвижные игры:

Ввоспитатель продолжает закреплять и совершенствовать основныедвижениядетейвсюжетныхинесюжетныхподвижныхиграх,виграхсэлементамисо ревнования,играх-

эстафетах,оцениваеткачестводвиженийипоощряетсоблюдениеправил,помогаетбыстроорие нтироватьсявпространстве,наращиватьиудерживать

скорость,проявлятьнаходчивость,целеустремленность.

Воспитатель обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи ивзаимовыручки,инициативыприорганизацииигрснебольшойгруппойсверстников,младши мидетьми;воспитываетиподдерживаетпроявлениенравственно-волевыхкачеств,

самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды,стремлениекпобеде,стремлениекпреодолениютрудностей;развиваеттворческиесп особности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новыхвариантов,комбинированиедвижений).Способствуетформированиюдуховно-

нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичностивподвижныхиграх.

Спортивныеигры:

Воспитательобучаетдетейэлементамспортивныхигр,которыепроводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихсяусловийиоборудования,атакжерегиональных иклиматическихособенностей.

Городки:бросаниебитысбоку,выбиваниегородкаскона(5-6м)иполукона(2-3м);знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правойи левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощеннымправилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.Элементыфутбола:отбиваниемячаправойилевойногойвзаданномнаправлении;

ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мячаногойдругдругу(3-5 м);играпоупрощеннымправилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям напрогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухевзависимостиотусловий:наличияоборудования иклиматическихусловийрегиона.

Катаниена санках: по прямой, со скоростью,с горки, подъем с санками в гору, сторможениемпри спускесгорки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты наместе(направои налево)спереступанием; подъемнасклонпрямо «ступающимшагом»,«полуёлочкой»(прямоинаискось),соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, сразнойскоростью;споворотаминаправоиналево,соблюдаяправилабезопасногопередвижения.

Формированиеосновздорового образажизни:

Воспитательпродолжаетуточнятьирасширятьпредставлениядетейофакторах,положительновлияющихназдоровье(правильноепитание,выборполезныхпродуктов,занятияфизкультурой,прогулкинасвежемвоздухе).Формироватьпредставленияоразныхвидахспорта(футбол,хоккей,баскетбол,бадминтон,плавание,фигурноекатание,художественнаяиспортивнаягимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов.Уточняетирасширяетпредставления оправилахбезопасногоповеденияв двигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем,предметами,пользованииспортивныинвентаремиоборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитыватьзаботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правилагигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения иукрепленияздоровья).

Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковсоставляютранееосвоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные испортивныеигры.

Досуг организуется1-2 раза в месяц во второйполовине дня преимущественно насвежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижныеигры,игры-эстафеты,музыкально-ритмические упражнения,творческиезадания.

Досугиипраздникимогутбытьнаправленынарешениезадачприобщениякздоровомуобразужизни,иметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственнымпраздникам,олимпиадеидругимспортивнымсобытиям,включатьподвижныеигрынародовРоссии.

Дниздоровья:педагогпроводит1развквартал.Вэтотденьпроводятсяоздоровительныемероприятия итуристскиепрогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Воспитатель организует для детей непродолжительныепешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк,на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общаяпродолжительностьнеболее1,5-2часов.Времянепрерывногодвижения20минут,сперерывоммежду переходамине менее1О минут. Воспитатель формируетпредставленияотуризмекаквидеактивногоотдыхаиспособеознакомлениясприродойикультуройродного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) длятуристскойпрогулки,обучаеториентироватьсянаместности;

организует с детьми разнообразные подвижные игры во времяостановки.

От6летдо7лет

Основныезадачиобразовательнойдеятельности вобласти физическогоразвития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики,развиватьумениятехнично,точно,осознанно,рациональноивыразительновыполнятьфизические упражнения, осваиватьтуристскиенавыки;

- развиватьпсихофизическиекачества,точность,меткость,глазомер,мелкуюмоторику,ориентировкувпространстве; самоконтроль,самостоятельность,творчество;

- воспитыватьпатриотизм,нравственно-волевыекачестваигражданскуюидентичность вдвигательнойдеятельностииразличныхформах активногоотдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживатьинтерескфизическойкультуреиспортивнымдостижениямРоссии,расширятьпредставлениях разныхвидахспорта;

- сохранятьиукреплятьздоровьедетейсредствамифизическоговоспитания,расширять иуточнять представления о здоровье средствахегоукрепления, туризме, какформе активного отдыха, физическойкультуре испорте,спортивныхсобытияхидостижениях, правилахбезопасного поведениявдвигательнойдеятельностииприпроведениитуристскихпрогулоки экскурсий;

- воспитыватьбережное,заботливоеотношениекздоровьюичеловеческойжизни, развиватьстремлениексохранениюсвоегоздоровьяиздоровьяокружающихлюдей,оказывать помощь иподдержкудругимлюдям.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Воспитатель создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений,развитияпсихофизическихкачествиспособностей,закрепленияобщеразвивающих,музыкально-ритмическихупражненийиихкомбинаций,спортивныхупражнений,освоенияэлементовспортивныхигр,игр-эстафет.

Впроцессеорганизациираз ныхформфизкультурно-оздоровительнойработыпедагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдатьдисциплину,осуществлятьсамоконтрольидаватьоценкукачествавыполненияупражнений.

Поддерживаетстремлениетворческииспользоватьдвигательныйопытвсамостоятельнойдеятельностиназанятияхгимнастикой,самостоятельноорганизовыватьипридумыватьподвижныеигры,общеразвивающиеупражнения,комбинироватьихэлементы, импровизировать.

Воспитательпродолжаетприобщатьдетейкздоровомуобразужизни:расширяетиуточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения иукрепления,оздоровительныхмероприятиях,поддерживаетинтерескфизическойкультуре,спортуитуризму,активномуотдыху,воспитываетполезныепривычки,осознанное,заботливое, бережноеотношениексвоемуздоровьюиздоровьюокружающих.

Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения,ритмическаягимнастикаи строевыеупражнения).

Основныедвижения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумяруками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 1О раз; передача и перебрасываниемяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание иперебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, отгруди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола изодной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и

сидя; метание вдаль,метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мячаправой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча,продвигаясьмеждупредметами,покругу;ведениемячасвыполнениемзаданий(поворотом,передачейдругому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед иназад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическуюстенкудоверхаиспускснеечередующимсяшагомодноименнымиразноименнымспособом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разнымиспособами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захватканата ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватываниеканатаруками); влезаниепо канатунадоступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;выпадами,с закрытымиглазами, приставнымишагаминазад;в приседе,с различнымидвижениямирук, вразличныхпостроениях;

- бег:бегвколоннепоодному,врассыпную,парами,тройками,четверками;состановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; сзахлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 1О мс наименьшимчислом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;челночныйбег3х10м;бегнаперегонки; бегизразныхисходныхположений(лежанаживоте,ногамипонаправлениюкдвижению,сидяпо-турецки,лежанаспине,головойк направлениюбега);бегсоскакалкой,бегпопересеченнойместности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и споворотомкругом;смещаяногивправо-влево-вперед-назад,сдвижениямирук;впрыгиваниенапредметывысотой30смсразбега3шага;подпрыгиваниявверхизглубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки вдлинуи ввысотусместаи сразбеганасоревнование;

- прыжкискороткойскакалкой:прыжкинадвухногахспромежуточнымипрыжкамии без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его какскакалку;прыжкичерездлиннуюскакалку:пробеганиеподвращающейсяскакалкой,прыжкичерезвращающуюсяскакалкусместа;вбеганиеподвращающуюсяскакалку-прыжок - выбегание;пробеганиеподвращающейся скакалкойпарами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другойногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв посигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки,пролезаниемвобруч,приседаниемиповоротомкругом;ходьбапогимнастическойскамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьбапоузкойрейкегимнастическойскамейкипрямоибоком;ходьбапогимнастическойскамейке,накаждыйшагвысокоподнимаяпрямуюногуиделаяподнейхлопок;прыжкина одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба пошнуру,опираясьнастопыиладони;кружениесзакрытымиглазами,остановкойисохранениемзаданнойпозы;послебега,прыжков,круженияостановкаивыполнение «ласточки».

Воспитательспособствуетсовершенствованиюдвигательныхнавыковдетей,создаетусловия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений вразличныхусловияхикомбинациях,использованиядвигательногоопытавигровойдеятельностииповседневной жизни.

Общеразвивающиеупражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, всторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи ирывкируками;круговыедвижениявперединазад;упражненияпальчиковойгимнастики;

- упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо,влевоизположениястояисидя;поочередноеподниманиеиопусканиеноглежанаспине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание иразгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стояначенвереньках;выпадывпередивсторону;приседанияустены(затылок,лопатки,ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное итыльное сгибание и разгибание стоп;захватываниепредметовступнямиипальцаминог,перекладываниеихсместанаместо.

Воспитательпроводитсдетьмиразнообразныеупражнениясакцентомнакачествевыполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходныхположений,вразномтемпе,сразныммышечнымнапряжениемиамплитудой,смузыкальным сопровождением. Предлагаетупражнения с разноименными движениямирукиног,наориентировкувпространстве,усложнениемисходныхположенийитехники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечьеикистяхрук,передсобойисбокуидругое).Воспитательподдерживаетипоощряетиницииативу,самостоятельностьи творчестводетей(придуматьновоеупражнениеиликомбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексыутренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительнойработы.

Ритмическаягимнастика:

- Музыкально-ритмическиеупражненияикомплексыобщеразвивающихупражнений (ритмическойгимнастики)педагогвключаетвсодержаниефизкультурныхзанятий,вфизкультминутки,утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры.Могутбытьиспользованыследующиеупражнения,разученныенамузыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, схлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг сприседаниемибез,спродвижениемвперед,назадасторону,кружение,подскоки,приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации издвух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону втакти ритммузыки.

Строевыеупражнения:

Воспитатель совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижениистроем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, вшеренгу;равнениевколонне,шеренге;перестроениеизоднойколоннывколоннуподвое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый -второйи перестроение из однойшеренгив две;размыкание и смыкание приставнымшагом;поворотынаправо,налево,кругом;поворотывовремяходьбынауглахплощадки.

Подвижныеигры:воспитательпродолжаетзнакомитьдетейподвижнымиграм,поощряетиспользованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет),способствующихразвитиюпсихофизическихиличностныхкачеств,координациидвижений,умению ориентироваться в пространстве.

Воспитательподдерживаетстремлениедетейсамостоятельноорганизовыватьзнакомыеподвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результатытоварищей;побуждаетпроявлятьсмелость,находчивость,волевыекачества,честность,целеустремленность.Поощряеттворчество детей,желание детей придумыватьвариантыигр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать
сплоченность,взаимопомощь,чувствоответственностизауспехиидостижениякоманды,стремлениевноситьсвойвкладвпобедукоманды,преодолеватьтрудности.Способствуетформированиюдуховно-нравственныхкачеств,основпатриотизмаигражданскойидентичности.
Спортивные игры: воспитатель обучает детей элементам спортивных игр, которыепроводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий иоборудования,атакже региональныхиклиматическихособенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение;знание4-
5фигур,выбиваниегородковсполуконаиконапринаименьшемколичествебросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукойотплеча);перебрасываниемячадругдругудвумярукамиотгруди,стоянапротивдругдруга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой,сбоку, снизу, у пола и тому подобное)и с разных сторон; забрасывание мяча в корзинудвумярукамииззаголовы,отплеча;ведениемячаоднойрукой,передаваяегоизоднойруки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясьпосигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоянаместе;ведениемяч«змейкой»междурасставленнымипредметами,попаданиевпредметы,забиваниемячавворота,играпоупрощеннымправилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, неотрываяеё отшайбы;прокатывание шайбыклюшкойдругдругу,задерживание шайбыклюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы
вворота,держаклюшкудвумяруками(справаислева);попаданиешайбойвворота,ударяяпоней сместаи послеведения.

Бадминтон:перебрасываниеволанаракеткойнасторонупартнерабезсетки,через сетку,правильноудерживаяракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мячачерезсеткупослеегоотскокаот стола.

Спортивныеупражнения:педагогпродолжаетобучатьдетейспортивнымупражнениямнапрогулкеиливовремяфизкультурныхзанятийнасвежемвоздухе
взависимостиотимеющихсяусловий,атакжерегиональныхиклиматическихособенностей.

Катаниенасанках:игровыезаданияисоревнованиявкатаниинасаняхнаскорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600метроввмедленномтемпевзависимостиотпогодныхусловий;попеременнымдвухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание нагорку«лесенкой»,«ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения наконьках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двухногахсразбега;поворотынаправоиналевоговремяскольжения,торможения;скольжениенаправой илевойноге,попеременноотталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой,объезжаяпрепятствие,наскорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет изакрепляетпредставленияофакторах,положительновлияющихназдоровье,ролифизической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санныйспорт,борьба,теннисидругие),спортивныхсобытияхидостижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления опрофилактикеиохранездоровья,правилахбезопасногоповедениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,играх-эстафетах,взаимодействииспартнером,виграхиупражненияхсмячом,гимнастическойпалкой,скакалкой,обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во времятуристских прогулок и экскурсий. Формируетпредставление о том,как оказывать элементарную первую помощь, оценивать своесамочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья,поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии другихлюдей.

Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2разавгод,продолжительностьюнеболее1,5часов).Содержаниепраздниковпредусматриваютсезонныеспортивныеупражнения,элементысоревнования,свключениемигр-эстафет,спортивныхигр,набазеранееосвоенныхфизическихупражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно насвежемвоздухе,продолжительностью40-45минут.Содержаниедосугавключает:подвижныеигры,втомчисле,игрынародовРоссии,игры-эстафеты,музыкально - ритмическиеупражнения,импровизацию,танцевальныеупражнения,творческиезадания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образужизни,должныиметьсоциально-значимуюипатриотическуютематику,посвящатьсягосударственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихсяспортсменов.

Дниздоровья:проводятся1развквартал.Вэтотденьпедагогорганизуетоздоровительныемероприятия,втомчислефизкультурныедосуги,итуристскиепрогулки.

Туристскиепрогулкииэкскурсииорганизуютсяприналичииивозможностейдополнительногосопровожденияи организациисанитарныхстоянок.

Воспитательорганизуетпешеходныепрогулки.Времяпереходаводнусторонусоставляет35-40минут,общаяпродолжительностьнеболее2-2,5часов.Времянепрерывного движения 20-30 минут,с перерывоммеждупереходамине менее 1Ominут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования,наблюдения за природой, ознакомление с памятниками истории, боевой итрудовойславы, трудомлюдей разныхпрофессий.

Дляорганизациидетскоготуризмавоспитательформируетпредставленияотуризме,какформе активногоотдыха,туристскихмаршрутах,видахтуризма,правилахбезопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки,знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (болеетяжелыевещикластьнадно,скручиватьваликомиаккуратноукладыватьзапасныевещиковрик,продукты,мелкиевещи,игрушки,регулироватьлямки);преодолеватьнесложныепрепятствиянапути,наблюдатьзаприродойификсироватьрезультатынаблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу,

осуществлятьстраховкуприпреодолениипрепятствий,соблюдатьправилагигиеныибезопасногоповеденияовремя туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»,чтопредполагает:

- воспитаниеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупностифизического,духовногоисоциальногоблагополучиячеловека;
- формированиеуребёнкавозрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизическойкультуры, здоровья ибезопасногообразажизни;
- становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразужизни,физическимупражнениям,подвижнымиграм,закаливаниюорганизма,гигиеническимнормами правилам;
- воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности,уверенности ии другихличностныхкачеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях ихфизическогоразвитияисаморазвития;
- формированиеуребёнкаосновныхгигиеническихнавыков,представленийоздоровомобразежизни.

Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в соответствии с направлениями развития детей

Программа *«Цветные ладошки»* направлена на художественно-эстетическое развитие ребенка в различных видах продуктивной деятельности – лепке, рисовании, аппликации.

Содержание образовательной деятельности соответствует содержанию основной части Программы и может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий. Образовательная деятельность может осуществляться в Offline и/или Online формате.

Программа *«Я- артист»*направлена на художественно-эстетическое развитие ребенка в театральной деятельности, возможна реализация с использованием дистанционных образовательных технологий. Образовательная деятельность может осуществляться в Offline и/или Online формате.

Содержание образовательной работы по Программе

Первый год обучения (2 младшая группа)

Модуль 1. Основы кукловождения

Тема 1: «Давайте познакомимся».

Цель: формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

Тема 2: «Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое».

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.

Тема 3: «Ходит осень по дорожкам». (по сказке «Теремок»)

Цель: стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.

Тема 4: «Прогулка по лесу».

Цель: учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление.

Тема 5: «Мы играем и поем» (имитация игры на дудочке в свободной пляске «Маша и медведь»)

*Цель:*вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения.

Тема 6*:* «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».

Цель: учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем.

Тема 7: «Во садочке я была…».

Цель: учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах.

Тема 8: «Игровая викторина по стихам А. Барто».

Цель: развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

Модуль 2. Актерское мастерство

Тема 9: «Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет».

Цель: продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.

Тема 10: «Мы водили хоровод».

*Цель:*воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.

Тема 11: «Заюшкина избушка» (театр конусной игрушки).

Цель: поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.

Тема 12: «Зеркало, зеркало – скажи…».

Цель: воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей.

Тема 13: «Потеряли котятки по дороге перчатки».

Цель: развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

Тема 14: «Встали детки в кружок – закружились как снежок».

Цель: продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.

Тема 15: «Мешок с сюрпризом». (театр на картоне)

Цель: побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие.

Тема 16: «Заходите в гости к нам».

*Цель:*развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции.

Модуль 3. Основы драматизации

Тема 17: «Сказка о глупом мышонке».

Цель: побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.

Тема 18: «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один».

Цель: познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

Тема 19: «Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!».

Цель: учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре.

Тема 20: «Звери в гостях у Снегурочки».

Цель: вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.

Тема 21: «Без друзей нам не прожить ни за что на свете».

Цель: учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; воспитывать любовь к животным.

Тема 22: «В гости к ежику и лисе».

Цель: учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

Тема 23: «Мы актеры».

Цель: формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.

Тема 24: «В гости пальчики пришли».

Цель: развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.

Модуль 4. Самостоятельная драматизация

Тема 25: «Весна пришла!».

Цель: учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

Тема 26: «Смоляной бычок».

Цель: развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.

Тема 27: «Представьте себе…».

Цель: вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.

Тема 28: «Воробей и кот».

*Цель:*учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение.

Тема 29: «В тесноте, да не в обиде».

Цель: учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение.

Тема 30: «Свет мой зеркальце скажи».

Цель: развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое

Тема 31: «На болоте две подружки, две зеленные лягушки».

Цель: развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.

Тема 32: «Дайте только срок, построим теремок!».

Цель: продолжат учить детей отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

Модуль 5. Праздники и развлечения

Тема 33: «К нам гости пришли!»

*Цель:*вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учит детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

Тема 34: «Ладушки-ладошки»

*Цель:*учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.

Тема 35: «Пчелки-детки, полетели!»

Цель: развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста.

Тема 36: «Два веселых гуся»

Цель: развить память физических ощущений; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развить пантомические навыки.

Второй год обучения (средняя группа)

Модуль 1: Вводное занятие.

Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Если весело живется». Игра-импровизация «Страна Вообразилия».

Модуль 2: Мир вокруг меня.

2.1. Путешествие в осенний лес.

Ритмопластическая игра «Здравствуй, Осень», «Лесная аэробика».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в лес». «Игры на лужайке». Стихотворение «Волк и лиса» С.Маршак (диалог). «Лис и мышонок» В.Бианки и др. Упражнение «Поймай хлопок» (на внимание). Упражнения на внимание «Внимательные звери». «Звуки леса» (на слуховое восприятие) Понятия «мимика и «жест». Игра «Изобрази», «Совушка», «Шла коза по лесу», «Воробьи-вороны».

2.2. Волшебные предметы.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Мыльные пузыри». Загадки «Угадай предмет». Игра «Магазин игрушек».
Игра «Что мы делали не скажем...» Игра «Превращения предмета».

2.3. Зимняя прогулка.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Конькобежцы», «Лыжники». Зимние стихи и загадки. Игра «На зимнем дворе» (действия с воображаемыми предметами). Игра «Елочки-пенечки».

2.4. Удивительное рядом.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в лес». Считалки. Игры на развитие внимания, памяти. Игра «Кот и мыши».

2.5. В весеннем лесу.

Ритмопластическая разминка «Утро в лесу».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «В весеннем лесу». Стихи и загадки о весне. Пластическая импровизация «Лягушки и цапля». Игра «Совушка-Сова».

2.6. Цирк, цирк.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.

Речевая гимнастика. Игры на групповое взаимодействие. Этюды «Жонглеры», «Дрессировщики», «Клоуны». Музыкальная игра «Буги-вуги».

2.7. Веселый зоопарк.

Ритмическая разминка «Веселая аэробика».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика.

Стихи «Веселый зоопарк». Игра «Внимательные звери». Игра «Танец маленьких утят».

2.8. Страна мастеров.

Ритмическая разминка. Речевая гимнастика «Поварята».

Игра на действия с воображаемыми предметами «Король». Игра «Пирог».

Модуль 3: В мире фантазии.

3.1. Волшебница Осень.

Ритмопластическая импровизация «Осенние листья».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в лес». Речевая игра «Эхо».

Упражнение «Поймай хлопок» (на внимание). Игра «У Маланьи, у старушки».

3.2. Морское путешествие.

Ритмо-пластическая импровизация «Аквариум».

Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Кораблик». Игра «Чудо-юдо из яйца» (на развитие воображения). Игра «Море волнуется». Игра «Найди клад».

3.3. В гостях у Зимушки-Зимы.

Пластическая импровизация «Метель». Загадки о зиме. Этюд «Зимний лес». Сказка «Праздник для елочки» (сочиняем сказку)

3.4. Разговор с природой.

Пластическая импровизация «Подснежники». Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Поездка в весенний лес». Весенние стихи и загадки. Упражнение-игра «Нарисуй музыку». Народная игра «Ручеек».

3.5. Машина времени.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика «Полет на самолете». Игры на развитие воображения и фантазии. Игра «В тридевятом царстве».

3.6. Необыкновенные превращения.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Инсценирование стихотворения. Игра на развитие фантазии и воображения , наблюдательности «Угадай». Игра на эмоциональный настрой «Улитка».

3.7. Путешествие на воздушном шаре.

Пластическая импровизация «Полет». Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Стихотворение. Игры на коллективность взаимодействия «Перестроения». Игра «Капитаны».

3.8. Волшебная корзинка.

Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игра «Оживи предмет». Игра «Волшебные превращения». Игра «Баба-Яга».

Модуль 4: Театральный калейдоскоп.

4.1. Что такое театр.

Беседа «Что такое театр». Просмотр в/фильма. Загадки на тему «Театр».

4.2. Виды театров.

Какие бывают театры. Просмотр видеофильма. Игра в теневой театр (театр теней).

4.3. Театральный этикет.

Правила поведения в театре. Стихотворение А.Барто «В театре».

4.4. В гостях у Петрушки.

Народный театр. Театр Петрушки. Скоморохи. Фольклорные игры. Потешки. Небылицы. Игра «Шла коза по лесу».

4.5. Театральное закулисье.

Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии.Просмотр в/фильма. Загадки.

4.6. Волшебный мир театра.

Просмотр детского спектакля. Встреча с актерами. Концертная программа «Мы-артисты» совместно с родителями.

Модуль 5: Народные праздники и обычаи.

5.1. Новый год.

Новый год. Традиции и обычаи разных народов. Загадки. Веселые новогодние конкурсы, хороводные игры.

5.2. Рождество.

Рождество:традиции и обычаи. Вертеп. Слушание музыки. Колядки.

5.3. Масленица.

Традиции и обычаи. Потешки. Фольклорные игры. «Широкая Масленица» - конкурсно-игровая программа совместно с родителями. Народные игры «Пузырь», «Дударь» и др.

Модуль 6: Путешествие в сказку.

6.1. «Репка».

Викторина «Путешестие по сказкам». Чтение сказки (аудиопрослушивание, видеопросмотр). Этюдные импровизации. Работа над пластикой и выразительностью речи сказочного персонажа. Лепка (рисование) сказочного персонажа. Сказка «Репка» (совместная импровизация детей и родителей по мотивам русской народной сказки)

6.2. «Лесная сказка».

Загадки о животных и природе. Этюды «Встречи в лесу». Сочинение сказки.Рисование сказки. Показ «Леснаясказка». Веселые конкурсы совместно с родителями.

6.3. «Подарок для мамочки».

Слушание музыки. Пластические этюды «Ежик и цветы». Работа над выразительностью жестов, пластики. Показ сказки «Подарок для мамочки». «Веселые конкурсы», стихи о маме.

6.4. «Праздник для елочки».

Сочинение сказки на предложенную тему (новогодняя сказка). Этюды на взаимодействие. Работа над сказкой. Рисование сказки. Показ сказки «Праздник для елочки».

6.5. «Теремок».

Чтение сказки (просмотр мультфильма). Работа над сказкой. Инсценирование сказки с мягкими игрушками. Показ сказки «Теремок» совместно с родителями.

6.6. «Заячья избушка».

Чтение сказки (аудилпрослушивание). Работа над сказкой «Заячья избушка». Этюды «Заяц и Лиса», «Петух и лиса». Игра-танец «Весенняя капель». Показ сказки «Заячья избушка» (совместно с родителями).

Модуль 7: Итоговое занятие.

Диагностические творческие задания по театрализованной деятельности: развитие речи, пластическая выразительность, эмоциональность, внимание, память, воображение, коллективное взаимодействие.

Третий год обучения (старшая группа)

Содержание программы включает такие модули как: театральная азбука, основы кукловождения, основы кукольного театра, основы актерского мастерства, основы драматизации.

Модуль 1. Театральная азбука.

1. Вводное занятие «С чего начинается театр?» Театральная игра «Чем интересна роль». Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (беседа). Знакомство с историей возникновения театра.

2. Театры Бугуруслана. Уточнение и расширение представлений детей о театрах города Бугуруслана (драматический, кукольный, музыкальный, национальный).

3. Драматический театр. Рассказ воспитателя о драматическом театре.

4. Кукольный театр. Рассказ воспитателя о кукольном театре. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

5. Национальные театры. Рассказ воспитателя о национальном театре.

6. Поездка в кукольный театр. Экскурсия в кукольный театр совместно с родителями.

7. Театральные профессии. Дать представление о профессиях людей работающих в театре.

8. Как вести себя в театре? Знакомство с правилами поведения в театре.

9. Формы сценической деятельности. Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.

10. Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. Учусь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи. Формирование эмоциональной выразительности речи детей, умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры.

11. Викторина «Что я знаю о театре?» Закрепление знаний о театре, его назначении и видах.

Модуль 2. Основы кукловождения.

1. Театр на столе. Формирование навыков кукловождения пластмассовой, мягкой игрушкой настольного театра.

2. Театр на столе. Закрепление приёмов кукловождения настольно-плоскостного театра.

3. Чтение сказки «Рукавичка» и беседа по содержанию. Слушание сказки «Рукавичка», оценка действий персонажей.

4. Изготовление конусных кукол. Изготовление конусных кукол для театра из бумаги.

5. Изготовление декораций. Изготовление декораций к сказке.

6. Репетиция сказки «Рукавичка». Работа над дикцией и навыками монологической и диалогической речи.

7. Репетиция сказки «Рукавичка». Формирование эмоциональной выразительности речи детей, умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры.

8. Репетиция сказки «Рукавичка». Способствование развитию речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей. (Артикуляционная гимнастика.)

9. Репетиция сказки «Рукавичка». Развивать мелкую моторику рук. (Пальчиковые игры.)

10. Репетиция сказки «Рукавичка».Определение готовности детей к показу сказки.

11. Показ сказки «Рукавичка». Доставить детям радость от показа сказки.

Модуль 3. Основы кукольного театра.

1. Занятие «В гостях у сказки». Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности. Знакомство детей с героем русского народного театра – Петрушкой.

2. Знакомство с приемами управления перчаточными куклами типа би-ба-бо. Знакомство детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уход с ширмы)

3. Театр бибабо. Закрепление особенностей работы актера за ширмой. Совершенствование владения приемами вождения кукол на ширме.

4. Чтение сказки «Снегурочка». Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.

5. Знакомство с театральной профессией художник-декоратор. Самостоятельное изготовление атрибутов к сказке. Работа с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.

6. Изготовление декораций. Самостоятельное изготовление детьми декораций к сказке.

7. Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка». Развивать дикцию и навыки монологической и диалогической речи.

8. Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка». Формировать эмоциональную выразительность речи детей, умение менять темп, силу звука, добиваться четкой дикции используя знакомые детям игры.

9. Репетиция кукольного спектакля «Снегурочка». Совершенствование умения детей владения перчаточными куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах.

10. Генеральная репетиция кукольного спектакля «Снегурочка». Определить готовность детей к показу сказки.

11. Показ кукольного спектакля «Снегурочка». Доставить детям радость от того, что они сами управляют куклами, оставаясь незамеченным за ширмой тем самым удивляя малышей.

Модуль 4. Основы актерского мастерства.

1. Актеры, кто они. Беседа о профессии актера, чем эта профессия отличается от других.

2. Чтение сценария спектакля «Репка» на новый лад. Знакомство со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. (Знакомство со сценарием сказки, обсуждение и сравнение с общепринятым вариантом сказки).

3. Распределение ролей. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.

4. Разыгрывание этюдов. Знакомство с понятием «Этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

5. Репетиция спектакля «Репка» на новый лад. Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.

6. Репетиция спектакля «Репка» на новый лад. Знакомство с понятиями «мимика», «жест», «пантомима». Упражнять детей с помощью театральных игр в изображении образов с помощью мимики, жестов и пантомимы.

7. Репетиция спектакля «Репка» на новый лад. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и пластику.

8. Чтение стихотворения Е.Смирновой «Три мамы». Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.

9. Репетиция сценки «Три мамы». Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.

10. Показ сценки «Три мамы» на празднике 8 марта. Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед родителями.

11. Репетиция первой сцены спектакля «Репка» на новый лад. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита. Обращать внимание детей на правильность диалогов, верное исполнение ролей.

Модуль 5. Основы драматизации

1. Репетиция второй сцены спектакля «Репка» на новый лад. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита. Обращать внимание детей на правильность диалогов, верное исполнение ролей.

2. Праздник. День театра. Показ спектакля «Репка» на новый лад. Доставить детям радость от перевоплощения в героев сказки. Воспитывать умение выступать на сцене перед зрителями.

3. Чтение сказки «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева Воспитывать умение слушать художественное произведение, оценивать действия персонажей.

4. Изготовление декораций. Изготовление декораций к сказке.

5. Мастерская актеров. Изготовление атрибутов к сказке.

6. Распределение ролей. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.

7. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику выражать характер и настроение героя.

8. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Упражнять детей с помощью театральных игр в изображении образов с помощью мимики, жестов и пантомимы.

9. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Изображение эмоционального состояния персонажа, используя выразительные движения и пластику.

10. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

11. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Развивать речевое дыхание. Тренировать выдох, учить пользоваться интонацией, изображать звуки и голоса сказочных персонажей.

12. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки.

13. Репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Побуждение детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты) знакомить с элементами выразительных движений.

14. Репетиция первой сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита.

15. Репетиция второй сцены спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита.

16. Оформление вместе с детьми сцены, зала

17. Генеральная репетиция спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Репетировать спектакль с использованием музыки, костюмов, реквизита. Обращать внимание детей на правильность диалогов, верное исполнение ролей.

18. Творческий отчёт Премьера спектакля «Под грибом» по мотивам сказки В.Сутеева. Доставить детям радость, возможность пережить чувство гордости от исполнительских умений и показа перед незнакомыми зрителями.

19. Обсуждение спектакля. Подведение итогов. Учить детей высказывать своё мнение о собственной работе, обращать внимание на работу своих товарищей.

20. Итоговое занятие. Подвести итог работы театрального кружка

Четвертый год обучения (подготовительная к школе группа)

1 раздел - Вводное занятие.

Знакомство с коллективом. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел - Мастерство актера.

Знания и навыки сценического поведения ребятам необходимы. Их значения значительно может облегчить репетиционный период. Ребятам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то. На этих этапах педагог объясняет как нужно говорить и двигаться на сцене. Упражнения проводятся чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим.

3 раздел - Сценическая речь.

Объединение игры и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словами, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4 раздел - Ритмопластика.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

5 раздел - Мастерство актера.

Знания и навыки сценического поведения ребятам необходимы. Их значения значительно может облегчить репетиционный период. Ребятам дается задание сделать сценические импровизации на заданную тему или просто изобразить кого-то. На этих этапах педагог объясняет как нужно говорить и двигаться на сцене. Упражнения проводятся чтобы слушать партнера, стараться понять его, оценить его слова и поведения. Воздействовать на него в заданном направлении: убеждать, ругать, хвалить, призывать, просить, требовать, разоблачать и т. д. Дать возможность исполнителям подвигаться, сочетая словесное действие с физическим Основы театральной культуры.

Призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Рождение спектакля.
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя.

6 раздел - Работа над репертуаром.

Является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- Знакомство с пьесой.
- От этюда к спектаклю.

Основные этапы работы:

- Выбор пьесы или инсценировка и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком. Уточнение темпоритма спектакля.

7 раздел - Репетиции.

Сводная репетиция.

Перед педагогами ставится задача, сложился ли весь спектакль в целом. Просматривается на сколько правильно и динамично выстроена действенная линия спектакля, одинаковы ли по отработке его отдельные эпизоды, удалось ли воплотить разработанный в начале режиссерский замысел, правильное ли развитие получили характеры героев. Разрешение этой задачи требует проведения таких репетиций всего спектакля. Их надо проводить без остановок, от начала до конца.

Монтировочная репетиция.

Эта репетиция проводится для того, чтобы переставить декорацию, вынести или убрать со сцены мебелью ширмы другие детали. Это довольно сложно, так как переменна зачастую должна быть быстрой, бесшумной, точной.

Генеральная репетиция.

Это проверка готовности всего коллектива к проведению спектакля. В этот период группа участников получает полную самостоятельность. Исполнители должны твердо знать свои роли, мизансцены, помнить и выполнять данные им в ходе работы режиссерские указания и задачи.

8 раздел - Премьера.

Это итог длительной работы всего коллектива, момент наивысшего напряжения. Выявление всех творческих способностей детей.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО воспитатель использует различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активнаяречь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы воспитатель использует **следующие методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения воспитатель дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее

наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, воспитатель учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения воспитатель использует комплекс методов.

При реализации Программы воспитатель использует различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний

детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы воспитатель учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор воспитателем педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Программа «Цветные ладошки» (2-7 лет) выбрана ДОУ из числа парциальных программ учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

В процессе наблюдения за воспитанниками в ДОУ на занятиях, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности было выявлено, что дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, а именно лепке, аппликации и рисованию; дети всех возрастных групп демонстрируют способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию с различными изобразительными материалами (поисковым действиям). Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, заложенная в основу Программы, обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их желаниями и интересами.

Программа учитывает потребности, интересы и мотивы членов **семей** воспитанников.

Проведенный опрос среди родителей (78%) выявил потребность художественного воспитания, формирования эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Родители воспитанников отметили, что художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. В связи с этим родители заинтересованы в том, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по художественно-эстетическому развитию, в частности по продуктивным видам деятельности.

Программа «Цветные ладошки» учитывает потребности, интересы и мотивы **педагогов** и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

Педагоги всех возрастных групп признают художественно-эстетическое развитие одним из важнейших звеньев воспитательной работы в ДОУ. Детский сад призван осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Педагоги уделяют большое внимание разным сторонам эстетического развития - оформлению помещения и участка, внешнему виду детей и взрослых, использованию художественных произведений. Эстетическое развитие осуществляется под влиянием действительности (природы, быта,

труда и общественной жизни) и искусства (музыки, литературы, театра, произведений художественно-декоративного творчества).

У педагогического коллектива имеются возможности для реализации данной Программы: в практике работы ДОУ накоплен достаточный опыт по осуществлению изобразительной деятельности, подобрана методическая литература, детская художественная литература, наглядные пособия, конспекты занятий по данному направлению работы; создана развивающая предметно-пространственная среда. Кроме того, Программа ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа реализуется во всех возрастных группах через занятия «Рисование», «Лепка», «Аппликация».

Комплексно-тематическое планирование представлено в Программехудожественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»Лыковой И.А.

Программа «Я-артист»учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы **детей**. Наблюдения показывают, что дошкольники проявляют инициативу в организации и проведении мероприятий, посвященных сказкам, при этом воспитанники очень любят в кого-то или во что-то превращаться.

Программа «Я - артист» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы членов **семей** воспитанников.

С целью выбора программ в ДОУ проведено анкетирование родителей. Результаты следующие: родители высказали тревогу о том, что праздничных мероприятиях, развлечениях дети зажаты, стесняются посторонних, многие рассказывают стихотворения невыразительно, недостаточно владеют выразительными средствами.В связи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы с детьми велась целенаправленная работа развитию детей средствами театрального искусства.

На общем родительском собрании родителям была предложена для реализации в дошкольном учреждении программа: «Я - артист». По результатам голосования единогласно родителями была одобрена программа (протокол общего родительского собрания №2 от 28.02.2018 г.).

Программа «Я - артист» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы **педагогов** и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

Была проведена беседа с педагогами о программах. Педагоги отметили, существующие в практике педагогической деятельности затруднения в вопросах проблема взаимосвязи личности и творчества.Театрализованная деятельность позволит формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Театр в детском саду научит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, а также разовьет исполнительские умения детей.

Для реализации данной программы, имеющиеся возможности педагогического коллектива, позволяют реализовать основные направления развития театрально-игровой деятельности, методическая литература, которая подобрана по данному направлению работы, а также созданная развивающая предметно-пространственная среда в группах.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Формы образовательной деятельности

Возраст	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»				

2-3 года	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Знакомство с книжной графикой Лепка-экспериментирование Лепка и рисование на тесте Лепка предметная Рисование предметное на песке Аппликация (из бумаги, комочков ваты, фантиков и т.д.) Рисование (пальчиком, кистью) Лепка модульная Рисование цветными карандашами или фломастерами Игры-занятия Чтение художественной литературы Продуктивная деятельность	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод художественного уподобления Метод поэтапных открытий	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека
3-4 года	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Занятия Выставки детских работ Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям Аппликация с элементами рисования Аппликация обрывная Лепка предметная, сюжетная (из пластилина) Рисование (ватными палочками, декоративное, по замыслу)	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод художественного уподобления Метод поэтапных открытий Метод единства восприятия и созидания	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека
4-5 лет	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Занятия Выставки детских работ Рассматривание альбомов, иллюстраций,	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод художественног	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература

		репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации Рисование сюжетное по замыслу Рисование по представлению Рисование модульное Рисование с элементами аппликации Рисование-фантазирование Лепка предметная с элементами конструирования Аппликация предметная Аппликация коллективная Аппликация из природного материала (из цветной бумаги) Аппликация-мозаика Аппликация декоративная	о уподобления Метод поэтапных открытий Метод единства восприятия и созидания	Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека
5-6 лет	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Занятия Выставки детских работ Рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций, открыток, иллюстраций к художественным изданиям Лепка предметная (сюжетная, коллективная, декоративная рельефная, лепка-экспериментирование, по замыслу, с натуры) Аппликация	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод диалогичности Метод коллективных и групповых работ по проектам Метод индивидуальной и коллективной поисковой работы	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека

		силуэтная с элементами рисования (сюжетная, из геометрических фигур, из осенних листьев, обрывная, с элементами конструирования, ленточная, коллективная, симметричная) Рисование (экспериментирование, фантазирование, на камешках, декоративное, в технике «по мокрому», по представлению, сюжетное, с элементами аппликации) Беседа		
6-7 лет	Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рисование предметное (сюжетное по замыслу, декоративное, в технике «по мокрому», по мотивам литературного произведения, с элементами аппликации, по представлению, на объёмной форме, с натуры) Лепка сюжетная (коллективная, рельефная, сюжетная, декоративная модульная, предметная на каркасе, на форме, на фольге) Аппликация (декоративная, сюжетная, коллективная, силуэтная, плетение из бумажных полос,	Словесные Игровые Практические Наглядные Метод диалогичности Метод коллективных и групповых работ по проектам Метод индивидуальной и коллективной поисковой работы	Дидактические игры, игры для восприятия цвета и развития руки Художественная литература Тематические альбомы Демонстрационный материал Оборудование и материал для продуктивной деятельности ТСО Аудиотека

		симметричная, модульная, с элементами конструирования, с элементами рисования и письма, из шерстяных ниток)		
	Программа «Я-артист» 3-7 лет			
3-4 года	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседа Театрализованные игры Игры-имитации Игры на поиск средств выражения образа в движениях, мимике, жестах Викторины Чтение художественной литературы Игры на развитие фантазии Импровизации под музыку Театральная игровая деятельность с разными видами театра Пальчиковые игры	Словесные Наглядные Практические Игровые	Картотека пальчиковых игр Театр «Би-ба-бо» Театр на стаканчиках Пальчиковый театр Детские костюмы для спектаклей. Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр, видеоаппаратура Медиотека (аудио- и CD диски). Декорации к спектаклям
4-5 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Упражнения и игры по постановке дыхания, артикуляции, четкой дикции, логики и выразительности речи Игры и упражнения на снятие зажимов и комплексов у детей, на развитие естественных психомоторных способностей, свободы и выразительности движений Игры-драматизации	Словесные Наглядные Практические Игровые	Различные виды театра Детские костюмы для спектаклей. Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр,

		Обучающие сказки Сюжетные игры с мягкими игрушками Игры на сплочение группы, на стимулирование творческой успешности Загадки Викторины Творческие задания		видеоаппаратура Медиотека (аудио- и CD диски). Декорации к спектаклям
5-6 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседы Чтение художественной литературы Изготовление конусных кукол Изготовление декораций Разыгрывание этюдов Театральные постановки Мастерская актеров Творческий отчет Упражнение на артикуляцию; Упражнения на развитие речи; Развитие мимики	Словесные Наглядные Практические Игровые	Различные виды театра Детские костюмы для спектаклей. Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр, видеоаппаратура Медиотека (аудио- и CD диски). Декорации к спектаклям
6-7 лет	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Игры-упражнения на развитие слухового, зрительного восприятия Экскурсии Просмотр фотоматериалов Сюжетно-ролевые игры Театральные игры-этюды Беседы Игровые тренинги Упражнения на развитие речевого аппарата Игры со словами Участие в проведении календарных и	Словесные Наглядные Практические Игровые	Различные виды театра Детские костюмы для спектаклей. Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Атрибуты для занятий и для спектаклей. Ширма для кукольного театра. Музыкальный центр, видеоаппаратура Медиотека (аудио-

		тематических мероприятий Инсценировки		и CD диски). Декорации к спектаклям

2.3. Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы ДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, воспитатель выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции воспитателя: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с воспитателем, при которой ребёнок и воспитатель – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством воспитателя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия воспитателя, но по его заданию. Воспитатель в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия воспитателя. Это самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, воспитатель учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации воспитатель создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Воспитатель использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между

людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, воспитатель максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача воспитателя в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется воспитателем самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени воспитатель организовывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин

фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работа с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, центры творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Воспитатель направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня воспитатель организовывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик воспитателю помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность по реализации2части Программы осуществляется через организацию совместной деятельности детей и взрослых, а также через образовательную деятельность.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Цветные ладошки» является то, что в занятиях, совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов применяются образовательные ситуации. Организованные воспитателем образовательные ситуации носят игровой творческий характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения различными умениями и навыками. При этом формирование эстетического отношения и художественных способностей происходит в активной творческой деятельности детей; создаётся развивающая среда для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и для самостоятельного детского творчества.

Программа «Я - артист» реализуется через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность детей при проведении режимных моментов еженедельно в различных видах детской деятельности. Особенностью образовательной деятельности по данной программе является то, что с учетом педагогических принципов А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинского, заключающихся в том, что ребёнка нельзя воспитывать по частям, в программу включен целый комплекс разделов «Слово», «Пластика», «Театральная игра». Вся деятельность по программе построена по принципу комплексного подхода и как следствие – каждый вид деятельности по программе включает в себя все разделы программы.

Образовательная деятельность по реализации парциальных образовательных Программ способствует формированию у детей отдельных культурных практик.

Образовательная Программа «Цветные ладошки» способствует формированию практики расширения возможностей ребенка в детской творческой деятельности, так как способствует формированию многоаспектного опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусств» и общей ручной умелости.

Образовательная Программа «Я-артист» в большей степени способствует формированию практики восприятия и воспроизведения музыкальных и литературных произведений, поскольку способствует формированию и развитию исполнительских

умений при создании художественного образа, пользуясь для этого движениями, мимикой и жестами.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы воспитатель поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации, музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы воспитатель учитывает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
- организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных

действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с воспитателем познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Воспитатель проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня воспитатель уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и др.), в двигательной деятельности.

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы детей 4-5 лет

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Воспитатель обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Воспитатель намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, становится партнером в обсуждении, поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Воспитатель стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразные и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы детей 5-7 лет

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Воспитатель обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого воспитатель создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям,

нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, воспитатель сначала стремится к её минимизации: дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом воспитатель помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание воспитатель уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Уделяет внимание ребёнку, уважает его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживает стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Воспитатель поддерживает у них ощущение своего взросления, вселяет уверенность в своих силах.

4) Воспитатель акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от воспитателя), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. Воспитатель использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Воспитатель уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки»

Способ поддержки детской инициативы: не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в продуктивных видах деятельности: лепке, аппликации, рисовании.

Направления поддержки детской инициативы: -творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности.

Программа «Я - артист»

Способ поддержки детской инициативы: создание условий для свободного использования театрализованной деятельности в игре.

Направления поддержки детской инициативы: -творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьямивоспитанников

Целями
взаимодействияпедагогическогоколлективаДОУссемьямиобучающихсядошкольного возрастаявляются:

- обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениекомпетентности родителей (законных представителей) в вопросахобразования, охраны иукрепленияздоровьядетейраннегои дошкольноговозрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ исемьи;повышениевоспитательногопотенциаласемьи.

Достижениеэтихцелейосуществляетсячерезрешениеосновных**задач:**

- информированиеродителей(законныхпредставителей)иобщественностиотносительноцелей ДОУ,общихдлявсегообразовательногопространстваРоссийскойФедерации, о мерахгосподдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а такжеобПрограмме, реализуемой в ДОУ;
- просвещениеродителей(законныхпредставителей),повышениеихправовой,психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепленияздоровья,развития и образованиядетей;
- способствованиеразвитиюответственногоиосознанногородительстваакбазовойосновыбла гополучиясемьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)детейраннегоидошкольн оговозрастадля решения образовательныхзадач;
- вовлечениеродителей(законныхпредставителей)вобразовательныйпроцесс.

Построениевзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)придерживается следующих**принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии сЗаконом обобразованииу родителей(законных представителей) обучающихсяне толькоестьпреимущественное правона обучениеивоспитание детей,ноименноониобязанызаложитьосновыфизического,нравственногоиинтеллектуально горазвитияличностиребёнка;
- открытость:дляродителей(законныхпредставителей)доступнаактуальнаяинформацияоб особенностяхпребывания ребёнкав группе;
- каждому изродителей (законных представителей)свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обменинформациейребёнкав ДОУи в семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность вовзаимоотношениях педагоговиродителей(законныхпредставителей):привзаимодействиипедагогпридерживает ся этики икультурных правил общения, проявляет позитивный настрой

наобщениеисотрудничествосродителями(законнымипредставителями);этично иразумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороныродителей(законныхпредставителей) винтересахдетей;

- индивидуально-дифференцированныйподходккаждойсемье:привзаимодействииучитываютсяособенностисемейноговоспитания,потребностиродителей(законныхпредставителей)вотношенииобразованияребёнка,отношениекпедагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законныхпредставителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: припланированииииосуществлениивзаимодействияучитываются особенностиихарактер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, сматерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленныевозрастнымиособенностями развития детей.

ДеятельностьпедагогическогоколлективаДОУпопостроениювзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)обучающихсяосуществляетсяпонескольким**направлениям:**

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных осемье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);атакжепланированиеработыссемьейсучётомрезультатовпроведенногоанализа;согласованиевоспитательныхзадач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законныхпредставителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развитиядетейраннегоидошкольноговозрастов;выбораэффективныхметодовобученияивоспитаниядетейопределенноговозраста;ознакомлениесактуальнойинформацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерахгосподдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностяхреализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группеДОУ;содержании и методахобразовательнойработы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей(законныхпредставителей)повопросамихвзаимодействиясребёнком,преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Программой в условиях семьи;особенностейповеденияивзаимодействияребёнкасосверстникамииипедагогом;возникающих проблемныхситуациях;способам воспитания ипостроения продуктивноговзаимодействиясдетьмираннегоидошкольноговозрастов;способаморганизацииучастиявдетскихдеятельностях,образовательномпроцессеидругому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)обучающихсяпредполагаетсотрудничествовреализациинекоторыхобразовательныхзадач,вопросахорганизацииРППСиобразовательныхмероприятий;поддержкуобразовательныхинициативродителей(законныхпредставителей)детейраннегоидошкольноговозрастов;разработкуиреализациюобразовательныхпроектов ДОУсовместно ссемьей.

ОсобоевниманиевпросветительскойдеятельностиДОУуделяетповышениюуровнякомпетентностиродителей(законныхпредставителей)ввопросахздоровьесбереженияребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих **направленийпросветительскойдеятельности:**

- информированиеофакторах,положительновлияющихнафизическоеипсихическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильноепитаниевсемье,закаливание,организациядвигательнойактивности,благоприятн

ыйпсихологическийимикроклиматвсемьеиспокойноеобщениесребёнкомидругое),одействии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое),наносящихнепоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинированияв соответствии срекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическимпоказаниям;

- информированиеродителей(законныхпредставителей)обактуальныхзадачахфизического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития,а такжеовозможностяхДОУисемьиврешенииданныхзадач;

- знакомствородителей(законныхпредставителей)создоровительнымимероприятиями,проводимыми вДОУ;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии наразвитиедетейсистематическогоибесконтрольногоиспользованияIT-технологий(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемысоциализациии общения идругое).

Эффективностьпросветительскойработыповопросамздоровьесбережениядетейповышается засчетпривлеченияктематическимвстречампрофильныхспециалистов.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия сродителями(законнымипредставителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через анкетирование, опросы,«почтовыйящик»,педагогическиебеседысродителями(законнымипредставителями);дни(недели)открытыхдверей,открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- просветительское - консультационное направления реализуются через групповыеродительскиесобрания,конференции,круглыестолы,семинары-практикумы,тренингиролевыеигры,консультации,педагогическиегостиные,родительскиеклубыидругое;информационныестенды,ширмы,папки-передвижкидляродителей(законныхпредставителей); педагогическиебиблиотекидляродителей(законныхпредставителей); сайтДОУисоциальныегруппывсетиИнтернет;фотографии, выставки совместных детских творческих работ.Включаюттакжеидосуговуюформу-совместныепраздникиивечера,семейныеспортивныеитематическиемероприятия,тематическиедосуги,знакомствоссемейнымитрадициямиидругое.

Длявовлеченияродителей(законныхпредставителей)вобразовательнуюдеятельностьвоспитатели активно используют воспитательный потенциал семьи для решенияобразовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию вобразовательныхмероприятиях,направленныхнарешениепознавательныхивоспитательныхзадач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контактамежду семьейиДОУявляетсядиалогпедагогаиродителей(законныхпредставителей).Диалогпозволяетсовместноанализироватьповедениеилипроблемыребёнка, выяснятьпричины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.Вдиалогепроходитпросвещениеродителей(законныхпредставителей),ихконсультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута дляконкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут бытьпредпринятысостороныДОУисемьидляразрешениявозможныхпроблем итрудностейребёнкавосвоении образовательнойпрограммы.

Воспитатели используют педагогическиобоснованныеметоды,приемыи способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих переднимизадач.Сочетаниетрадиционныхиинновационныхтехнологийсотрудничества позволяетвоспитателямДОУустанавливатьдоверительныеипартнерскиеотношениясродителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскуюдеятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законнымипредставителями) детейдошкольноговозраста.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) в период самоизоляции является использование дистанционных форм взаимодействия, организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени - ZOOM, Skypia , а также с помощью специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Особенностью организации телеконференции с использованием Интернета является то, что они ставят и педагога и родителей в деятельностную позиции, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений .

Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а так же сделать родителей более активными участниками жизни ребёнка. Формы проведения родительских собраний проходят с использованием мессенджеров Viber, WatsApp, платформы ZOOM. При дистанционном варианте общения каждый имеет возможность высказать свою точку зрения и будет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией.

Часть Программы, сформированная участниками образовательных отношений

При реализации образовательной программы «Я артист» традиционным являются показ показ итоговых театральных постановок на родительских собраниях(видео-презентация спектакля или же театральное представление в реальном времени.

При реализации парциальной программы «Цветные ладошки» традиционным является участие родителей в творческой деятельности, выставках, конкурсах, составлениефото-копилок (альбомов) «Очень умелые ручки», где представлены коллажи детских работ с кратким описанием.ведение индивидуальных блокнотов, в которые воспитатель записывает успехи детей по разным видам продуктивной деятельности.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно – развивающая работа (далее - КРР) и инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи коррекционно – развивающей работы:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого педагогического консилиума ДОУ (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

- обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно--развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работына уровне ДОУ

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ,с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего и речевого развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанника;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанника;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанника;
- по одаренности;
- по билингвизму;
- по девиации.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психокоррекцию его поведения;
- развитие коммуникативной компетентности воспитанника, его социального и эмоционального интеллекта;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- по одаренности;
- по билингвизму;
- по девиациям.

Консультативная работа включает:

- разработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанником с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанником;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений— воспитанникам (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам— вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с одаренными воспитанниками:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родтителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индтивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерения и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию дескруктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, воспитанников в ДОУ, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Особенности и задачи реализации Программы КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Особенности и задачи реализации Программы КРР с часто болеющими воспитанниками:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных интересов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Включение часто болейющих детей в программу коррекционно-развивающей работы, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7. Программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад общеразвивающего вида №20» с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников (далее – Программа) составлена на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы МАДОУ «Д/с №20» в соответствии с:

- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) (зарегистрирован Минюстом России 06.02.2023, регистрационный № 72264);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.02.2019, регистрационный № 53776);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного

образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Указа президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024г.;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление очеловеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[3].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[4][5].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечествуи ответственность за его судьбу, высокиенравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного надматериальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России.[8]

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

---

[3] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

[4] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

[5] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью Программы воспитания в ДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, ДОУ дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Д/с №20», региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники МАДОУ «Д/с №20» (старший воспитатель, воспитатели, учитель-логопед, музыкальные руководители) в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников могут реализовать процесс воспитания в период проживания детьми всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста). Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

2.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.7.1.2. Цель и задачи воспитания

Цель Программы воспитания МАБДОУ «Д/с №20» – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитанияв ДОУ:

1) содействоватьразвитиюличности,основанномунапринятыхвобществепредс тавленияходобре изле, должноминедопустимом;

2) способствоватьстановлениюнравственности,основаннойнадуховныхотечестве нных традициях,внутреннейустановкеличностипоступатьсогласно своейсовести;

3) создаватьусловия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка,его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию,самовоспитанию;

4) осуществлятьподдержкупозитивнойсоциализацииребёнкапосредствомпроекти рованияипринятияуклада,воспитывающейсреды,созданиявоспитывающихобщностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (1,5 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогический коллектив ДОУ ставит дополнительные цели и задачи воспитания детей.

Цель программы «Цветные ладошки»: развитие творческого эксперементирования детей дошкольного возраста через художественно-эстетическую деятельность.

Задачи программы:

- способствовать формированию творческой активности индивидуального и группового характера;
- приучать старших дошкольников проявлять инициативу с целью получения новых знаний и умений;
- развитие интеллектуальных, социокультурных, нравственных качеств, самостоятельности и ответственности.

Цель программы «Я артист»: развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

- Развивать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя ждя этой цели песенные и танцевальные импровизации.
-. Развивать начальный интерес к театрально-игровой деятельности.
- Формировать представление детей об окружающей действительности, уточняя представления о предметах, декорациях.

2.7.1.3. Направления воспитания

1) Патриотическое направление воспитания

- Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание

чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2) Духовно-нравственное направление воспитания

- Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3) Социальное направление воспитания

- Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

- Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4) Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

- Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5) Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6) Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7) Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса

2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.

		Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные

		отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Целевые ориентиры воспитания Программ, сформированных участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения детьми программы «Цветные ладошки» (2-7 лет) отражают целевые ориентиры воспитания дошкольника, которые он может приобрести в результате освоения программы:

- ребенок проявляет любознательность, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.
- задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям;
- склонен наблюдать, экспериментировать, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы «Я артист» (3-7 лет) отражают целевые ориентиры воспитания дошкольника, которые он может приобрести в результате освоения программы:

- откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам народных сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения местных поэтов и писателей, музыкальные и художественные произведения;
- у ребенка сформированы умения мыслить и рассуждать. Умеет применить полученные знания на практике. Ребенок знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает городские праздники и традиции. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет, достопримечательности города. Знает, что Бугуруслан – многонациональный город. Имеет представления о гербе города;
- ребенок владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- у ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Умеет организовывать народные подвижные игры, использует считалки и заклички;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, музее).

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.7.2.1.. Уклад образовательной организации

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей МАДОУ «Д/с №20», воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в МАДОУ « Д/с № 20», нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни.

Детский сад «Солнышко» расположен в центре города Бугуруслана, в благоприятном экологичном районе. Жилой массив состоит из многоэтажных домов. Детский сад расположен вдали от промышленной зоны. Вблизи расположена общеобразовательная школа им Калинина, где есть музей «Боевой Славы», детская библиотека, школа искусств, краеведческий музей, выставочный зал, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ДОУ, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.Для реализации

Программы воспитания ОП ДО уклад целенаправленно проектируется командой ДОУ и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОУ включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОУ.	Устав ДОУ, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОУ: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОУ; – праздники и мероприятия.	ОП ДО и Программа воспитания ОП ДО.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада МАДОУ « Д/с № 20»;	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Основные традиции воспитания в ДОУ

1. В соответствии с годовым планом организуются событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности.
2. Чтение детской художественной литературы и использование форм народного творчества традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
3. Организация разнообразных форм детских сообществ: творческие мастерские («Новогодняя игрушка», «Праздничное украшение», «Подарки мамам и папам»), лаборатории («Космическая станция», уголки экспериментирования), детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Для молодых педагогов в рамках методической службы работает «Школа молодого педагога».
5. В детском саду используется сопровождение инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач (родительские собрания, родительские всеобучи). Ежегодно проводится общесадовское родительское собрание «Год перед школой» совместно с учителем начальных класов СОШ им Каинина.
6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны, своего родного края, города является организация праздничных мероприятий, посвященных важным событиям страны. Событийная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Уклад в ДОУ направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями ДОУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Традиционным для ДОУ является проведение:

- общественно-политических праздников;
- народных праздников;
- тематических мероприятий;

- социальных и экологических акций;
- конкурсов, выставок;
- спортивных, оздоровительных мероприятий.

Создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации в первый учебный день каждой учебной недели перед первым занятием. Завершается неделя церемонией спуска (выноса) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна. Данную церемонию осуществляют лучшие воспитанники, проявившие себя в интеллектуальной, спортивной, творческой деятельности (победители конкурсного движения, участники акций, фестивалей и т.д.), а также педагогические работники ДОУ. Место проведения церемонии – площадка перед ДОУ, музыкальный зал - определяется климатическими условиями. В осенне-зимний период проведение церемонии осуществляется в помещении, весенне-летний период - на открытой площадке. В церемонии участвуют воспитанники, представители педагогического коллектива и администрации Учреждения. Все участники исполняют в краткой версии (куплет и припев) Государственный гимн Российской Федерации по стойке "Смирно".

Ежедневные традиции*:*

- *«Ритуал утреннего круга».* Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.
- *Ритуал «Разговор о важном».* В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе, других детях что-либо хорошее.

Еженедельные традиции*:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или, о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. Завершается неделя

«Вечерним кругом», где дети с педагогом обсуждают значимые события недели, достижения и строят планы на следующую неделю.

Ежемесячные традиции: Ритуал «День именинника». Выбирается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Сценарий может включать элементы костюма, либо традиционную хороводную игру, например «Каравай».*Спортивный досуг «День здоровья». Праздники и развлечения.*

Ежегодные традиции:

- музыкальные развлечения «День знаний», «День пожилого человека», «День земли» и др;
- сезонные праздники: «Праздник осени», «Новый год», «Весна – красна»;
- музыкальные праздники «Осенний праздник», «День Матери»,новогодние утренники, День защитника отечества, 8 марта, «До свидания детский сад» и др.;
- тематические занятия «День космонавтики», «День Победы»,
- физкультурные мероприятия: «Мама, папа, я - спортивная семья», «Олимпиада», «Фитнес фестиваль»;

- государственные праздники: «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»; «День Российского флага.
- социальные и экологические акции: «Окна Победы»,», «Свеча Памяти», «Водитель – ты тоже родитель», «Покормите птиц зимой»,«Каждой пичужке - своя кормушка», «Георгиевская ленточка»;«Бессмертный полк», «Аллея Памяти».
- народные праздники: «Покров», «Рождественские колядки», «Масленица», «Жаворонушки»;
- тематические мероприятия: «Неделя здоровья», «Неделя безопасности», «День именинника», «День открытых дверей»; Спартакиада среди воспитанников дошкольных учреждений города, Фестиваль детского творчества «Ступени таланта».

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, взависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно-эстетическая.

2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда в ДОУ определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды ДОУ являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в ДОУ строится по трем линиям:

- «от взрослого»: который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в ДОУ выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- **национальный воспитательный идеал** – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;
- **базовые национальные ценности**– основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях много национального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:
- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание,целеустремлённость и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизничеловека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемыена основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- **духовно-нравственное развитие личности** – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- **духовно-нравственное воспитание личности гражданина России** - педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные объединения, мировое сообщество.

Основные формы и содержание деятельности

1. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

2. Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного взаимодействия в процессе традиционных мероприятий. Применяются различные игры: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

3. Выставки творчества. По тематике многих мероприятий в ДОУ проводятся выставки декоративно-прикладного искусства, выставки детско-родительского творчества. Традиционными стали выставки: «Дары осени», «Мастерская Деда Мороза», «Вместе с папой, вместе с мамой», «ЭКО – значит жизнь», «Салют, Победа!».

4. Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители, воспитанники детского сада. В ходе акций дошкольники получают экологические знания, умения и навыки, формируется их активная жизненная позиция.

5. Конкурсы и викторины. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

6. Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде развлечений, театральных постановок.

7. Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности (физкультурные

досуги, соревнования, эстафеты), которые развивают у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

8. Совместное оформление интерьера группы. Дети совместно с педагогами оформляют Центры активности в группе. Например, изготавливают «книжки- малышки» в «Уголок книги», лепят посуду для кукол в «Кукольный уголок», делают стаканчики для карандашей и кисточек в «Центр рисования» и т.д. Воспитательная ценность заключается в том, что дети сначала изготавливают какие-то предметы и затем применяют их в процессе различных видов деятельности. Таким образом, дошкольники осознают полезность своего труда.

9. Совместное оформление помещений ДОУ. В коридорах и лестничных пролетах детского сада традиционно оформляются фотовыставки, экспозиции рисунков и поделок детей. Это позволяет воспитанникам реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с работами и интересными делами других детей.

10. Событийный дизайн. Данная форма взаимодействия подразумевает оформление предметно-пространственной среды детского сада к значимым событиям и праздникам. Это могут быть: День открытых дверей, Новый год, День Победы и другие конкретные событийные мероприятия. Дети совместно с взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, сувениры, рисуют открытки, флажки, цветочки и пр.

11. Благоустройство территории ДОУ. Педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно - эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром

2.7.2.3. Общности образовательной организации

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в ДОУ относятся:

- педагогический совет;

- творческая группа;
- психолого-педагогический консилиум.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Взаимодействие происходит в совместных мероприятиях, утренниках, наблюдениях.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники ДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.
Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
К профессионально-родительским общностям в ДОУ относится родительский комитет.

Культура поведения воспитателя в общностях является значимой составляющей уклада ДОУ. Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

2.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «**Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание патриотического направления воспитания

В основе патриотического направления воспитания ДОУ лежат ценности - Родина и природа.

Задачи патриотического воспитания в ДОУ:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатели ДОУ уделяют внимание на основные направления воспитательной работы:

– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Направления	**Патриотическое направление воспитания** Формирование уважительного отношения к истории своей стран и любви к Родине
Подраздел	Родная страна
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развит речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физичес развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательск восприятие художественной литературы и фолькло самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирова из различного материала, изобразительная, музыкаль двигательная.
Возрастная специфика	
1,5-3 года - напоминать детям название города, в котором они живут; - развивать предпосылки творчества.	
3-4года - формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать де название поселка, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гулял выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.; - знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселко инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.	
4-5 лет - продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых краси местах родного города, его достопримечательностях; - продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, музеем), их атрибута связанными с ними профессиями, правилами поведения; - дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздни рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничн моряки, летчики).	
5-6 лет - расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательност	

культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);
- воспитывать любовь к Родине;
- формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;
- познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- расширять представления детей о Российской армии;
- воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-8 лет
- развивать интерес к родному краю, расширять представления о малой родине;
- продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети;
- продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города;
- на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России;
- развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям;
- расширять представления о Москве - главном городе, столице России, о городе Оренбурге – центре Оренбургской области;
- поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения;
- закреплять знания о флаге, гербе и гимне России, республики (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- расширять знания о государственных и региональных праздниках;
- рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса;
- углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.);.

Подраздел	Наша планета.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная специфика

5-6 лет
- формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

6-8 лет
- формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли,

эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас;
- рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции;
- учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей;
- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка);
- формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Подраздел	Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу Семья
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная специфика

1,5-3 года
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
- воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям;

3-4 года
- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
- беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.);
- учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

4-5 лет
- воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;
- привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать, лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям;
- углублять представления детей о семье, ее членах;
- дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);
- интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

5-6 лет
- продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье;
- углублять представления ребенка о семье и ее истории;
- учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
- поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;

6-8 лет
-продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям;

- уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям;
- учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе;
- развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы;
- расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны);
- рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Подраздел	**Формирование уважительного отношения к своей семье и обществу. Детский сад**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная специфика

1,5-3 года

- создавать условия для развития у каждого ребенка чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);
- обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;
- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

3-4 года

- формировать у детей положительное отношение к детскому саду;
- обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками); знакомить с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада;
- способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.;
- формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада;
- воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

4-5 лет

- развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;
- закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;

- знакомить с традициями детского сада; - закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми; - формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.); - привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
5-6 лет - продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; - продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.; - обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; - развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; - высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления; - подводить детей к оценке окружающей среды; - вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; - привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; - обсуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.); - расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения; - приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
6-8 лет - способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, продолжать воспитывать чувство коллективизма; - привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); - обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.); - формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение; - формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Содержание социального направления воспитания

В основе социального направления воспитания в ДОУ лежат ценности как семья, дружба, человек и сотрудничество.

Задачи социального направления воспитания в ДОУ:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и

детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатели ДОУ сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- формирование у детей навыков сотрудничества, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- развитие умения детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организация коллективных проектов о заботе и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

Направления	**Социальное направление воспитания** **Формирование личности ребенка, ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе**
Подраздел	**Образ «Я»**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная категория	
1,5-3 года - формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.	
3-4 года - постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). - закреплять умение называть свое имя и возраст.	
4-5 лет - формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); - формировать первичные представления о школе; - формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные); - закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.	
5-6 лет	

- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);
- расширять традиционные гендерные представления;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;
- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

6-8 лет.
- развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям);
- углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.);
- закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу;
- закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Подраздел	**Нравственное воспитание.**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная категория

1,5-3 года
- способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;
- воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;
- развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.;
- формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

3-4 года
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;
- формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

4-5 лет
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым;
- учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок;

- учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

5-6 лет
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
-учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
-воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
-поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

6-8 лет
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им;
- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Подраздел	**Формирование личности ребенка**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

1,5-3 года
- способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям;
- развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся;
-поощрять первичные проявления самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать
куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

3-4 года
- создавать условия для формирования личности ребенка;
- способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

4-5 лет
- способствовать формированию личности ребенка;
- воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства;
- продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляциисобственных действий;
- формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).

5-6 лет.
- способствовать формированию личности ребенка;

- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; - учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; - формировать предпосылки учебной деятельности; - воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
6-8 лет - способствовать формированию личности ребенка; -продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; - развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; - расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Содержание познавательного направления воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка в ДОУ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя в ДОУ:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Направления	**Познавательное направление воспитания** Формирование ценности познания
Подраздел	Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная категория	
1,5-3 года	

- вызывать интерес к труду близких взрослых; - побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).
3-4 года - рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
4-5 лет - дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); -продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); - расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.
5-6 лет - расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство); - продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика; - знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства); - прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
6-8 лет - расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; - создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными); - продолжать расширять представления о людях разных профессий; - представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Подраздел	**Формирование основ экологического сознания.**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование

	из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
1.5-3 года - воспитывать бережное отношение к животным; учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред); -одеваться по погоде.	
3-4 года - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.); - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.); - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.	
4-5 лет - формировать эстетическое отношение к миру природы; - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; - формировать элементарные экологические представления; учить детей замечать сезонные изменения в природе.	
5-6 лет - формировать элементарные экологические представления; - учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой; формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.	
6-8 лет - подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека; - формировать понимание того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить самостоятельно, делать элементарные выводы об охране окружающей среды; - воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).	

Содержание физического и оздоровительного направления воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни в ДОУ:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности педагогов в ДОУ:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья в ДОУ. Воспитатели формируют у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатели ДОУ обращают внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Направления	**Формирование основ безопасности.**
Подраздел	**Безопасное поведение в природе.**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная категория	
1,5-3 года - знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).	
3-4 года - формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; - знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	
4-5 лет - продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; - формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;	

- формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;
- знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

5-6 лет

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; - формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

6-8 лет

- формировать основы экологической культуры;
- продолжать знакомить с правилами поведения на природе;
- знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;
- уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Подраздел	**Безопасное поведение на дорогах**.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная категория

1,5-3 года

- формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;
- знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

3-4 года

- расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения;
- учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;

- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);
- знакомить с работой водителя.

4-5 лет

- развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;
- продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского;
- знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);
- знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;
- формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

5-6 лет

- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

6-8 лет

- систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении;
- знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;
- продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;
- подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;
- расширять представления детей о работе ГИБДД;
- воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте;
- развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности;
- формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности

Подраздел	**Безопасность собственной жизнедеятельности**.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная категория

1,5-3 года.

- знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;
- знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»;
- формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и

3-4 года.

- знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);
- формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);
- развивать умение обращаться за помощью к взрослым;
- формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

4-5 лет.

- знакомить с правилами безопасного поведения во время игр;
- рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;
- знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);
- закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;
- знакомить с правилами езды на велосипеде;

- знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми; - рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
5-6 лет. - закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека; - продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.); - расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); - закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами; - уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС; - закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; - формировать умение обращаться за помощью к взрослым; - учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
6-8 лет. - формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы); - закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами; - закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.); - подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности; - формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; - формировать умение обращаться за помощью к взрослым; - расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; - уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре; - закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103»; - закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание трудового направления воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника в ДОУ заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания в ДОУ:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагоги ДОУ выстраивают свою работу по нескольким направлениям воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Направления	**Трудовое направление воспитания** Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
Подраздел	Развитие навыков самообслуживания.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная категория	
1,5-3 года - способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; - учить самостоятельно, пить из чашки, правильно держать ложку; - учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; - приучать к опрятности.	
3-4 года - формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; - учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; - учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.); - воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	
4-5 лет - продолжать развивать навыки самообслуживания; - совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; - приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; - воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными	

принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка);
- формировать умение самостоятельно заправлять кровать;
- приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

5-6 лет
- продолжать развивать навыки самообслуживания: закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкаф у (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой);
- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

6-8 лет
- закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой);
- самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе;

Подраздел	**Приобщение к доступной трудовой деятельности**.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

1,5-3 года
-создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности;
-привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.;
-приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;
-поощрять интерес детей к деятельности взрослых;
-обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия;
-воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

3-4 года
-способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности;
-побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги;
-приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;
-во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.);
-способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять

крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.;
-воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда и творчества сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.);
-обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему трудиться;
-формировать положительное отношение к труду взрослых;
-воспитывать уважение к людям знакомых профессий;
-побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4-5 лет

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других;
- формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;
- приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки;
- помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи);
- формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;
- поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их;
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.);
- формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование;
- продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей;
- знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда;
- формировать интерес к профессиям родителей.

5-6 лет

- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- разъяснять детям значимость их труда;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;
- воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;
- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;

- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения;
- фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью - уборка овощей на огороде, сбор семян, пересаживание цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, выращивание зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной - посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом - рыхление почвы, поливка грядок и клумб);
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду;
- формировать умение достигать запланированного результата;

6-8 лет

- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
- продолжать формировать осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата;
- продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие;
- поощрять стремление детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь;
- закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки;
- поощрять детей за желание поддерживать порядок в группе и на участке детского сада;
- поддерживать инициативу детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы - время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений;
- подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.);
- прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб;
- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. - воспитывать уважение к людям труда.

Содержание эстетического направления воспитания

Ценности – **культура и красота**.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания в ДОУ:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для формирования у детей культуры поведения, воспитатели ДОУ сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие Направления деятельности воспитателей в ДОУ по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Направления	**Эстетическое направление воспитания**
Подраздел	Развитие социального и эмоционального интеллекта.

Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная категория	
1,5-3 года - воспитывать эмоциональную отзывчивость; - обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; - поощрять умение пожалеть, посочувствовать.	
3-4 года - продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; - создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.	
4-5 лет - способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.	
5-6 лет - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; - формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; - формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; - побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.); - показать значение родного языка в формировании основ нравственности	
6-8 лет - создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; - поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.	
Подраздел	**Развитие общения**.
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.
Возрастная категория	
1,5-3 года	

- формировать у детей опыт поведения в среде сверстников;
- воспитывать чувство симпатии к ним;
- способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

3-4 года

- формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

4-5 лет

- продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;
- учить коллективным играм, соблюдению игровых правил, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре.

5-6 лет

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;
-умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу;
-воспитывать уважительное отношение к окружающим.

6-8 лет

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;
-формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Подраздел	**Усвоение общепринятых норм поведения**
Интеграция в образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
Интеграция в детскую деятельность	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из различного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Возрастная категория

1,5-3 года.

- формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого;
- приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
- воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

3-4 года

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- приучать детей общаться спокойно, без крика;
- продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

4-5 лет

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услуг.

5-6 лет - расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома; - обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
6-8 лет - воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения; - продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого обращения; - напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
«Цветные ладошки»	Для семей воспитанников групп 2-7лет, проводится тематическая неделя «Цветная палитра». В рамках проведения недели положительного опыта по художественно-эстетическому развитию дошкольников организуется выставка творческих работ детей и родителей *«Как прекрасен этот мир!»*, выполненных с помощью нетрадиционных материалов. В целях распространения опыта семейного воспитания семьям предоставляется возможность поучаствовать в выпуске семейной газеты *«Наш ребенок любит рисовать, лепить,творить»*.
«Я артист»	Для семей воспитанников групп 3-7 лет, проводится театральная неделя *«Сундучёк историй».* В рамках недели семьям предоставляется возможность поучаствовать в проведении акции *«Весь мир-театр, мы все актёры поневоле».* Родителям передоставляется возможность разработать собственную модель костюма для театрального выступления, его дизайна и вариантов отделки.

События ДОУ

Событие – это взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событие это не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ реализуется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; – создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий в ДОУ позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Сложившиесятрадицииучреждения

Рольтрадицийдвойственнаинеоднозначна.С однойстороны,этозакрепленный позитивный
социальныйопыт,средствовоспитанияиуправленияпедагогическимколлективом,сдругой препятствованиепоискунового.ПоэтомутрадициивДООнеобходимоне толькоформировать, сохранять,но и развивать.Формированиетрадицийгруппычерезвзаимодействиессемьей способствуетукреплениюотношенийвсистеме«ребенок–воспитатель–родитель».Улучшает детско–
родительскоевзаимодействиенетолькососвоимребенком,ноисдетскимколлективом,а удетей,чувствующихпониманиеиподдержкувзрослого,повышаетсяуверенностьвсебе,своих силах, что пригодится дляуспешного обучения в школе.

Традиционные события, праздники, мероприятия

Периодичность, месяц	Группа общеразвивающей направленности 1,5-3 лет	Группа общеразвивающей направленности 3- 4 лет	Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет	Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет	Группа общеразвивающей направленности 6-7 лет
Ежедневно	*Поздравление именинников*	*Поздравление именинников*	*Поздравление именинников*	*Поздравление именинников*	*Поздравление именинников*
	Особенность: приходит сказочный персонаж и поздравляет именинника, проводится игра «Палочка-поздравлялочка» и организуется хоровод «Каравай» в исполнении всех детей				
Ежегодно		*Новоселье* Особенность: группу украшают, взрослые поздравляют детей с этим событием и обыгрывают появление в группе некоторых предметов			
Ежегодно: Сентябрь	*Здравствуйте, это я!* Особенность: Оформление		*До свиданья лето!*	*Мы снова вместе. Что*	*Я и мои друзья* Особенность:

	фотоколлажа детей группы (сотворчество) Рассматривание детских и семейных фотографий.		Особенность: презентация фотоальбома «Вот оно какое наше лето!»	*изменилось в нашей группе.* Особенность: Изготовление визитной карточки группы, афиши летних событий	Оформление «Кодекса лучшего друга»
Сентябрь	*Тематическая беседа «1 сентября-День знаний!*	*Тематическая беседа «1 сентября-День знаний!*	*Тематическая беседа «1 сентября-День знаний!*	*Тематическая беседа «1 сентября-День знаний!*	*Развлечение «День знаний»* Особенность: экскурсия на торжественную линейку в школу
	Особенность: удивительный и неповторимый школьный звонок зовет всех на занятия и режимные моменты.				
Октябрь	*Яркие осенние листья в нашей группе* Особенность: изготовление осеннего букета для украшения группы	*Дом, в котором мы живем* Особенность: Изготовление панно «Наш детский сад» (декорирование фотографии элементами в соответствии с состоянием погоды)	*Детский сад в нашем городе* Особенность: Создание коллективной аппликации «Детский сад в городе»	*Моя малая Родина* Особенность: Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города	*Страна, в которой я живу, и другие страны* Особенность: Оформление карты мира с изображениями героев художественных произведений – представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейного архива
				Развлечение «День добра и уважения. Международный день пожилых людей» Особенность: в ходе развлечения гости презентуют игры своего детства	
	Осенний музыкальный праздник	*Осенний музыкальный праздник*	*Осенний музыкальный праздник*	*Осенний музыкальный праздник*	*Осенний музыкальный праздник*
	Особенность: Праздничное тематическое оформление зала, отвечающее содержанию праздника, стенды оформляются совместными рисунками детей и родителей младших групп «Краски осени»				
Ноябрь	*Всех важней на свете – мама!*	*Всех важней на свете – мама!*	*Развлечение «Мама-солнышко моё»* Особенность: вручение детьми подарков-сюрпризов мамам, организация выставки		

	Особенность: Организация выставки фотографий «Мамочка любимая»	Особенность: Организация выставок рисунков «Портрет мамы»	«Мамины руки не знают скуки»		
Декабрь	*Музыкальный новогодний праздник*	*Музыкальный новогодний праздник*	*Музыкальный новогодний праздник*	*Музыкальный новогодний праздник*	*Музыкальный новогодний праздник*
	Особенность: Праздничное тематическое оформление зала, отвечающее содержанию праздника, стенды оформляются совместными рисунками детей и родителей средних групп «Чародейкою зимою»				
Январь	*Тематический день «День здоровья»* Особенность: тематический день посвящается зимним видам спорта				
	Развлечение «Волшебные сказки Рождества» Особенность: последующее создание книги детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах				
Февраль	Тематическая беседа «Папин праздник» Особенности: Изготовление и вручение подарков папам, оформление фотовыставки «Наши папы»		*Праздник «Папы – защитники России»* Особенности: создание и размещение в зале газеты на основе интервью «Защитники Отечества»		
Март	*Фольклорное развлечение «Раскрасавица душа – наша масленица!»* Особенность: в мероприятии присутствуют элементы народного фольклора, обрядов. Организуется выставка кукол-масленицы, изготовленных родителями и детьми.				
	Музыкальный праздник «В весенний день маму поздравляем» Особенность: Праздничное тематическое оформление зала, отвечающее содержанию праздника, стенды оформляются совместными рисунками детей и родителейподготовительных к школе групп «Моя мама лучше всех»				
	Тематическое занятие «Весенние ручейки» Особенность: изготовление совместно с родителями простых корабликов из бумаги	*Тематическое занятие «Мир за окном»* Особенность: Деятельность детей «Наш огородик» (проращивание веток вербы, луковиц, овса)	*Тематическое занятие «Что нам весна подарила»* Особенность: коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»	*Тематическое занятие «Весна пришла»* Особенность: оформление выставки рисунков «Весенние изменения в природе»	*Тематическое занятие «Весна в окно стучится…»* Особенность: изготовление панно весеннее пробуждение
Апрель	-	*Выставка рисунков «Далекий космос»* Особенность: при создании рисунков используются нетрадиционные техники рисования			
Май	*Тематическое занятие «День Победы»* Особенности:	*Тематическое занятие «День Победы»* Особенности: оформление	*Тематическое занятие «День Победы»* Особенность: проведение	*Праздник «День победы»* Особенность: возложение цветов к монументу вечной славы.	

	оформление выставки игрушечной военной техники	газеты «Ветераны ВОВ»	социальной акции «Открытка для ветерана»		
					Выставка рисунков «Рисуют выпускники Музыкальный праздник «Прощай, детский сад» Особенность: Вручение дипломов выпускникам. По окончании праздника выпускники, загадав желание, выпускают воздушные шары в небо.

Формы организации воспитательного взаимодействия с родителями: очная, дистанционная (с использованием электронных сервисов), информирование и общение в интернет-чатах и форумах и др.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Мероприятие, особенность
«Цветные ладошки»	*Выставка детских работ «Фантазеры»* Особенности:выставка наиболее удачных работ каждого ребёнка по направлениям «Рисунок», «Аппликация», «Лепка» в конце учебного года Традиционные: участие родителей в творчской деятельности, выставки, участие в конкурсах,составление альбомов.
«Я-артист»	*Театрализованное представление для младших групп* Особенности: ежемесячно по пятницам организуются театрализованные представления детьми старших и подготовительных к школе групп для детей младшего и среднего дошкольного возраста Традиционные: показ на родительском собрании сказок, спектаклей

События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими

людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событие - это не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

События можно разделить на два типа: ситуативные и запланированные. Ситуативные события возникают в течение дня во время разных видов взаимодействия:

- утренний и вечерний круг;
- беседы;
- свободная игра;
- свободная деятельность детей в центрах активности;
- ситуации взаимодействия в группе и на прогулке;
- режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну и др.

Ситуативные события, в ходе которых возможно решать воспитательные задачи, могут быть самыми разнообразными и спонтанно возникающими. Например, дети ссорятся из-за игрушек, не принимают ребенка в игру, не могут договориться в игре, не помогают друзьям и т.п. Каждую из подобных ситуаций воспитатель должен заметить и преобразовать в воспитательную через воспитательную беседу, детский проект, совместную продуктивную или игровую деятельность детей, просмотр всей группой видеосюжета по теме и т.д.

Проектирование событий в ДОУ реализуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательнозначимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России, Оренбургской области, городе Бугуруслане (в частности)
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий в ДОУ позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Годовой цикл отражен в годовом плане ДОУ.

Праздники в детском саду - важная составная часть воспитательного процесса. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы. В нашем детском саду для детей проводятся следующие праздники развлечения:

- Праздник осени - сезонный, праздник прощания с летом, проводится обычно в октябре месяце с целью воспитания умения видеть прекрасное в природе, развития эмоциональности. Зал украшен желтыми листьями, изображениями овощей и фруктов. Поскольку этот праздник является первым в учебном году и дети на занятиях, в основном, занимались повторением материала, пройденного в прошлом году, основу праздника

составляют игры, песни, стихи. К празднику оформляется выставка детских работ из природного материала, сделанных совместно с родителями.
- День матери. Проводится в последнее воскресенье ноября, с целью формирования любви к матери, уважения к женщине, развития интереса к традиционному празднику. Этот праздник является объединяющим все слои российского общества на идеях добра и почитания женщины-Матери, достойной этого имени. Каждый сценарий наполнен не только стихами, но и песнями, красивыми несложными танцами, веселыми сценками-миниатюрами, главными действующими лицами которых являются дети и мамы, бабушки, играми и конкурсами, которые способствуют развитию у взрослых и детей взаимопомощи и сопереживания. Дети своими руками готовят подарки.
- Новый Год. Этот праздник направлен на формирование у детей отношения к празднику как к чудесному, радостному событию; на развитие эмоциональности детей. Это сказочный, полный волшебных превращений праздник, сулящий дошкольникам немало волнующих неожиданностей. Детей традиционно посещает Дед Мороз со Снегурочкой. Дети водят хоровод вокруг нарядной елки. Зал украшен разноцветными гирляндами, сверкающими фонариками, игрушками и снежинками. Дети показывают Деду Морозу свои танцы, песни, читают стихи. Новый Год – самый веселый праздник для всех. Поэтому он обычно бывает самым ярким, самым запоминающимся. Педагоги придумывают множество игр, сюрпризных моментов. Детей приходят поздравить с Новым Годом самые разнообразные сказочные герои. В завершении праздника Дед Мороз дарит детям подарки. К празднику оформляется выставка «Новогодняя игрушка своими руками».
- Рождество. Праздник способствует духовно-нравственному развитию детей, знакомит с традициями и обычаями русского народа.
-Восьмое Марта. Праздник проводится с целью воспитания чувства уважения и благодарности к маме, бабушке. Дети поздравляют своих мам, бабушек, воспитателей с праздником через танцы, стихи, песни, игры. На занятиях изобразительной деятельностью дети готовят подарки для мам.
- «До свиданья, детский сад». Этот праздник проводится для детей подготовительной группы в конце учебного года, в июне и направлен на формирование положительной мотивации к будущему обучению в школе. Дети прощаются со своим детским садом, благодарят воспитателей. Как правило, в этом празднике широко представлена тема школы.
- День Защитника Отечества. Этот праздник проводятся с особой торжественностью в феврале месяце. Праздник мужества, храбрости, смелости и отваги! Даже маленький мальчик может быть защитником. Начинается такой праздник с парадного выхода детей в зал с красными флажками, шарами, цветами, затем они перестраиваются лицом к гостям. Начинается праздничная перекличка, за которой следует концерт. Торжественность уступает место веселым развлечениям, играм, пляскам, хороводам. Детские выступления перемежаются играми-аттракционами, которые вносят оживление, веселье и не требуют предварительной подготовки. Дошкольники соревнуются в ловкости, сообразительности. Завершающая часть праздника вновь подчеркивает торжественность и радость происходящего. Звучат приветствия взрослых, перекличка детей.
- Масленица - развлечение, которое приобщает детей к русским традициям, к родной культуре. Зал оформлен в русском народном стиле. Развлечение для детей и родителей проводиться на свежем воздухе, либо в музыкальном зале. Изготавливали большую куклу, которая олицетворяла собой Масленицу. Масленица бывает в конце февраля – начале марта. Она возвещает об окончании зимы и начале весны. Масленица - великий праздник на Руси. Народ его отмечает шутками, играми, плясками, кулачными боями и сытными застольями, обязательно с блинами. На масленицу наши мамы и бабушки пекут вкусные блины всю неделю. Календарно-обрядовые праздники – это замечательная возможность ненавязчиво, исподволь приобщить ребенка к народному творчеству: песням, играм,

танцам, обрядам. Показать всю палитру этих красочных праздников, привить любовь к своей стране и к своей культуре. Мероприятие направлено на углубление знаний о русской культуре, песнях, играх и обрядах.

- День дошкольного работника - торжественное мероприятие, посвященное Дню работников дошкольных образовательных организаций. Профессиональный праздник работников дошкольного образования – служит признанием заслуг воспитателей и других работников дошкольных учреждений, от мудрости, терпения, внимания которых во многом зависит дальнейшая судьбы маленьких жителей нашей города. Дети поздравили воспитателей песнями, стихами, веселой сценкой с профессиональным праздником, не забыли других работников детского сада.
- День Победы. Воспитатели стремятся сделать торжество трогательным, ярким, запоминающимся. В этот день детские сады и школы встречают дорогих гостей – ветеранов Великой Отечественной. В сценариях обязательно предусмотрены поздравления для ветеранов, концертная программа для них. Звучит торжественная патриотическая музыка. У дошкольников необходимо формировать чувство патриотизма, любви к своей Родине и уважения к людям, которые ковали Победу. Дети дарят ветеранам цветы или открытки, поздравляют с праздником.

Проведение праздничных мероприятий в процессе воспитания и обучения дошкольников несёт в себе целый комплекс соответствующих функций и направлений, и способствует их реализации:

- Повышение качества взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
- Укрепление неформальных связей внутри коллектива.
- Раскрытие интеллектуальных способностей отдельных детей и целого коллектива.
- Повышение общего кругозора ребят и познавательной активности дошкольников.

-Стимулирование творческих возможностей, создание атмосферы постоянного творческого поиска у детей, развитие личностной самостоятельности.

В ДОУ реализуется образовательный проект «Духовно-нравственное воспитание дошкольников».Выбор данного направления обусловлен тем, что духовно-нравственное воспитание является целенаправленным процессом усвоения норм и ценностей, принятых в обществе и определяющих дальнейшее саморазвитие и самосовершенствование личности. Цель проекта: воспитание у дошкольника отношения к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов. Реализуются детские проекты

Ключевые дела – это главные традиционные общие дела, события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОУ, а комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В общих делах ДОУ принимает участие большая часть воспитанников, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми., а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ДОУ. Введение ключевых дел в жизнь ДОУ помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Цель: организация в ДОУ единого воспитательного пространства для формирования социального опыта дошкольников в коллективе других детей и взрослых.

Задачи:

- Формировать представления о нормах и правилах общения детей друг с другом и с окружающими взрослыми.

- Формировать умение каждого ребенка устанавливать и поддерживать необходимые контакты с детьми разных возрастных групп.
- Способствовать освоению социальных ролей: мальчик-девочка; старший-младший; член коллектива; житель своего города, гражданин своей страны.
- Приобщать к истории и культуре народов России в процессе традиционных коллективных мероприятий.
- Развивать гражданскую позицию, нравственность, патриотизм, инициативу и самостоятельность воспитанников в различных коллективных видах детской деятельности. - Воспитывать доброжелательность и положительное эмоциональное отношение к окружающим людям.

Формы работы:
- социальные и экологические акции;
- проекты;
-спортивные и оздоровительные мероприятия;
- музыкально-театрализованные представления;
-конкурсы, викторины;
- выставки;
- творческие мастерские.

На уровне социума:
- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего ДОУ социума.
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На уровне ДОУ:
- общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада.
- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в дошкольном учреждении и развивающие образ Я, его детализацию.
- церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОУ. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:
-участие групп в реализации общих ключевых дел ДОУ.

На индивидуальном уровне:
- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОУ в одной из возможных для них ролей;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

Социальные акции - одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Основная цель социальной акции - формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. С помощью проведения таких акций происходит не механическое запоминание правил

поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение.

Эта форма помогает привлечь родителей в «детсадовскую жизнь» своих детей. Помогает наладить тесную взаимосвязь между родителем и ДОУ. Привлекает родителей к сотрудничеству и помощи своему ребенку в социальной адаптации в жизни. Именно «Социальная акция» призвана напомнить всем, что самое главное в жизни – это хорошие отношения между людьми, ведь на свете так много вещей, без которых человеку действительно невозможно прожить без дружбы, сострадания, любви и уважения.

Ежегодные акции:

- «Покорми птиц зимой».Цель акции – привлечь внимание детей и взрослых к зимующим птицам, чтобы облегчить для них период зимовки, а также повысить уровень экологической активности населения. Организация работы птичьего кафе.

-«Всероссийская эстафетаЗдоровья». В рамках акции организуется флешмоб к Всемирному Дню здоровья.

- Онлайн-челлендж к Международному Дню Мира «Голубь мира». Цель челленджа: формирование патриотизма и гражданственности, воспитание у подрастающего поколения активной жизненной позиции через творческую и познавательную деятельность. Результат этого мероприятия – видеоклип.

Творческие мастерские. В мастерских дети занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Дети изготавливают различные макеты, подарки к различным праздникам, поделки для выставок. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий. В группах работают следующие мастерские: «Мастерская по ремонту игрушек и книг», «Мастерская Деда Мороза», «Мастерская по изготовлению кормушек», «Мастерская по изготовлению поделок из природного и бросового материала».

Выставки. Информационные - «Я и мой питомец», «ПДД»; творческие «Ты и я – с книгой лучшие друзья», персональная выставка юного художника; фотовыставки «Я и мамочка моя», «Мой папа в армии служил», «Осенняя зарисовка», «Военная техника».

Конкурсы. Викторины. Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери, Всероссийская викторина «Азбука безопасности на дорогах», Городской конкурс рисунков «Безопасность труда и я!». Конкурсы чтецов, рисунков, поделок проводятся на различных уровнях - муниципальные, ДО и требуют индивидуального подхода к каждому конкурсанту, с целью раскрытия творческого потенциала ребёнка.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ. Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Совместная деятельность взрослых и детей отличается в ДОУ наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

В зависимости от решаемых воспитательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3)совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Формы взаимодействия педагога с детьми ориентированы:

- на индивидуальные особенности и возрастные возможности воспитанников;
- на поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- на признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Одной из основных форм взаимодействия педагога с детьми является образовательная ситуация. Характерной особенностью образовательной ситуации является то, что в ней появляется образовательный результат (продукт) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (коллаж, поделка, рисунок, рассказ, экспонат для выставки), так и нематериальными (образ, новое знание, отношение, идея, переживание).

Образовательная ситуация планируется и организуется педагогом для решения задач развития, воспитания и обучения ребенка. Чаще всего образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике.

Образовательные ситуации используются в **процессе образовательной деятельности.** Основные задачи - формирование у дошкольников новых умений и представлений в различных видах деятельности, обобщение знаний по теме.

Образовательные ситуации включены в образовательную деятельность в **режимных моментах**. Основные задачи - закрепление имеющихся знаний и умений у воспитанников, их применение в новых условиях, освоение новых способов деятельности.

Одной из используемых форм совместной деятельности педагогов с детьми являются **игровые обучающие ситуации.**

Педагоги используют **игровые обучающие ситуации.**

В **ситуациях-иллюстрациях** взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социально приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

Ситуации-упражнения. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид используем со средней группы.

Ситуации-проблемы. В этих ситуациях педагог привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры и произвольно изменять своё игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок находится в активной действующей позиции.

В подготовительной к школе группе педагоги используют **ситуации-оценки,** которые предполагают анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

При организации режимных моментов педагоги используют **интегрированную форму взаимодействия педагога и детей,** которую характеризует как относительно устойчивую, целостную, логически выстроенную конструкцию целенаправленного взаимодействия субъектов образовательного процесса, обеспечивающую интеграцию различных видов детской деятельности (реализацию интегрированной деятельности детей). Такими интегрированными формами могут быть: концерт, поисковая лаборатория, викторина, тренировка, книгоиздательство, выставка, проект, мастерская, путешествие, редакция (газеты, журнала), трудовая акция, маршрутная игра, конструкторское бюро, коллекционирование, клуб, олимпиада, ярмарка, КВН.

В процессе организации совместной деятельности педагоги придерживаются следующих принципов:

-соблюдение баланса инициатив взрослого и детей;
-ребенок - не объект воздействия взрослого, а субъект взаимодействия со взрослым;
- создание условий для инициативы, активности детей;
- дети должны действовать, предлагать, высказывать идеи, делать выводы, выбирать, обсуждать, рассуждать, искать ответы, участвовать в планировании, сотрудничать со взрослым и с со сверстниками;
-использование к детям открытых (предполагающих обсуждение) вопросов, способствующих диалогу, обсуждению, рассуждению, совместному поиску ответов, совместному планированию, использование проблемных вопросов, решение проблемных задач и ситуаций; взрослый поощряет, инициирует, поддерживает незапланированные вопросы и ответы детей;
- допускается «деловой шум»;
- обсуждаются допустимые нормы поведения; вырабатываются, принимаются и соблюдаются правила поведения;
-контроль и оценка результатов идут от взрослого и от детей; оценка должна быть содержательной, поддерживающей, позитивной, оптимистичной, ориентированной на дальнейшие достижения;
- тема находит отражение в предметно-развивающей среде (в центрах активности, оформлении группы), не ограничена временными рамками; привязана к теме нескольких дней, недель;
- от воспитателя требуется гибкость, он может выполнять разные роли: играющий партнер, организатор, координатор, учитель и др.
- родители а активные участники совместной деятельности взрослых и детей.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:
-ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
-социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
-чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
-разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
-рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
-экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
-игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала,

поощряющий взгляд).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Программа «Я артист» (3-7 лет)

Образовательная деятельность	**Форма проведения**
Совместная деятельность в режимных моментах	Беседы Театральные игры, Викторины, Постановка спектаклей Праздники.
Самостоятельная деятельность детей	Постановка сценок Театральные игры, Изготовление декораций к спектаклю.
Работа с родителями	Мастер-классы Тренинги Изготовление костюмов к спектаклю

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
Программа «Цветные ладошки» (2-7 лет)

Образовательная деятельность	**Форма проведения**
Совместная деятельность в режимных моментах	Беседы Наблюдения Оразовательная ситуация; Игры; Выставки детских работ; Участие в конкурсах Привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям
Самостоятельная деятельность детей	Игра Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; рисование
Работа с родителями	Выставки творческих работ; Участие в конкурсах Привлечение родителей к украшению группы к различным мероприятиям

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):
-знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
-компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
-компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной

деятельности;
-компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
-компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
-компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для развивающей среды необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

МОДЕЛЬ РППС

<table>
<tr><td colspan="5">Образовательные области</td></tr>
<tr><td>Познавательное развитие</td><td>Речевое развитие</td><td>Социально-коммуникативное развитие</td><td>Художественно-эстетическое развитие</td><td>Физическое развитие</td></tr>
<tr><td colspan="5">Зонирование по центрам активности (по видам деятельности)</td></tr>
<tr><td>«Клуб Почемучек»</td><td>Речевой центр «Учимся говорить правильно»</td><td>Центр «Социализация»</td><td>Центр изобразительного искусства «Город красок»</td><td rowspan="5">Центр физического развития и здоровья «Неболейка»</td></tr>
<tr><td>Центр природы «Экология»</td><td rowspan="3">Речевой центр «Подготовка к обучению грамоте»</td><td>Центр «ОБЖ»</td><td>Центр театра «Я-артист»</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Центр математического развития «Математика» Центр познания «Любознайка»</td><td>Центр уединения</td><td>Центр музыки «До, ре, ми, соль ка»</td></tr>
<tr><td>Центр труда «Я- помощник»</td><td rowspan="2">Центр конструирования</td></tr>
<tr><td>Центр «Уголок России»</td><td>Центр книги «В гостях у сказки»</td><td>Центр игры «Мы играем»</td></tr>
<tr><td colspan="5">Оборудование, игрушки, пособия</td></tr>
</table>

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, описанное в обязательной части Программы, в полной мере позволяет осуществлять образовательную деятельность по самостоятельно разработанным и авторским программам, реализуемым в МАДОУ «Д/с №20».

2.7.2.7. Социальное партнерство

Социальный	Мероприятия	Социальный эффект

партнер		
МБОУ «СОШ Им.Калинина»	Составление договора о сотрудничестве, плана совместных мероприятий. Экскурсии в школу, её музей «Боевой Славы», библиотеку, проведение совместных праздники.	Организация взаимодействия по реализации образовательных программ, обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. Продолжение обучения в данной школе. Повышение уровня адаптации воспитанников к условиям школы. Снижение порога тревожности при поступлении в первый класс.
Детская библиотека им.С.Т.Аксакова	Экскурсии в библиотеку, тематические викторины, посещение выставок, конкурсы, познавательные занятия в клубе «Читай-ка»; встречи с работниками библиотеки детский и взрослый абонементы.	Расширение кругозора; обогащение познавательной и речевой сфер воспитанников. Развитие и поддержка интереса и любви к книге, как источнику знаний.
Краеведческий музей	Экскурсии в музей, посещение персональных выставок бугурусланских художников, выставочного зала «Бугуруслан вчера, сегодня, завтра».	Обогащение познавательной сферы воспитанников: представлений детей о труде людей, живущих в г. Бугуруслане, о национальной культуре. Повышения интереса к выставкам изобразительного исскуства, эмоционального отклика при восприятии композиции, выставок.
Выставочный зал	Посещение выставок различной тематики, персональных выставок художников города Бугуруслана	Обогащение художественно – эстетической сферы воспитанников. Работа с одарёнными детьми
ГИБДД	Взаимодействие по вопросам охраны и укрепления здоровья, безопасного образа жизни воспитанников. Проведение тематических бесед, занятий с детьми, совместных акций, мероприятий с родителями, выставок рисунков и поделок.	Профилактика и предупреждение детского дорожно – транспортного травматизма. Формирование у детей устойчивых знаний и навыков осознанного безопасного поведения на улице и в транспорте. Повышение эффективности работы по предупреждению детского дорожно – транспортного травматизма.
МЧС Пожарная часть	Проведение познавательных занятий с воспитанниками, профилактической работы с родительской общественностью,	Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения. Повышение эффективности

	коллективом ДОУ по вопросам охраны здоровья, безопасного образа жизни воспитанников. Проведение конкурсов детского творчества: рисунков, поделок.	работы по предупреждению пожаров. Формирование устойчивых навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.
Детская поликлиника	Организация медицинского обслуживания в ДОУ, консультирование родителей.	Обеспечение охраны жизни и здоровья детей.
ЦРТДЮ	Участие в конкурсах, выставках фестивалях, выставках, педагогических конференциях,	Обогащение познавательной сферы детей. Дополнительное образование детей
Детская школа искусств №1	Проведение экскурсий, посещение концертных программ, прослушивание детей преподавателями школы, диагностика музыкальных способностей детей для дальнейшего обучения игре на музыкальных инструментах.	Дополнительное образование детей.
Драматический театр имени Н.В. Гоголя	Знакомство воспитанников с видами театрализованных представлений на основе полученных впечатлений и представлений о театре, побуждать детей активно участвовать в театрализованной деятельности.	Обогащение социально-эмоциональной сферы воспитанников, нравственное воспитание.
МБОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа «Олимп»	Экскурсии в спортивную школу, совместные мероприятия Взаимодействие по вопросам охраны и укрепления здоровья, безопасного образа жизни воспитанников.	Физкультурно-оздоровительная работа с детьми
ГБОУ СПО «Педагогический колледж»	Заочное обучение воспитателей; прохождение курсов повышения квалификации; организация практики на базе ДОУ для студентов.	Повышение уровня квалификации.
Предприятия торговли, обслуживания (близлежащие магазины, аптеки, почта, паримахерская	Организация и проведение познавательных экскурсий.	Развитие интереса к профессиям, профориентация.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

2.7.3.1. Кадровое обеспечение

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса. Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо включать воспитанников в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии с штатным	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного**

расписанием ДОУ)	**процесса**
Заведующий ДОУ	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; -осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Старший воспитатель	-организует проектирование Программы воспитания; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); -осуществляет методическое сопровождение педагогов в реализации задач Программы воспитания; -осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДОУ; - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу в организации воспитательной деятельности; -организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; -проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально-значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - осуществляет наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; -осуществляет организационно-координационную

	работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; -создаёт организационно-методическое сопровождении воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создаёт необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; -стимулирует активную воспитательную деятельности педагогов.
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Учитель-логопед Музыкальный руководитель Воспитатель	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; -способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; -осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; - активно внедряет здоровый образа жизни; - внедряет в практику воспитательную деятельность научных достижений, новые технологий образовательного процесса; -организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в МАДОУ «Д/с №20» включает:

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013,

регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13.02.2019, регистрационный № 53776);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
2.Основные локальные акты:
- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Д/с№20»;
- Календарный учебный график;
- Программа развития ДОУ;
- Годовой план работы на учебный год;
- Рабочие программы воспитания педагогов возрастных групп.

Подробное описание приведено на сайте МАДОУ «Д/с №20» http://solnishko-sad20.ucoz.ru в разделе «Образование».

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения для реализации Программы воспитания:

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части, соответствует санитар-но-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.Борцова Л.В. Социально – нравственное развитие дошкольников.– Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2006.

2.Борцова Л.В., Неволина Н.Н. Ребенок входит в мир социальных отношений: практическое пособие. Часть 1. – Омск : БОУДПО «ИРООО», 2009.

3.Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб.: «Детство Пресс», 2013.

4.Деркункая В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство Пресс», 2013.

5.Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5-7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015.

6.Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. – М.: Просвещение, 2013.

7.Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.

8.Кузьмина Т.А., Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: система работы в образовательном учреждении. – Волгоград: Учитель, 2007.

9.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир» , 2013.

10.Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие. - ИД Цветной мир, 2013.

11.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Учебно-методическое пособие. – М.: «Цветной мир», 2014.

12.Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Играют девочки (гендерный подход в образовании). – М.: «Цветной мир», 2014.

13.Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Играют мальчики (гендерный подход в образовании) – М.: «Цветной мир», 2014.

14.Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности. Родиноведческий подход. - Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2012.

15. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: «Национальное обра-зование», 2020.

16.Полынова В.К. И др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – М.: Просвещение, 2013.

17.Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2014г.

18.Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П. Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)- «Детство - Пресс» , 2013 .

19.Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

20.Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

21.Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

22.Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: Из-дательство Гном, 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1.Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

2. Виттман Э. Х., Петров П. А., Мюллер Г. Н. Мате: плюс. Математика. Быстрый счет в пределах 20. Полный комплекс учебно-методических материалов. – М.: «Национальное образование», 2019.

3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014.

4. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты заня-тий, игры. – СПб.: «Детство-Пресс», 2020.

5.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.

6.Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. – М.: Педагогическое общество России, 2015.

7.Каушкаль О.Н., Богданова Т.Л., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. ФГОС. – М.: Центр педа-гогического образования, 2013.

8.Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обуче-нию математике детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном», 2015.

9.Любимова Л.В. Открытия Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников. – М.: «Национальное образование», 2020.

10.Мартынова Е.Е. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – М.: «Учитель», 2014.

11.Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: иг-ры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: «Детство-Пресс», 2015.

12.Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Парциальная программа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2015.

13. Михайлова-Свирская Л.В. Математика в детском саду. Учебно- практическое по-собие для педагогов дошкольного образования.– М.: «Национальное образование», 2020.

14.Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2015.

15.Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

16.Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Изд. «Детство-Пресс», 2014.

17. Хюндлингс А. Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного обра-зования. – М.: «Национальное образование», 2015.

18. Хюндлингс А. Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопыт-ных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образо-вания. – М.: «Национальное образование», 2016.

19. Хюндлингс А. Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: «Нацио-нальное образование», 2016.

20.Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Книга для воспитателей, гувернеров и родите-лей. – М.: Издательство Гном, 2014.

21.Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году.– М.: Издательство Гном, 2014.

22.Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

23.Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство Гном, 2014.

24.Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родите-лей. – М.: Издательство Гном, 2014.

25.Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной Войны. – М.: Издательство Гном, 2014.

Образовательная область «Речевое развитие»

1.Акулова О.В. Чтение художественной литературы. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012.

2.Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013.

3. Вершинина Е. А., Федосова И.Е. Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду: ре-чевая тетрадь для детей 5-6-7 лет. - М.: «Национальное образование», 2020.

4.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: «Просвещение», 2013.

5. Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). –СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019.

6. Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). – СПб.: ООО «Изда-тельство «Детство-пресс», 2018.

7. Ельцова О.М., Прокопьева А.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознаком-лению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.

8.Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. – М.: «Центр педагогического образо-вания», 2010.

9.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая мл. группа.- М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

10.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Младшая группа.- М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

11.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. ФГОС. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

12.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

13.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. ФГОС. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

14.Затуллина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. ФГОС.- М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

15.Лебедева Л.В. и др. Лексические темы по развитию речи дошкольников. – М.: Просвещение, 2014.

16.Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

17.Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

18.Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

19.Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2014.

20.Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2014.

21.Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

22.Носенко Н.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах). Учебное пособие. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

23.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой. - М., ТЦ Сфера, 2010.

24.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 2013.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. – СПб.: Детство – Пресс, 2013.

2.Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок.- Волгоград: Учитель, 2009.

3.Дрожжина Е.Ю. Обучение дошкольников современным танцам. – М.: Центр пед.

4.Журавлева Л.В. Камертон детства и некоторые шедевры. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

5.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.

6.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: «Цветной мир», 2014.

7.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цвет-ной мир», 2014.

8.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цвет-ной мир», 2014.

9.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2014.

10.Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки с детьми 3-5 лет.- Москва, 2001.

11.Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для де-тей).- Санкт-Петербург, 2011.

12.Радынова О.П. Песня, танец, марш (от 6 до 7 лет). – М.: Просвещение, 2013.

13.Радынова О.П. Музыка о животных и птицах (от 6 до 7 лет). – М.: Просвещение, 2013.

14.Светова О.Е. Фольклорные праздники в детском саду. – Д.: Феникс, 2010.

15. Финк Михаэль, Бостельман Антже Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образование. - М.: «Национальное образование», 2018.

16. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Образовательная область «Физическое развитие»

1.Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2013.

2.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. – М.: Просвещение, 2011.

3.Желобкович Е.А. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: «Скрипторий 2003», 2013.

4.Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. - М.: «Скрипторий 2003», 2013.

5.Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.- М.: «Скрипторий 2003», 2014.

6.Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: мет.пособие. - М.: НЦ ЭНАС, 2015.

7.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

8.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2011.

9.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.

10.Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2014г.

11.Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Детство - Пресс 2012.

12.Спирина В.П. Закаливайте детей. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.

13.Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания М.: Издательский центр «Академия», 2011.

14.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - Спб.: Детство-пресс, 2010.

15.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. Фитнес-данс. Учебное пособие. - Спб.: Детство-пресс, 2010.

16.Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания. – М.: Просвещение, 2014.

17.Шумак С.Е. Увлекательные занятия по физической культуре в 1-ой мл.групе учреждений дошкольного образования. – М.: Изд. «Белый ветер», 2014.

Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образова-тельных отношений

Программа «Цветные ладошки»

1.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: «Цветной мир», 2013.

2.Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

Программа «Я-артист»

1.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

2.Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок.- Волгоград: Учитель, 2013.

3.Гончарова О.В., Карташова М.Г., Красева А.Р., Мирочиненко С.А. Театральная па-литра: программа художественно-эстетического воспитания. – М.: Сфера, 2012.

4.Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. Спб.: Детство-пресс, 2015.

5.Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

6.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2012.

7.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

8.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-Творчество-Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: Просвещение, 2014.

№	Наименование, описание	Автор	Издательство, год издания
Программа «Цветные ладошки»			
1	Демонстрационный материал Рисование Домашние животные 4-7 лет	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
2	Демонстрационный материал Аппликация Динозаврики 4-7 лет	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
3	Демонстрационный материал Аппликация. 4-7 лет. Золотые сказки. Детская флористика	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
4	Демонстрационный материал Аппликация 4-7 лет. Далекий космос	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
5	Аппликация 4-7 лет. Веселый цирк	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
Программа «Я-артист»			
	-	-	-

2.7.2.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества.

Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающей среды:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
-событийная среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
-рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОУ, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания; принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности; принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество; взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогическиеусловия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие

рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с Программой, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Программы РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, учитывается целостность образовательного процесса и включается все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей.

В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОУ содержательно насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Каждая группа ДОУ *имеет особенности* в построении предметно-

пространственной развивающей среды:

В МАДОУ «Д/с №20» созданы условия для развития детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет).

В группе раннего возраста предусмотрено оборудование для развития двигательной активности детей: игрушки – качалки, игрушки – двигатели. Дети полностью обеспечены материалами, стимулирующими исследовательскую и манипулятивную деятельность: яркие разнообразные игрушки, звучащие игрушки, надувные, а также дидактическая кукла с набором одежды по сезонам. Хорошо выделен игровой уголок, где имеется детская мебель, сюжетные игрушки, посуда – для обыгрывания бытовых сюжетов.

Особенность группы **общеразвивающей направленности детей 1,5 – 3 лет«Цыплятки»** заключается в том, что развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется для детей, поэтому все предметы, окружающие детей, соразмерны их росту, руке и физиологическим возможностям. В группе имеется столик «Сенсорного развития» с периодически меняющимся оборудованием и материалами.

Игровая комната оформлена по общему стилю к дому - это прежде всего уют, а именно: разнообразие цветовой гаммы (1 стена - розовая, 1 стена - желтая, 3 - зеленая, 4 - голубая). Для создания положительного эмоционального настроя оконные проёмы декорированы ламбрекеном «Солнышко».

Развивающие центры	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Центр социализации	Альбомы «Дети и взрослые» с изображениями взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают) - 1шт. Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу -1шт. Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т.п.) - 1 набор. Фотоальбом, отражающий жизнь группы и детского сада.- 1шт. Кукла - мальчик в рубашке и брюках – 1 шт. - Фотоальбом, отражающий жизнь группы и детского сада Кукла-девочка в платье – 7шт. Альбом «Профессии» (труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца) - 1шт. Альбом «костюмы народов мира»- 1 шт. Альбом «Эмоции»- 1шт. «Уголок ряжения» - 1 шт. Медицинский халат и шапочка, халатов – 2 шт., шапочки - 2шт-сумочки-2шт., Юбки-3шт, Платочки - 6шт. Игрушка – юла на ножке-1шт. Игрушка – юла с движущимися элементами - 2шт. Матрешка- 1шт. Плакаты- 1 шт. «Правила поведения за столом» Ширма-1шт. Кресло -1шт. Столик -1шт. Альбом с фото группы – 2 комп.
Центр труда	Лейки для полива комнатных растений - 4шт. Пластмассовые ведерки- 7шт. Фартуки

	Плакат «Алгоритм одевания»
Центр игры «Мы играем»	Сюжетно-ролевые игры: «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; шкаф – 2шт, кроватка – 1шт., стульчика – 3шт., столик – 1 шт. Игрушечная посуда - 3 набора. Ванна – 1 шт. Гладильная доска, утюг – 1 наб. Куклы- 6шт. Комплект постельных принадлежностей для кукол- 3шт. Коляска -3шт. Детский игровой модуль «Кухня» -1 шт. Варочная панель -1 шт. Игрушка-прыгунок резиновый«Лошадка» – 1 шт. Игрушка – каталка на ручке- 2 шт. Набор инструментов (сред.размера)- 1 наб. «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты - 2 набора, сумочки- 4 шт., предметы- заместители. «Автобус». Атрибуты для игры: мягкий модуль -16шт., руль (или заместители)- 2шт.
Уголок уединения	Палатка -1шт. Ширма-1шт. Кресло -1шт. Столик -1шт. Альбом с фото группы – 2 комп.
Познавательное развитие	
Центр воды и песка	Набор для экспериментирования с водой:стол-поддон - 1-шт., емкости - 1шт.,предметы-орудия для переливания и выливания -6шт., Плавающие и тонущие игрушки и предметы: (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.п.),различные формочки – 2набора, рыбки, лягушки и т.д..- 10 шт. Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница-1шт . формочки – 2набора, предметы-орудия (совочки-7шт., лопатки -5шт., ведерки-7шт., игрушки). Непромокаемые фартуки-21шт. Некрупные игрушки для закапывания -1набор (кольца, геометрические тела разных размеров и цветов).
Центр природы «В мире растений»	Комнатные растения Инвентарь для ухода за растениями: лейка-4шт. Тряпочки - 10шт. Палочки для рыхления -10шт. Альбом «Времена года»- 1шт. Альбом «Комнатные растения» 1 шт. Дидактические игры: «Чьи детки?»- 3шт., «Собери картинку» -5шт. «Во саду ли в огороде»- 1 шт. «Живая природа» -1 шт.
Центр «Сенсорика»	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы,различные по размеру и цвету – 2 набора. Пирамидки-13 шт. Сборно -разборные игрушки:игрушки с передвижными элементами- 2 шт. игрушка – домик с геометрическими фигурами – 2 шт.

	Мозаика-3шт. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики: Шнурки-2шт.,застежки-1шт., пособия на липучках-2шт., пуговицы-3шт.,пособия для развития тактильных ощущений. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур – 2шт. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития: «Сочетание цветов» - 1 шт. «Геометрические формы» - 1 шт. «Цвета» - 1 шт.
Речевое развитие	
Речевой центр «Развитие речи»	Альбомы (одежда-1шт., фрукты-1шт., животные-2шт., времена года-1шт., семья-1шт., птицы-1шт., деревья и цветы-1 шт.), сюжетные картинки разной тематики. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи: «Волшебный мешочек»-1шт., «Найди свою пару»- 1 шт. Мягкие кубики с изображением сюжетов из сказок - 1 набор Кубики с изображением сюжетов из сказок - 1 набор Дидактическая кукла (с набором сменной по сезону одежды) - 2шт. Альбомы (одежда- 1шт., обувь-2шт.,мебель-2шт., посуда-2шт., овощи-2шт., фрукты - 1 шт., дикие животные-2шт., домашние животные-2шт., игрушки-2шт., машины-2шт., профессии-1шт.,животные России – 1шт.). Набор разрезных и парных картинок (из 2-4 частей)- 4шт. Игры-вкладыши: пирамидки-13 шт. Дидактические настольные игры «Кто как кричит» -1 шт. «Кто что делает» 1 шт. «Насекомые» 1 шт.
Центр книги «Ознакомление с художественной литературой»	Детские книги (произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи)– 37шт. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения - 15шт. Иллюстрации к детским произведениям – 7наборов
Художественно-эстетическое развитие	
Центр изобразительного искусства «Рисование, лепка, аппликация» (Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные) – 5шт. Цветная бумага тонкая, плотная, картон – 24шт. Цветные карандаши (6 цветов) – 24шт. Гуашь (6 основных цветов) – 24шт. Круглые кисточки (беличьи, колонковые) – 24шт. Подставка под кисти-7шт. Восковые мелки Пластилин – 24шт. Салфетки из ткани- 24шт. Емкости для промывания ворса кистей от краски–24шт. Губки Ватные тампоны для нанесения узоров Доски (клеенки) для лепки- 24шт.

Центр музыки и театра «Весёлые нотки»	Игрушки – музыкальные инструменты: барабан – 1шт.,бубен – 3шт.,погремушки – 20шт.,дудочка- 1 шт. Музыкальные игрушки (неваляшки-3шт, музыкальные молоточки – 2 шт.). В аудиозаписи: детские песенки-15шт., фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора-2шт., колыбельных, записи звуков природы (на флешносителях).
Центр конструирования «Строим сами»	Мягкие крупные модули – 16шт., поролоновые мелкие модули- 6шт. Строительный материал различной величины- 3 набор,напольный конструктор (пластмассовый)- 1набор. Машинки- 10шт. и фигурки для обыгрывания построек- 10шт. (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Различные виды театра (настольный, на ширме-2 шт., пальчиковый - 2 шт., кукольный - 3шт).
Физическое развитие	
Центр физического развития и развития движений	Картотека подвижных игр-2шт. Атрибуты для подвижных игр. Двигательные игрушки Флажки-20шт. Ленточки-20шт. Кегли-1набор. Кольца для метания.- 1 наб. Мячи-6шт. Обручи-6шт. Султанчики-24шт. Платочки. «Тропа здоровья»- 1 шт. Туннель -1шт. Скакалки – 5шт. Нестандартное физкультурное оборудование 4 шт. Мешочки для метания – 20 шт. Коврик массажный -3 шт.

Особенность**группы общеразвивающей направленности детей 3-4 лет «Вишенки»** в том, что стены в группе и приёмной оформлены в едином сказочном стиле (ягодки). Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Также в группе имеется корзинка находок, которая способствует поиску в окружающем мире чего-то необычного интересного и развитию умения рассуждать и объяснять, чем интересен и необычен тот или иной предмет. Данный элемент РППС позволяет освоить детям доступные им способы познания окружающего мира.

Развивающие центры	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Центр «Социализация»	Альбомы «Дети и взрослые» с изображением взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви; «Игрушки». Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом,

	девочка рассматривает картинки в книге, дети играют и т. п.). Фотоальбом, отражающий жизнь группы и детского сада. Альбомы «Профессии» и атрибуты труда (труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца). Развивающие пазлы, мобильные модули «Я папин помощник» и «Я мамина помощница»
Центр «ОБЖ»	Обучающие картинки «Дорожная азбука» Машины. Макет светофора. Набор спец. машин. Рули-2шт. Жезл -1шт. Фуражка полицейского Магнитная доска «Учим транспорт» Картотека игр по ПДД и Пожарной безопасности
Уголок уединения	Мягкое кресло Книги. «Подушка - обнимушка» Материал для рисования, лепки. Ширма
Центр труда «Я – помощник»	Инвентарь (лопатки-3 шт., лейки-7шт., брызгалка-1шт., непромокаемые фартуки-3шт., тряпочки для протирания листьев растений-5 шт., пластмассовые ведерки-4 шт.). Альбом «Инструменты» (ножницы, иголка, пила и др.).
Центр игры «Мы играем»	Сюжетно-ролевые игры: «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы – 6 шт.; кроватки, комплект постельных принадлежностей для кукол, набор для уборки «Золушка». «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты; касса, весы, предметы заместители. «Больница». Атрибуты для игры: кукла-доктор, набор доктора, медицинский халат и шапочка. «Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки-пелеринки для детей. «Детский сад». Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки. «Строители»: строительный набор, верстак, фартуки.
Познавательное развитие	
Центр экспериментирования «Центр воды и песка»	Набор для экспериментирования с водой стол-поддон, емкости, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические игрушки, предметы из резины, пластмассы), различные формочки, стаканчики цветные. Набор для экспериментирования с песком стол-песочница, формочки разных форм, предметы- орудия (совочки, лопатки, ведерки, игрушки). Непромокаемые фартуки-3шт. Некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров). Мелкие резиновые игрушки, игрушки забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки - пластмассовые уточки). Клеенка. Бумага (свойства).
Центр природы	Комнатные растения

«Экология»	Календарь наблюдений за погодой. Природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями Альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые». Календарь природы.
Центр математического (сенсорного) развития «Математика»	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. Пирамидки (3 шт.), сборно-разборные игрушки. Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнуровки.) Мозаика различного вида. Игрушки разных размеров с отверстиями и вкладышами в форме геометрических фигур. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития (геометрическое лото) Счетные палочки. Напольная мозаика. Развивающие игры («Играем и учимся.Цвета», «Фигуры»). Лото («Форма»). Стержни для нанизывания с цветными кубиками Игра – лабиринт (с цветными шариками) . Пазл «Цвет, форма» Игры типа лото и парных картинок. Мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая). Пазл из 3-15 частей Развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»). Игры с элементами моделирования и замещения.
Центр познания «Умники и умницы»	Дидактические куклы с набором сменной одежды по сезону. Лото «Ассоциации», «Животные», «Сказочные герои», «Кем быть или профессии», «Для малышей», «Для детей 3-4 лет», «Веселые зверята», «Времена года», «Три медведя», «Сказки»», «Назови одним словом». Домино в картинках. Доски - вкладыши Мягкие пазлы с изображением транспорта, животных (4 шт). Альбомы (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты). Развивающие игры: «Времена года», «Жучки», «Рыбки», «На развитие внимания». «Дидактические игры: «Что из чего сделано», «Свойства», «Часть и целое», «Кто спрятался?», «Дорожные знаки», «Мой дом».
Речевое развитие	
Центр развития речи «Развитие речи»	Альбомы (времена года, семья, животные, птицы, игрушки, сказочные герои). Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи. Настольные игры: «Кто где живет?», «Кто в домике живет?». Магнитная доска.
Центр книги «Ознакомление с художественной литературой»	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения.
Художественно-эстетическое развитие	

Центр изобразительного искусства «Умелые ручки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные мелки. Круглые кисточки (беличьи), подставка под кисти, палитра. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Доски для лепки и аппликации, стеки. Выставка детских работ. Альбомы раскрашивания. Раскраски. Трафареты для рисования
Центр музыки «Весёлые нотки»	Игрушки – музыкальные инструменты: бубен, погремушка, дудка, гитара, колокольчик, свисток, металлофон, деревянные ложки, маракасы. Диски с детскими песенками, песенным фольклором, колыбельными песнями, записями звуков природы. Магнитофон.
Центр театра «Я-артист» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Картинки, в том числе объёмные для конусного театра; игрушки пальчикового, бибабо, куклы на стаканчиках, фетровые персонажи для фланелеграфа; ширма; Реквизит (мягкие игрушки, машинки и пр.); материалы для изготовления элементов образов, декораций (кусочки ткани, картона, бумаги и т. д.); Маски; костюмы; книги; фонотека. Уголок ряженья Различные виды театра
Центр конструирования «Строим сами»	Конструкторы настольные (пластмассовые, деревянные). «Лего». Фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных). Комплект больших мягких модулей.
Физическое развитие	
Центр физического развития и здоровья «Здоровячки»	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые,мячи пластмассовые, флажки, ленточки, платочки, султанчики) Бубен Обручи средние Кольцеброс (1шт.) Атрибуты к подвижным играм (маски) Оборудование для пролезания, подлезания, перелезания (1шт.) Дорожки здоровья Массажные мячи Кегли пластмассовые(3 шт.) Гири пластмассовые Мешочки с песком

Особенностью **общеразвивающей группы 4-5 лет «Ромашка»** является то, что конструирование является одним из любимых детьми видов деятельности наряду с изобразительной и игровой. Поскольку оно имеет огромный развивающий и воспитательный потенциал, а также выполняет ряд присущих только ему задач: знакомит детей с техническими профессиями, учит создавать объёмные и красивые предметы

собственными руками, то в группе подобран разнообразный материал для строительных и конструктивных игр. Подобраны сложные формы деталей, с различными способами крепления. Воспитатели периодически фотографируют постройки и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Развивающие центры	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Центр «Социализация»	Альбомы «Дети и взрослые» с изображением взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Альбомы «Наши чувства и эмоции» и «Эмоции» Альбом «Гендерное воспитание» Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Альбомы «Профессии» (труд врача, парикмахера, повара, дворника, водителя, продавца). Развивающие пазлы. «Уголок ряжения». Зеркало
Центр «ОБЖ»	Альбом «Учим дорожные знаки в картинках» Обучающие картинки «дорожная азбука», парковка. Машины-18 шт. Дидактические игры «Безопасность дома», «Предупреди огонь» Набор специальных машин: подъемный кран, пожарная машина, скорая помощь, руль-1шт., жезл.
Уголок уединения	Уголок с мягкой мебелью, книги, «подушка - обнимушка», баночка «гнева», альбом с фотографиями детей и родителей, книги. Ширма.
Центр труда «Я – помощник»	Инвентарь (лопатки – 2шт, лейки-2шт., фартуки – 2шт., чепчики - 2 шт., тряпочки-1шт., пластмассовые ведерки-1шт.). Модуль «Помощница».
Центр игры «Мы играем»	Сюжетно-ролевые игры: «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда – 4 набора; куклы – 6 шт; комплект постельных принадлежностей для кукол, кроватки – 2шт., кукольный горшочек. «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты; сумочки; предметы заместители, весы, разрезанные овощи, набор хлебо-булочных и колбасных изделий. «Больница». Атрибуты для игры: кукла-доктор, набор доктора – 3 набора, медицинский халат и шапочка; телефон. «Автобус». Атрибуты для игры: игровая машина из мягкого модуля.мягкий модуль; руль (или заместители). «Шоферы». Атрибуты для игры: машины разного размера-10шт; мягкий модуль; руль (заместители). «Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидкипелеринки для детей; журналы с прическами. «Детский сад». Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки. - «Строители»: строительный набор, машины – 16 шт. Игровой модуль: «Я умелец»
Познавательное развитие	
Центр экспериментирования «Центр	Набор для экспериментирования с водой (стол-поддон, емкости, плавающие и тонущие игрушки и предметы, различные формочки). Набор для экспериментирования с песком (стол-песочница, формочки

воды и песка»	разных форм, предметы - орудия (совочки, лопатки-2шт., игрушки)). Некрупные игрушки для закапывания (геометрические тела разных цветов и размеров). Мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок. Игры с песком, водой. Клеенка.
Центр природы «Экология»	Календарь наблюдений за погодой. Природный материал (шишки); (палочки для рыхления – 6 шт., лейки-3шт.). Альбомы «Времена года», «Домашние животные» «Животные Севера» «Птицы» «Насекомые» «Детеныши диких животных».
Центр математическо го (сенсорного) развития «Математика»	Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (веселые шнуровки-1шт.) Мозаика различного вида-3шт. Дидактические игры для интеллектуального и сенсорного развития («Половинки», геометрическое лото-1шт.). Счетные палочки (10наборов.). Напольная мозаика. Развивающие игры (Цифры», «Кто больше?Кто меньше?», «Цвет, форма, размер»). Логическое домино. Игры типа лото и парных картинок. Мозаика (крупная пластиковая, магнитная, пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»). Счетные цветные палочки Кюизенера.
Центр познания «Умники и умницы»	Дидактическая кукла с набором сменной одежды по сезону. Лото для малышей из дерева «Найди животное». Деревянное домино «Колобок», «Домино: хорошие знакомые», «Лото: фрукты, ягоды, овощи». Развивающие игры: Тренажер для развития внимания Логическое домино. Дидактические игры: «Логический квадрат», «Познаем мир», «Транспорт», «Профессии» «Мир животных» «Фигуры» «Мой дом» «Сказки» «Дары природы» «Цвета» «Что? Откуда? Почему?» «Безопасность в доме» «Подбери пару» «Веселый зоопарк» «Рассказы о животных» «Кто есть кто?» «Ферма» Пазлы крупные -2 шт., пазлы средние-2 шт. пазлы мелкие 2 шт.
Патриотически й уголок	Куклы в русских национальных костюмах; фотоальбом достопримечательностей Бугуруслана; изделия народного промысла; для детского творчества подготовлена глина, бумага (копировальная, картон, цветная и др.).
Речевое развитие	
Центр развития речи «Учимся говорить правильно»	Альбомы (магнитная доска времена года, семья, животные, птицы, игрушки, сказочные герои). Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи. Настольные игры: «Кто в домике живет?». Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи).
Центр книги «Ознакомлени е с художественно	Знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. – 6 шт. Открытки, иллюстрации для рассматривания по содержанию худ.произведения. Портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;

й литературой»	
Художественно-эстетическое развитие	
Центр изобразительного искусства «Умелые ручки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Цветная бумага тонкая, цветной картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи), подставка под кисти, палитра. Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса. Доски для лепки и аппликации, стеки. Стена творчества. Выставки детских работ. Альбомы раскрашивания – 19. Раскраски. Стол, стул для рисования и лепки.
Центр музыки «Весёлые нотки»	Игрушки – музыкальные инструменты: бубен, погремушка, дудка, гитара, колокольчики, металлофоны, барабан, маракасы. Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Игрушки-забавы.
Центр театра «Я-артист» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Театр настольный (пальчиковый, на стаканчиках, «Би-ба-бо»); ширма; наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок; персонажи с разным настроением; материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы); готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; атрибуты-заместители; уголок ряженья.
Центр конструирования «Строим сами»	Конструкторы настольные (пластмассовые, деревянные, мягкие модули). «Лего». Мелкие игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных). Комплект больших мягких модулей.
Физическое развитие	
Центр физического развития и здоровья «Здоровячки»	- Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые 3шт.,кегли- 16 шт., скакалки- 4 шт., флажки - 10шт., ленточки - 8шт., кольцеброс – 2шт. Дорожки здоровья.

Особенность организации развивающей предметно-пространственной средыв **группе общеразвивающей направленности 5-6 лет «Гномики»** в том, что ориентация делается на игры дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. В группе имеются коллекции «Часов», оформлены экологические макеты.

Развивающие центры	Направленность деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Центр «Социализация»	Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают) Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость) Дидактическая игра «Эмоции» Картинки «Ребята с нашего двора» Фотоальбом, отражающий жизнь группы Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье Альбомы «Профессии», «Разные люди», «Расскажи про детский сад», «Права ребенка» Дидактические игры: «Профессии», «Все профессии важны» Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу Дидактические игры: «Кто есть кто?», «Вежливые слова и поступки» Альбом «Взрослые дети», «Эмоции», «Ребята с нашего двора», «Права ребенка», «Расскажи про детский сад», «Гендерное воспитание».
Центр «ОБЖ»	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Дидактические игры по ДБ и ПБ «Дорожные знаки», «ПДД для маленького пешехода», «Правила дорожного движения», «Профессии» (пожарные), «Пожарная безопасность», «Гонки на выживание», «Пора в дорогу». Макет проезжей части, набор машины (в том числе спец. Автомашины); трактор - 3шт., грузовик - 1шт., мотоцикл - 1шт..пожарная машина -1шт., легковая машина - 2шт., маленькие грузовые машины - 3шт. дорожные знаки, светофор. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия «Уроки поведения для малышей», «Уроки безопасности», «Дорожная азбука», «Правила маленького пешехода». Альбом «Опасные предметы»
Центр уединения	Уголок с мягкой мебелью Детские книги, детские журналы. «Подушка-обнимушка». Массажные мячики, - 3шт., тактильные мешочки Дидактическая игра «Чудесные мешочки». Коврик «злости» (массажный коврик). Стаканчик «крика» Развивающие игры «Разноцветные лоскутки», «Тихо – громко». Материал для рисования, лепки.
Центр труда «Я - помощник»	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду. Инвентарь для ухода за растениями (лейки - 5шт, брызгалки, - 1шт., салфетки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки) Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки) Альбом «Хозяйственно-бытовой труд»

Центр игры «Мы играем»	Сюжетно-ролевые игры - «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, коляска+ предметы- заместители. - «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты; весы - 2шт., счеты -1шт., сумочки + предметы- заместители. - «Больница». Атрибуты для игры: набор доктора, медицинский халат и шапочка; телефон + предметы- заместители. - «Автобус». Атрибуты для игры: мягкий модуль; руль (или заместители) + предметы- заместители. - «Шоферы». Атрибуты для игры: машины разного размера; мягкий модуль; руль + предметы- заместители. - «Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки-пелеринки для детей; журналы с прическами+ предметы- заместители. - «Детский сад». Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки+ предметы- заместители. - «Строители»: строительный набор, машины+ предметы- заместители, каски, инструменты - «Моряки»: бескозырки, якорь, бинокль + предметы- заместители. - «Зоопарк»: мелкие игрушки, строительный набор + предметы-заместители. - «Цирк»: ленточки, обручи, мячи, гантели + предметы- заместители. - «Ателье»: ткань, выкройки + предметы- заместители. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. Коробка с бросовым материалом: отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. - Дидактические игры «Все профессий важны» - «Семья» (кухня) - Магазин «Хлеб» (муляжи хлебобулочных изделий, касса, сумочки, пакеты, предметы-заместители) - «Аптека» (телефон, атрибуты-заместители (лекарства), халат, пробирки, микроскоп, трубочки) - «Скорая помощь» (набор доктора, халат, чепчик, предметы-заместители) - «Служба 01» (костюм пожарного, каска, набор пожарного) - «Ряженье» (костюмы «Осень», «Гномик», «Восточная красавица», «Морковка», «Школьница», «Русская красавица», «Ворон и ворона», «Красная шапочка», «Мышка») - «зарница» (халаты маскировочные, пилотки, автоматы, пистолеты, карты, бинокли) - «Правила дорожного движения» (жезл, фуражка полицейского, свисток, дорожные знаки, рули, светофор) - «Школа» (парта, кубики с буквами, кукла-ученица, магнитные цифры и буквы, мелки, касса букв, доска магнитная, предметы-заместители)

Познавательное развитие	
Центр познавательно-исследовательской деятельности «Хочу все знать»	Снег, лед (зимой), земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни). Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки. Формочки для изготовления цветных льдинок Трубочки, магниты увеличительное стекло, поролоновые губки, маленькие зеркала. Стакан с меркой для измерения сыпучих и жидких предметов, природный материал. Дневники для фиксации результатов опытной деятельности Телескоп «Маленькие ученые, совок для ловли насекомых, баночки для опытов.
Центр природы «Экология»	Комнатные растения. Календарь наблюдений за погодой. Природный материал (шишки, ракушки, семена). Инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка, непромокаемые фартуки). Альбом «Времена года». Серии картин: «Птицы», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Деревья», «Цветы», «Комнатные растения», «Овощи и фрукты», «Мамы и детки», «Домашние животные и птицы», «Животные России», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Обитатели морей и океанов» игрушки-животные. Дидактический материал «Береги живое». Дидактические игры: «Ассоциации», «Собери картинки», «Собери урожай», «Наблюдательность», лото «На лесной тропинке», «Собирай - ка» Развивающие игры «Поймай меня», «Кто где живет?», «Что где живет?», «В лесу», «В деревне», «Зоологическое лото», «Зеленый друг», «Времена года», «Чей малыш?» Развивающее лото «Животные и птицы», Животные России», «Грибы и ягоды», «Домашние животные», «В гости к Анжеле». Лэпбук «Экология»
Центр математического (сенсорного) развития «Математика	Цветные счетные палочки. Тетради развивающие индивидуальные «Математика – это интересно» Развивающие игры: «Божья коровка и ромашки», «Сложи узор», «Мои первые часы», «Ребусы», «Слово и число» Игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности: «Веселый счет», «Цифры», «Мои первые цифры»

»	Альбом с изображением частей суток и их последовательности. «Волшебные часы» Магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру, игра «Фигуры», линейки с геометрическими фигурами Игры на развитие логики: цветные счетные палочки, наборы геометрических фигур, набор цифр, цветные палочки Кюизенера, альбомы к палочкам Кюизенера «Дом с колокольчиком», «Картотека игр и упражнений с палочками» Игры на умение считать: «Азбука и арифметика», «Арифметика на магнитах», «Играем в магазин», лото «Азбука – математика» Альбом «Волшебные часы»
Центр познания «Любознайка »	Лото «Предметный мир» домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки. Альбомы (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, насекомые, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машинка и пр.). Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек» Развивающие игры: «Кем быть», «Все профессии важны», «Ассоциации», «Закономерности», «Вежливые слова и поступки», Викторина «Фиксики». Дидактические наборы: «Что сначала, что потом», «Изучаем свое тело», «Изучаем свое лицо», «Не ошибись» Коллекция часов.
Центр «Юный Бугурусланец »	Государственная символика (герб, флаг России; герб города Бугуруслана); карта города Бугуруслана Оформлены альбомы «Достопримечательности города Бугуруслана», «Старые здания города Бугуруслана», «Художники Бугуруслана» Книги «Кинельская чаша», Салют победы. В.А. Голикова «Подвиг народа», И.В. Малахов «Бугуруслан», В.Г. Альтов «Бугуруслан», Е.В. Широнина «Наша Россия» подобраны сказки, песни на основе фольклора, изделия декоративно-прикладного искусства. Подобраны игры народов, проживающих в данной местности. Картотека дидактических игр «Наша Родина», «Собери картинку» Для детского творчества (деревянные изделия для росписи, глина, бумага, ножницы, клей и др.) Куклы в национальных костюмах; Для детского творчества сделана подборка материалов (бумага, деревянные изделия, коробочки разной величины и др.); Художественная литература – произведения местных авторов: В. Левановского, С. Шиперова, С.Т. Аксакова, лэпбук Бугуруслан сегодня – вчера. Альбом «Как растет хлеб»
Речевое развитие	
Речевой центр «Учимся говорить правильно»	Развивающие игры «Произносим правильно», «Заселяем домики», «Важные профессии», «Развиваем внимание», «Лото – Сказки», «Азбука», «Кто, где живет?», «Чей домик?», «Домовенок Кузя», «Кем быть?», «Изучаем профессии», «Дюймовочка», «Фото викторина», «Угадай, кто я такой?», «Лото – 7 игр в коробке», «Речевая тропинка», «Забавные истории», «Лото – говори правильно», «Пазлы – буквы», логопедическое лото «Говори правильно», развивающее лото «Сказочная азбука», «Шаг за

	шагом», «Найди слово», «Умный малыш» Игры по звуковой культуре речи. Предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, в конце слова.
Речевой центр «Подготовка к обучению грамоте»	Рабочие тетради «Играем. Пишем. Читаем» Дидактические игры по обучению грамоте: Касса букв с цветным обозначением гласных и согласных, подготовка руки к письму «Скопируй рисунок»
Центр книги «В гостях у сказки»	Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Портреты писателей и поэтов. Рисунки детей к литературным произведениям.
Художественно–эстетическое развитие	
Центр изобразительного искусства «Умелые ручки»(Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Альбомы: «Декоративно-прикладное искусство», «Основные цвета и оттенки», «Произведения искусства» Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, портрет. Шаблоны для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные, грибы, посуда, инструменты). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные мелки, восковые мелки. Круглые кисточки (беличьи), подставка под кисти, палитра Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Доски для лепки и аппликации, стеки. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Бросовый материал для ручного труда
Центр театра «Я-артист»	Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми. Стойка-вешалка для костюмов (уголок ряженья). Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок. В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.
Центр музыки «Веселые нотки»	Игрушки – музыкальные инструменты: бубен - 2шт., погремушка - 4шт., дудка - 4шт., гармошка, гитара, свисток, металлофоны, барабан - 2шт., маракасы - 4шт., румба. На флешносителе: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.

Центр конструирования «Строим сами»	Конструкторы настольные «Ферма», «Зоопарк», «Строим сами», Минимот», «Вертолет», «Качели», «Сет Галоли» Напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные) «Развитие набор строительных деталей для конструктора», «Мы строители» Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Схемы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки. Природный материал (плоды, шишки), клей, пластилин, бумага. Железная дорога Альбомы: «Схемы постройки «Лего», «Схемы строительства», «Схемы для конструирования»
Физическоеразвитие	
Центр физического развития и здоровья «Здоровячок»	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые – 3шт., мячи пластмассовые – 11 шт., флажки – 5 шт., ленточки, платочки, султанчики, кольцеброс – 2 шт., кегли – 20 шт., (большие и маленькие); мешочки для метания -12 шт.; скакалки – 5 шт., обручи - 6 шт., гантели – 8 шт. Атрибуты к подвижным играм. Альбом «Виды спорта».

Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы **общеразвивающей направленности 5-6 лет «Мишутка»**заключается в наличии коллекций по разным тематикам: «Коллекция семян»; «Коллекция тканей»; «Коллекция открыток»; «Коллекция минералов», «Коллекция денег».

Все режимные процессы сопровождаются «художественным словом», а знакомятся с ними дети как из уст воспитателя, так и при знакомстве с книгами. В книжном уголке имеются книги, и большие и маленькие, из бумаги и ткани, со звуком, объёмные и т. д. Главные цели это: формирование интереса и потребности в чтении книг, развитие речи, умение слышать, слушать и увидеть.

Развивающие центры	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Центр «Социализация»	Иллюстрации, изображение взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают) «Кто, что делает». Иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость). Волшебный мешочек. Дидактическая игра «Эмоции». Фотоальбом, отражающий жизнь группы. Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье. Альбомы «Профессии», «Разные люди», «Мой первый рассказ», «Права ребенка», «Одежда». Дидактические игры: «Профессии - ассоциации», «Важные профессии» Картинки, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. Дидактические игры: «Кто есть, кто», «Этикет – школа изящных манер», «Что такое хорошо? Что такое плохо?».

	Викторины в картинках: «Что такое хорошо?», «Азбука хорошего настроения». Набор «Разрезанные картинки» по темам.
Центр «ОБЖ»	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Дидактические игры по ДБ и ПБ, «Знаки дорожного движения», викторина «Правила дорожного движения», «Закон улиц и дорог», лото «Чудо техника» Демонстрационный материал «Не играй с огнем», «Правила маленького пешехода», «Уроки безопасности», «Как избежать неприятностей», «Уроки светофора», «Знаки дорожного движения». Парковка четырёхуровневая, набор машины (в том числе спец. Автомашины): трактор -2шт., грузовик -1шт., мотоцикл -1шт..пожарная машина -1шт., легковая машина -1шт., маленькие грузовые машины -3шт., дорожные знаки, светофор. Светофор. Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), опасные ситуации. Наглядно-дидактические пособия «Мои друзья – дорожные знаки», «Транспорт», «Уроки поведения для малышей», «Уроки безопасности», «Дорожная азбука», «Правила маленького пешехода», «Басенки безопасенки». Комплект плакатов «Правила дорожного движения» (4 плаката), «Правила пожарной безопасности» (4 плаката). Книги «Учимся переходить дорогу» (М. Манакова), «Осторожным надо быть» (О.Корнеева).
Центр уединения	Уголок с мягким модулем. Детские книги, детские журналы. «Подушка-обнимушка». Массажные мячики, -3шт., тактильные мешочки «Антистресс». Дидактическая игра «Чудесные мешочки». Коврик «злости» (массажный коврик). Стаканчик «крика» Развивающие игры «Разноцветные узоры». Материал для рисования, лепки. Вырезки сюжетных картинок и смайликов.
Центр труда «Я-помощник»	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, - 2шт, брызгалки, - 1шт., салфетки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев). Для хозяйственно-бытового труда (тазики для воды, пластмассовые ведерки) Оборудование для организации дежурства (фартуки, косынки).
Центр игры «Мы играем»	Сюжетно-ролевые игры - «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; куклы; комплект постельных принадлежностей для кукол, коляска+ предметы- заместители. - «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – овощи и фрукты; весы -2шт., счеты -1шт., сумочки + предметы- заместители. - «Больница». Атрибуты для игры: набор доктора, медицинский халат и шапочка; телефон + предметы- заместители. - «Автобус». Атрибуты для игры: мягкий модуль; руль (или заместители)

	+ предметы- заместители. - «Шоферы». Атрибуты для игры: машины разного размера; мягкий модуль; руль + предметы- заместители. - «Парикмахерская». Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки-пелеринки для детей; журналы с прическами+ предметы- заместители. - «Детский сад». Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки+ предметы- заместители. - «Скорая помощь»: Атрибуты для игры: набор «больница». - «Строители»: строительный набор, машины+ предметы- заместители. - «Почта»: газеты, журналы, посылки, конверты+ предметы- заместители. - «Моряки»: бескозырки, якорь, бинокль + предметы- заместители. - «Зоопарк»: мелкие игрушки, строительный набор + предметы-заместители. - «Цирк»: ленточки, обручи, мячи, гантели + предметы- заместители. - «Ателье»: ткань, выкройки + предметы- заместители. В старшем возрасте игровое оборудование представлено в тематических контейнерах, с помощью которых и игровых маркеров дошкольники получают возможность для самостоятельного развертывания игры и организации игрового пространства. Игровой материал подбирается с учетом гендерного подхода. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой -для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. Коробка с бросовым материалом: отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.
Познавательное развитие	
Центр познавательно-исследовательской деятельности «Хочу все знать»	Снег, лед (зимой), земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни). Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Клеенки, подносы, клеенчатые фартуки. Формочки для изготовления цветных льдинок Трубочки, магниты увеличительное стекло, поролоновые губки, маленькие зеркала. Стакан с меркой для измерения сыпучих и жидких предметов, природный материал. Дневники для фиксации результатов опытной деятельности Микроскоп «Маленькие ученые, совок для ловли насекомых, баночки для опытов.
Центр природы «Экология»	Комнатные растения. Календарь наблюдений за погодой. Природный материал (шишки, ракушки, семена). Инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка, непромокаемые фартуки). Альбом «Времена года». Серии картин: «Птицы», «Насекомые», «Грибы и ягоды», «Деревья», «Цветы», «Комнатные растения», «Овощи и фрукты», «Кто чей малыш», «Чем питается зверёк?», «Домашние животные и птицы», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Обитатели морей и океанов» игрушки-животные. Дидактические игры: «Кто где живёт» (8 природных зон), «Ассоциации», «Собери картинки», «Живая природа», лото «Кто где живёт», «Лесная прогулка», «Живая природа» (Познаём окружающий мир.

	Развивающие игры «Времена года», «Чей малыш?».
Центр математического (сенсорного) развития «Математика»	Цветные счетные палочки. Обучающее пособие «Цветные счётные палочки Кюизенера». Тетради развивающие индивидуальные «Математика – это интересно» (И.Н. Чеплашкина), «Мудрая математика - считаем, читаем». Развивающие игры: «Развивающие карточки считаем и играем», «Считалочка», «Учимся считать», «Форма и цвет», «Учимся, считая», «Цифры», «Считаем и читаем». Игры для развития логики: логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки, «Логика», «Циферки». Игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности: «Играем в математику», «Готовимся к школе», «Посчитай-ка», «Веселый счет», «Запоминай -ка», «Цифры», «Мои первые цифры». Альбом с изображением частей суток и их последовательности. «Волшебные часы». Магнитная доска, наборное полотно, числовые карточки от 1 до 10. -- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и размеру, игра «Фигуры».
Центр познания «Любознайка»	Предметные и сюжетные картинки. Тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, насекомые, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машинка и пр.). Набор разрезных и парных картинок (из 6-10 частей). «Чудесный мешочек Развивающие игры.: «Профессии», «Все профессии важны», «Ассоциации», «Что к чему?», «Кто что делает». Дидактические наборы: «Что сначала, что потом», «Изучаем свое тело» (набор плакатов). Раскраски. Коллекции «Коллекция семян»; «Коллекция тканей»; «Коллекция открыток»; «Коллекция минералов». «Коллекция денег».
Центр «Юный Бугурусланец»	Государственная символика (герб, флаг России; герб города Бугуруслана); карта города Бугуруслана Оформлены альбомы «Достопримечательности города Бугуруслана», «Моя семья», «Старые здания города Бугуруслана», «Художники Бугуруслана». Книги «Кинельская чаша», Салют победы. В.А. Голикова «Подвиг народа», И.В. Малахов «Бугуруслан», В.Г. Альтов «Бугуруслан», Н.Л. Жуковская «Народы России», Е.В. Широнина «Наша Россия» подобраны сказки, песни на основе фольклора, изделия декоративно-прикладного искусства. Подобраны игры народов, проживающих в данной местности. Картотека дидактических игр «Где это растет?», «Где это находится?», «Наша Родина», «Собери картинку». Для детского творчества (глина, бумага, ножницы, клей и др.) Куклы в национальных костюмах; для детского творчества сделана подборка материалов (бумага, деревянные изделия, коробочки разной величины и др.); художественная литература – произведения местных авторов: В. Левановского, С. Шиперова, С.Т. Аксакова, лэпбук, Бугуруслан сегодня – вчера.

Речевое развитие	
Речевой центр «Учимся говорить правильно»	Дидактические игры по обучению грамоте, «Азбука в картинках» на магнитах, «АБВГД парные картинки», «Азбука», «Мой первый рассказ». Журналы «Думай, говори». Развивающие игры «Произносим правильно», «Заселяем домики» Игры по звуковой культуре речи. Предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, в конце слова.
Речевой центр «Подготовка к обучению грамоте»	Касса букв с цветным обозначением гласных и согласных, -подготовка руки к письму «Скопируй рисунок», «Радужные паутинки», «Смотри, думай, рисуй – весёлые головоломки», «Азбука в стихах и картинках», «Готов ли ты к школе».
Центр книги «В гостях у сказки»	-Детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Портреты писателей и поэтов. Рисунки детей к литературным произведениям. Книги из разного материала, объёмные книги.
Художественно–эстетическое развитие	
Центр изобразитель-ного искусства «Умелые ручки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Таблица основных цветов и их тонов. Произведения живописи (репродукции): натюрморт, портрет. Шаблоны для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные, грибы, посуда, инструменты). Цветная бумага тонкая, плотная, картон. Цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные мелки, восковые мелки. Круглые кисточки (беличьи), подставка под кисти, палитра Пластилин, салфетки из ткани, емкости для промывания ворса кистей от краски. Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Доски для лепки и аппликации, стеки. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Бросовый материал для ручного труда.
Центр театра «Я-артист» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми. Стойка-вешалка для костюмов (уголок ряженья). Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок. В группе имеется разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений. Стенд с афишами и результатами работы (рисунками, поделками и пр.).
Центр музыки «Веселые нотки»	Игрушки – музыкальные инструменты: бубен -2шт., погремушка- 4шт., дудка -4шт., гармошка, гитара, свисток, металлофоны, барабан -2шт., маракасы -4шт., румба. На флешносителе: детские песенки, фрагменты классических

	музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
Центр конструирования «Строим сами»	Конструкторы настольные «Пожарная служба», «Юный конструктор», «Строим сами». Напольные различных видов и размеров (пластмассовые, деревянные) «Развитие набор строительных деталей для конструктора», «Мы строители» Мелкие фигурки для обыгрывания построек (набор фигурок диких и домашних животных и их детенышей, людей и др.). Образцы построек различной сложности. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия). Транспортные игрушки. Природный материал (плоды, шишки), клей, пластилин, бумага.
Физическое развитие	
Центр физического развития и здоровья «Здоровячок»	Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, -3 мячи пластмассовые-11шт., флажки-5шт., ленточки, платочки, султанчики, кольцеброс - 2шт., кегли – 20шт., (большие и маленькие); мешочки для метания -12шт.; скакалки-5шт., обручи - 6 шт., гантели - 8шт., Атрибуты к подвижным играм. Альбом «Виды спорта».

Особенность развивающей предметно-пространственной среды группы **общеразвивающей направленности 6-7 лет «Карамельки»** заключается в том, что большинство детей любят самостоятельно организовывать театрализованные игры: выбирать сказки для постановки,атрибуты, декорации, распределять роли.Используют в театральной деятельности различные виды театра: кукольный театр (би-ба-бо) теневой, бумажный (картонный), пальчиковый, перчаточный, театр ложек, театр масок. Имеются в группе декорации, изготовленные совместно с родителями, костюмы, ширма. Дети показывают театральные постановки группам младшего дошкольного возраста.

Хранителем-талисманом театрального центра является кукла из тех видов театров, которые предлагаются (на выбор). Это, своего рода, кукла-зазывалка, вызывающая у детей интерес к данной деятельности.

Развивающий центр	Направленность деятельности
Социально-коммуникативное развитие	
Центр «Социализация»	Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу. Иллюстрации, фотографии, изображающие ход возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира, особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия. Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроение (радость, огорчение, удивление,

	обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение) Дидактическая игра «Я хороший».
Центр «ОБЖ»	Макет проезжей части (1); автомобили мелкие; автомобили средние;(в том числе спец. автомашины); жезл (3); фуражка (1); набор дорожных знаков (1); светофор (1) Дидактические игры: «Транспорт», «Азбука безопасности», «Знаток безопасности», «Как избежать неприятностей», «Азбука безопасности на прогулке», «Опасные ситуации» наглядно-дидактические пособия: «Дорожная азбука», «Опасные ситуации», «Уроки безопасности», раздаточный материал «Знаки на дорогах», набор карточек пособия, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (серия картин, игры, пособия по правилам безопасного поведения на улице, в помещении, в экстремальных, опасных ситуациях, безопасного поведения в природе – гроза, пожар в лесу, гололед, паводок, общение с животными). Иллюстрации, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголка, пила и др.), опасные ситуации. Альбомы «Примерный пешеход». Раскраски. Пожарный щит Лото «Мир животных»
Центр уединения	Уголок с подушками, детские книги, детские журналы, альбомы с семейными иллюстрациями, «подушка-обнимушка», массажные мячики, тактильные мешочки, коврик «злости» (массажные коврики), стаканчик крика, шкатулка подарков, развивающие игры. Мозаики, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага: телефон, погремушки, ленточки, киндер-игрушки, баночки, любимые детские игрушки.
Центр труда «Я-помощник»	- Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и детском саду. Лейки, (3); распылитель (1); салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки, тряпочки для протирания листьев; тазики для воды (3); , пластмассовые ведерки(4); фартуки, косынки
Центр игры «Мы играем»	- Сюжетно-ролевые игры «Семья». Атрибуты для игры: комплект кукольной мебели большой (1); мелкой (3); игрушечная посуда (3); куклы (5); наборы разрезных продуктов (1); комплект постельных принадлежностей для кукол (1); коляска (2); гладильная доска (1); утюжки (2); телефон (3); предметы-заместители. - «Магазин». Атрибуты для игры: муляжи – продукты, овощи и фрукты; весы- 1; касса (1); сумочки, корзиночки из разных материалов (5); (пластмассовые, плетеные, матерчатые,) предметы - заместители; - «Больница». Атрибуты для игры: набор доктора, шапочка; телефон (1); кукла-доктор в профессиональной одежде символом (медицина – красный крест); фонендоскоп (2); градусник (2); медицинский халат (2); предметы-заместители - «Автобус». Атрибуты для игры: мягкий модуль; руль, предметы - заместители. - «Шоферы». Атрибуты для игры: машины разного размера; мягкий модуль; руль (1); предметы - заместители. - «Парикмахерская». Атрибуты для игры: трюмо с зеркалом; набор парикмахера; накидки - пелеринки для детей; журналы; предметы-заместители. - «Детский сад». Атрибуты для игры: настольные игры; игрушки; предметы-заместители. - «Строители»: строительный набор (2); машины; гараж; предметы-

	заместители. «Пожарные». - Набор пожарного, жилетка, машинки, макет пожарного щита, предметы – заместители. - «Моряки». Бескозырка, бинокль, якорь, предметы – заместители. - «Почта»: газеты, журналы, посылки, конверты: почтовый ящик (1); сумка почтальона (1) предметы- заместители. - «Зоопарк»: мелкие игрушки, строительный набор, предметы - заместители. - «Библиотека: газеты, журналы, книжки-малышки предметы- заместители. - «Ателье»: выкройки;. швейные игровые машинка; ножницы (2); нитки (4); кусочки различных тканей; различные пуговицы; замочки; шнурки; сантиметр (1); манекен (1); дидактическая игра: - «Одень куклу»; предметы - заместители - «Школа»: набор мебели(парта) для кукол; кукла-ученица (3); кубики с буквами (1); магнитные цифры и буквы (1); мелки; касса букв, доска магнитная (1); предметы- заместители. - «Аптека»: пластмассовые флаконы; предметы- заместители. «ГИБДД»: машины, головной убор, жезл, дорожные знаки; предметы-заместители. - «Космонавты»: предметы- заместители. - Уголок «Ряженья» (костюмы, головные уборы, парики) - Коробка с бросовым материалом: отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Кукольный домик
Познавательное развитие	
«Клуб Почемучек» (центр познавательно-исследовательской деятельности)	Материалы для пересыпания и переливания (фасоль, горох масло, мука, соль, сахар, песок, глина, чернозем, снег, лед (зимой),ванилин, рис, семена, вода, и т.п.); мыльные пузыри (3); зеркала (2); магниты; разные виды бумаги (обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;.); различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей; воздушные шары; лупа (2); красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); пипетки; деревянные палочки; формочки разной конфигурации, воронки (10); пинцеты (2); телескоп «Маленький ученый» (1); стеклянная баночка; стакан-увеличитель (2); совочек для ловли насекомых (1); маленькая обсерватория (2); большая обсерватория (1); мерные ложки; резиновые груши; воронки; песочные часы; и др.; Кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; Поролоновые губки разного размера, цвета, формы; Деревянные катушки от ниток, камни, ракушки, спилы, шишки, мох, жёлуди, перья, пробки, песок, глина, сито, свечи; Поролоновые губки разного размера, цвета, формы; Деревянные катушки от ниток, камни, ракушки, спилы, шишки, желуди, перья, пробки, песок, глина, сито, свечи Металлические предметы; предметы из резины, пластмассы и т. д. Совочки, лопатки, ведерки, грабельки; леечки, брызгалки; халаты, фартуки, салфетки, клеенки. Дидактические игры: «Звук, свет, вода», «Живая и неживая природа», «Кто там». Схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов Серии картин с изображением природных сообществ; Книги познавательного характера и др.

	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы; плавающие и тонущие игрушки и предметы; Металлические предметы; предметы из резины, пластмассы и т. д. Магниты и т.д.
Центр природы «Экология»	Комнатные растения Природный материал (шишки, ракушки, семена, желуди); инвентарь для ухода за комнатными растениями (палочки для рыхления, лейка). Альбомы, карточки «Животные России», «Земноводные», «Обитатели морей и океанов», «Времена года», «Животные», «Птицы», «Насекомые»; игрушки-животные. Коллекция камней, ракушек, крупных и мелких семян.; календарь погоды (1); календарь природы (1); дневники наблюдений; инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки – кисточки, палочки с заостренными концами, совки); семена цветочных растений и овощей; Паспорт комнатных растений Дидактические игры: «Дары природы», «Во саду ли, в огороде», «Зеленый город», «Земля и ее обитатели», «Из чего мы сделаны», «Находки Анютки и Федотки», «Зоологическое лото», «Лото. Угадай-ка», «Лото. Животные», «Времена года», «Животные и их детеныши», условные обозначения. Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод) Альбомы, фотографии, иллюстрации, картины Подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе Рисунки о природе и поделки детей из природного материала.
Центр математического развития «Математика»	Тетради развивающие индивидуальные Математика – это интересно» Цветные счетные палочки Кюизенера Развивающие игры: «Веселая логика», «Волшебные колпачки», «Считалочка», «Слова и цифры», «Учимся считать», «Магнитные пифагорики», «Половинки», «Математика на магнитах», «Посчитай-ка», «Шашки», «Шахматы». Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Счеты, песочные часы, магнитная доска, числовые карточки от 1 до 10. Игры «Выбираем противоположности», «Направо налево», «Справа – слева, сверху – снизу», «Ориентировка», «Форма и цвет», «Математический планшет».
Центр познания «Любознайка»	Мелкая геометрическая мозаика (2); карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева. Развивающие игры. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы: «Еда», «Овощи», «Грибы», «Фрукты и ягоды», «Одежда», «Посуда», «Профессии», «Птицы», «Обитатели морей и океанов», «Времена года», «Мебель», «Электроприборы», Цифры и фигуры», «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». «Иллюстрации с изображением предметов бытовой техники, используемых дома, в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машинка и пр.). Пособия для развития графических навыков. Лото, домино в картинках. Энциклопедия с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Пазлы мелкие

Центр «Юный патриот	Символика страны (герб, флаг, гимн, портрет президента); символика города (герб, портрет главы администрации) Материал для прослушивания (национальная музыка и песни); карта Оренбургской области; Альбомы «Мой город мне дорог», «Народные костюмы», «Народные подвижные игры» Дидактические игры «Зоологическое лото», «Кому, что нужно для работы», «Путешествие по городу» Библиотека произведений местных авторов и наличие литературы об оренбургской области.куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет, кожи, одежду). Дидактические игры «На сказочных тропинках» (пазл), «Веселое домино». Картотеки подвижных игр разных национальностей; костюмы для сюжетно-ролевых игр, проведения народных праздников и развлечений; Для детского творчества: бумага, деревянные изделия, коробочки разной величины и др.); Пословицы и загадки, сказки разных национальностей; художественная литература – произведения местных поэтов: В. Левановского, С.Т. Аксакова. Альбомы «Моя семья», «Достопримечательности города Бугуруслана», «Древо семьи», «Песни нашего города», «Праздники», «Национальные костюмы нашего города».
Речевое развитие	
Речевой центр «Учимся говорить правильно»	Дидактические игры «Слоги», «Говори правильно», «Расскажи свою сказку», «Мои игрушки», «Слова наоборот», «Знаю все профессии» Картотека пальчиковых, артикуляционных, дыхательных гимнастик словесных игр; Материал для звукового анализа и синтеза; серии сюжетных картинок; Картотека предметных картинок.
Речевой центр «Подготовка к обучению грамоте»	Рабочие тетради по обучению грамоте «Играем. Читаем. Пишем». Плакат и книги «Азбука». Игры «Парные картинки», «Читаем по буквам», «Кто в домике живёт? Мозаика «Азбука», касса букв с цветным обозначением гласных и согласных, рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте.
Центр книги «В гостях у сказки»	Книги на различную тематику (для каждого ребёнка книга по его желанию и вкусу: рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения, сказки; стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью; весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и других писателей с иллюстрациями наших лучших художников; книги, которые дети приносят из дома; книги на школьную тематику.портреты писателей и поэтов; книжки – раскраски. Портреты писателей и поэтов. Выставки (книги одного автора или произведение в иллюстрациях разных художников). Рисунки детей к литературным произведениям, цветные карандаши, бумага, литературные игры.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр изобразительного искусства	Альбомы на знакомство с народными росписями, книги на знакомство с понятием живопись, скульптура (картины художников, иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, графики).шаблоны, тушь, альбомы, альбомы с образцами

«Умелые ручки» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	художественных росписей. Стена творчества (выставки детских работ). Раскраски. Мольберт. Бумага формата А4, тушь, свечи, опавшие сухие листья иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы, репродукции картин русских художников. Цветная и белая бумага; картон, ватман, самоклеящаяся бумага, акварельные краски (18), гуашь (7); восковые мелки (7); фломастеры (5); цветные карандаши (18); графитные карандаши (18); набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, пластилин (18); тесто, материалы для декора: бусины, семена, фантики, тесьма, фольга, кисти различные; ножницы (18); палитры (13); доски для лепки (18); печатки, палочки, штампы, поролон; трафареты по темам, клеенчатые скатерти, разносы, непроливайки, подставки, заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).рулон простых белых обоев, глина, салфетки из ткани, клей, розетки для клея, стеки, альбомы для раскрашивания; заостренные палочки для рисования, фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки, кусочки тканей и т.д. обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.
Центр театра «Я-артист» (Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	Куклы-зазывалки Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми. Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок. Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой. Картотеки театральных игр, скороговорок, загадок, этюдов и упражнений. Технические средства: Фонотека и видеотека Игрушки для театрализованных игр
Центр музыки «До, ре, ми, фасолька»	Игрушки – музыкальные инструменты: гитара (1); колокольчик (1); свисток (2), деревянные ложки (2), гармошка детская (1); бубен (2); дудочки (2); барабан (1). Музыкальные игрушки (музыкальные молоточки магнитофон. На флешносителе: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
Центр конструирования	Крупный деревянный строитель (1); настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) (1); Конструктор типа «лего» (2); мозаика сотовая (2); наборы диких и домашних животных (2); динозавров (2); игрушки бытовой тематики, автомобили грузовые, легковые, кораблик; игрушки для обыгрывания построек, модели, схемы, чертежи, картинки различных построек, образцы построек различной сложности Конструкторы «Качели», «Кресло», «Мельница», «Транспорт», «Военная техника», «Железная дорога» Техноконструктор Дидактическая игра «Строим город» природный и разнообразный полифункциональный материал: бруски, плоды,

	шишки, клей, пластилин бумага, картон, проволока.
Физическое развитие	
Центр физического развития и здоровья «Здоровячки»	Мячи резиновые большие (3); мячи резиновые маленькие (5); шарики пластмассовые; флажки; ленточки длинные (2), ленточки короткие (4); платочки; мешочки с песком.; бубен (2); обруч; скакалки, кегли большие (8); кегли маленькие (6); пластмассовые гантели, ракетки с воланом (2): бадминтон с мячом (1); погремушки (2); клюшки с шайбой (пластмассовые, атрибуты к подвижным играм; мягкие модули; шишки; Картотеки игр: подвижных, малой подвижности; на развитие дыхания Картотека гимнастики. Выносной материал для проведения подвижных игр на прогулке: мячи, кольцеброс, кегли, материалы для игр с песком (совки, ведерки, машинки, формочки, лопатки, ледянки).

Обеспеченность средствами обучения и воспитания
Музыкальные инструменты

Номер п/н	Название	Количество
Профессиональные музыкальные инструменты		
1.	Пианино	1
Детские музыкальные инструменты		
2	Гармошки губные	3
3	Бубны	3
4	Маракасы	3
5	Треугольники	3
6	Гитара	1
7	Барабан	2
8	Дудочка	1
9	Свистульки	3
10	Ложки деревянные	14
11	Колокольчики	3
12	Барабаны	2
13	Балалайка	1
14	Погремушки	4
15	Металлофон	2
16	Ксилофон	2

Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности

1	Фланелеграф	1
2	Ширма маленькая	1
3	Ширма большая	1
4	Ширма настольная	1
5	Пальчиковый театр	2
6	Перчаточный театр	3
7	Настольный театр	2
8	Театр игрушек	2
9	Театр картинок	4
10.	Маски	10
Атрибуты для плясок		

5	Ленты на палочке	35
6	Платочки	35
7	Цветы	35
8	Листья маленькие	35
9	Листья большие	35
10	Погремушки	30
11	Звездочки	12
12	Снежинки	16
13	Фонарики	16
14	Шарики	35

Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

№ п/п	Наименование	Количество
Перечень спортивного оборудования физкультурного зала		
1	Скамейка гимнастическая 2,5 м (дерево)	2
2	Канат гладкий для перетягивания 10м	1
3	Лестница навесная с зацепами – 1 шт.	1
4	Дуги для подлезанияh=30 см, h=40 см, h=50 см	6
5	Мат 2,0*1,0*0,1 цветной, искусственная кожа	3
6	Медицинбол 0,5 кг	20
7	Медицинбол 1 кг	30
8	Мяч для метания резиновый 150 гр.	35
9	Мяч резина, диам. 21см.	20
10	Палка гимнастическая пластик. 100см	20
11	Обруч гимнастический пластик	45
12	Скакалка 1,8 м	30
13	Мяч баскетбольный	6
14	Конус для разметки	5
15	Доска ребристая дерево	1
16	Стенка гимнастическая деревянная 900*300*2500мм	4
17	Корзина для заброса мячей «Весёлые старты»	2
18	Кегли	20
19	Мягкие модули (кубы, цилиндры, дуги)	1 набор
	Спортивная площадка	
1	Дорожка «Змейка»	2
2	Яма для прыжков в длину	1
3	Беговая дорожка	1
4	Баскетбольная корзина	2
5	Площадка для игры в волейбол с натянутой сеткой	1
6	Стенка для метания	1
7	Детские спортивные комплексы	3

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды ДОУ, описанное в обязательной части Программы, в полной мере позволяет осуществлять образовательную деятельность по самостоятельно разработанным и авторским программам, реализуемым в МАДОУ «Д/с №20».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части,

соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

МАДОУ «Д/с №20» располагается в отдельно стоящем здании, расположено внутри жилого комплекса, имеющем земельный участок на праве безвозмездного пользования, на котором оборудованы участки для игр и прогулок детей. Это капитальное двухэтажное здание, где имеется водопровод, центральное отопление, канализация и полный набор помещений, предусмотренных нормативами.Общая площадь здания 1362 $м^2$.

Помещения ДОУ: групповые ячейки – 6, медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор), методический кабинет, логопедический кабинет, музыкально-спортивный зал, прачечная (гладильная, постирочная, склад кастелянши, сушильная), пищеблок (производственный цех, моечная, разделочный цех, склад готовой продукции), служебно-бытовые помещения для персонала (кладовые, туалет для сотрудников, электрощитовая, раздевалка).

В ДОУ функционируют 6 возрастных групп. Расположение групповых помещений в здании ДОУ следующее: группа детей раннего возраста «Цыплятки», группа «Карамельки», «Ромашка» - на 1-м этаже, Группы «Вишенка», «Гномики», «Мишутка» - на 2-м этаже.

Групповые ячейки (изолированные помещения, принадлежащие каждой возрастной группе). В состав группового помещения входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для организации совместной образовательной, самостоятельной и индивидуальной работы, приема пищи), спальня (для организации дневного сна), буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче, мытья и хранения посуды), туалетная (с умывальной).

При оборудовании групповых помещений соблюдаются санитарно-эпидемиологические требования, Пож-. и Роспотребнадзора. Подбор мебели для детей осуществляется с учетом антропометрических показателей.

Каждая группа имеет отдельную спальню, оборудованную стационарными кроватями, мягкий инвентарь для которых в достаточном количестве.

Туалетные помещения в групповых ячейках разделены на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещены детские умывальники, душевой поддон, шкафчики для полотенец. В зоне санитарных узлов размещены унитазы, писсуары, в группе детей раннего возраста размещены горшки по количеству детей. В туалетных помещениях установлены хозяйственные шкафы для уборочного инвентаря, моющих средств.

В ДОУ имеется помещение медицинского кабинета, 20,5 кв. м.

Помещение предоставлено на срок действия договора о медицинском обслуживании на основании Постановления администрации муниципального образования «город Бугуруслан» Оренбургской области от 03 ноября 2015 г. № 1046-п. «О согласовании передачи имущества в безвозмездное пользование».

В состав медицинского кабинета входит врачебный кабинет, изолятор на 1 койко-место, процедурный кабинет и туалетная комната. Медицинский кабинет оснащен всем необходимым инструментарием и инвентарем, мебелью.

Медицинское обслуживание в ДОУ осуществляется государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Городская больница» города Бугуруслана, ГБУЗ «ГБ» г. Бугуруслана, на основании лицензии на осуществление медицинской деятельности от 25 декабря 2015г. № ЛО-56-01-001662.

В методическом кабинете имеется библиотека, доступ к сети интернет; наглядные и дидактические материалы для проведения образовательной деятельности, библиотека детской литературы.

Пищеблок оборудован технологическим и холодильным оборудованием: электроплиты, духовой шкаф, бытовые холодильники, морозильные камеры, электромясорубки для сырой и готовой продукции, разделочные столы, водонагреватель на 100 литров, электропривод с насадками, электросковорода, вентиляция. Столовая посуда и разделочный инвентарь имеются в достаточном количестве.

Прачечная расположена на первом этаже, оснащена необходимым оборудованием.

Для организации образовательной работы с детьми в МАДОУ Д/с №20» оборудованы:

Музыкально-спортивный зал.

Используется для проведения музыкальных занятий, праздников и развлечений. Музыкальный зал оборудован пианино, детскими музыкальными инструментами, дидактическими играми и пособиями, театром с ширмами.

Музыкально-спортивный зал также используется для занятий физической культурой, для этого в достаточном количестве имеется спорт инвентарь.

Территория (6451 $м^2$) закрыта для посещения посторонних лиц металлическим ограждением. Имеет наружное электрическое освещение по периметру, благоустроенно и озеленено. Выделяются игровая и хозяйственная зоны. Хозяйственная зона расположена со стороны входа в производственные помещения и имеет самостоятельный въезд. Предусмотрено место для сушки белья и чистки ковров. Оборудована ограждённая площадка для сбора мусора. Входы и въезды на территорию ДОУ, проезды, подходы имеют асфальтовое покрытие.

Для осуществления образовательной деятельности на территории ДОУ выделены следующие зоны:

- 6 прогулочных площадок.
-Опытно-экспериментальная площадка (мини-огород, цветники).
- Спортивная площадка: яма для прыжков, беговая дорожка, зона подвижных игр, зона с гимнастическим оборудованием, баскетбольная площадка для проведения спортивных игр, дорожка «Змейка», стенка для метания, Составлены акты обследования спортивного оборудования физкультурного зала и спортивных площадок.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

Дошкольная образовательная организация оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном, телевизорами.

К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, сайт дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части Программы, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части,

соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Материально - техническое обеспечение части Программы,формируемой участниками образовательных отношений.

Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Для реализации части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, созданы необходимые материально технические условия. В группах создана развивающая предметно – пространственная среда части программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Музыкальные инструменты

Номер п/н	Название	Количество
Профессиональные музыкальные инструменты		
1.	Пианино	1
Детские музыкальные инструменты		
2	Гармошки губные	3
3	Бубны	3
4	Маракасы	3
5	Треугольники	3
6	Гитара	1
7	Барабан	2
8	Дудочка	1
9	Свистульки	3
10	Ложки деревянные	14
11	Колокольчики	3
12	Барабаны	2
13	Балалайка	1
14	Погремушки	4
15	Металлофон	2
16	Ксилофон	2

Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности

1	Фланелеграф	1
2	Ширма маленькая	1
3	Ширма большая	1
4	Ширма настольная	1
5	Пальчиковый театр	2
6	Перчаточный театр	3
7	Настольный театр	2
8	Театр игрушек	2
9	Театр картинок	4
10.	Маски	10
Атрибуты для плясок		
5	Ленты на палочке	35
6	Платочки	35
7	Цветы	35
8	Листья маленькие	35

9	Листья большие	35
10	Погремушки	30
11	Звездочки	12
12	Снежинки	16
13	Фонарики	16
14	Шарики	35

Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

№ п/п	Наименование	Количество
Перечень спортивного оборудования физкультурного зала		
1	Скамейка гимнастическая 2,5 м (дерево)	2
2	Канат гладкий для перетягивания 10м	1
3	Лестница навесная с зацепами – 1 шт.	1
4	Дуги для подлезанияh=30 см, h=40 см, h=50 см	6
5	Мат 2,0*1,0*0,1 цветной, искусственная кожа	3
6	Медицинбол 0,5 кг	20
7	Медицинбол 1 кг	30
8	Мяч для метания резиновый 150 гр.	35
9	Мяч резина, диам. 21см.	20
10	Палка гимнастическая пластик. 100см	20
11	Обруч гимнастический пластик	45
12	Скакалка 1,8 м	30
13	Мяч баскетбольный	6
14	Конус для разметки	5
15	Доска ребристая дерево	1
16	Стенка гимнастическая деревянная 900*300*2500мм	4
17	Корзина для заброса мячей «Весёлые старты»	2
18	Кегли	20
19	Мягкие модули (кубы, цилиндры, дуги)	1 набор
	Спортивная площадка	
1	Дорожка «Змейка»	2
2	Яма для прыжков в длину	1
3	Беговая дорожка	1
4	Баскетбольная корзина	2
5	Площадка для игры в волейбол с натянутой сеткой	1
6	Стенка для метания	1
7	Детские спортивные комплексы	3

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства

В ДОУ имеется следующее оборудование: электронная почта; 4 сетевых точек выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 100Mbps по без лимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

Всего в ДОУ 8 телевизоров, 4 ноутбука, 3 компьютера, 4 МФУ, 1 проектор и 1 экран.

Помещение	Вид информационной системы	Функциональное использование	Категория пользователей

Методический кабинет	Цифровой фотоаппарат – 1 шт. Видеокамера – 1 шт. Брошюратор – 1 шт.	Выход в Интернет, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятия с детьми, педагогами и родителями	Педагоги Старший воспитатель
	Персональный компьютер – 1 шт. МФУ - 1	Выход в Интернет, осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта	Старший воспитатель
	Персональный компьютер – 1 шт. МФУ - 1	Работа с документацией	Делопроизводитель
Кабинет заведующего	Персональный компьютер – 1 шт. МФУ – 1 шт. Телевизор – 1 шт.	Работа с документацией	Заведующий
Музыкальный зал	Ноутбук – 3 шт. МФУ – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Телевизор – 1 шт. Колонки – 2 шт.	Работа с документацией, реализация образовательного процесса	Педагоги

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
Информационные ресурсы

№	Название
	Для педагогов
1	Министерство образования и науки Российской Федерации
2	http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»
3	http://menobr.ru- Портал информационной поддержки руководителей образовательных
4	http://www.obruch.ru- Журнал Обруч
5	http://www.dovosp.ru- Журнал Дошкольное воспитание
6	http://www.ivalex.vistcom.ru- Сайт «Всё для детского сада»
7	http://doshkolnik.ru/scenary.php- Дошкольник RU
8	http://viki.rdf.ru- Детские электронные клипы и презентации
9	http://nsportal.ru- Социальная сеть работников образования
10	http://www.maam.ru- Международный образовательный портал
11	http://zhurnalpoznanie.ru-Всероссийский электронный педагогический журнал
12	http://prezentacii.com - портал готовых презентаций
13	http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов-
14	http://school-collection.edu.ru-фестиваль педагогических идей «открытый урок»
15	http://pwpt.ru/presentation/detskie – мультимедиа для дошкольников

	Для детей
1	http://razigrushki.ru «РазИгрушки»
2	http://www.baby-news.net – «Baby news»
3	http://packpacku.com- раскраски
4	http://www.zonar.info- «Оригами - Мир своими руками».
5	http://www.1umka.ru - «Умка - Детский развивающий сайт».
6	http://bukashka.org– «Букашка»
7	http://www.detkiuch.ru– «Обучалки и развивалки для детей»
8	http://pochemu4ka.ru/ Детский портал «Почемучка»
9	http://www.klepa.ru/- Детский портал «Клепа»
10	http:// www.solnet.ee - Детский портал «Солнышко».
	Для родителей
1	http://new-people.info–«Новые люди» - информационный портал для родителей (все о планировании, беременности, родах, воспитании и развитии детей).
2	http://www.blowround.narod.ru- Детская психология.
3	http://www.mamashkam.ru - сайт для родителей о детях: полезная информация о детских болезнях и их лечении, школьном обучении детей и много полезной

Аудиовизуальные ресурсы

№ п/п	Название издания	Кол-во
1	«Мамонтенок» (детская дискотека)	1 диск
2	CD-приложения к программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»: Аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий • Группа раннего возраста; • Младшая группа; • Средняя группа; • Старшая группа; • Подготовительная группа + дополнительный материал; Аудиоприложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок».	 1 диск 1 диск 1 диск 1 диск 2 диска 2 диска
3	Весёлые уроки «Радионяни» для дошкольников. -М.: «ИДДК», 2005.	1 диск
4	Забавная математика для малышей. Уровень 1. - М.: ООО «АМГ Видео», 2004.	1 диск
5	Забавная математика для малышей. Уровень 2. - М.: ООО «АМГ Видео», 2004.	1 диск
6	Мастер-класс «Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии».- М.: «Планета»,2010.	1 диск
7	Портфолио дошкольника. - М.: «Учитель», 2010.	1 диск
8	Правила дорожного движения. - М.: «Си Дм Клуб»,2011.	1 диск
9	Релаксационные мелодии. Малыш на природе	5 дисков
10	Русские народные танцы «Я с комариком плясала»	
11	Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»	5 дисков
12	Т.Суворова «Танцуй, малыш!»	2 диска

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

№	Название издания	Кол-во
Программа «Цветные ладошки»		
1	Сборник мелодий для продуктивных видов деятельности	2 диска
Программа «Я-артист»		
1	Сборник фоновой музыки для спектаклей 4 части	4 диска

Таким образом, материально-техническая база учреждения обеспечивает стабильное функционирование детского сада. Все помещения детского сада функционируют по назначению. Созданные материально технические условия способствуют качественному осуществлению воспитательно-образовательной деятельности, соответствуют санитарноэпидемиологическими правилам и нормам для дошкольных образовательных учреждений, а также соответствуют современным требованиям пожарной и антитеррористической безопасности.

Обеспеченность методическимиматериалами и средствамиобучения и воспитания

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальные инструменты, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Методические материалы МАДОУ «Д/с №20»

Методическое обеспечение реализации содержания Образовательной программы дополнено рядом парциальных программ и современных педагогических технологий и методик, перечень которых определен выбором педагогического коллектива МАДОУ «Д/с№ 20» преимущественно продуктивных вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы, построенных с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей, образовательных потребностей обучающихся ДОУ при реализации различных видов деятельности.

Учебно-методическое обеспечение по образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «Д/с №20

В каждой группе и учебном кабинете ДОУ созданы учебно-методические зоны, где хранятся, согласно возрасту детей и изучаемому предмету, материалы и пособия, необходимые для осуществления образовательного процесса. Имеются картотеки.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.Борцова Л.В.Социально – нравственное развитие дошкольников.– Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2006.

2.Борцова Л.В., Неволина Н.Н.Ребенок входит в мир социальных отношений: практическое пособие**.** Часть 1**.** – Омск : БОУДПО «ИРООО», 2009.

3.Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. – СПб.: «Детство Пресс», 2013.

4.Деркункая В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. – СПб.: «Детство Пресс», 2013.

5.Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 5-7 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2015.

6.Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. – М.: Просвещение, 2013.

7.Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.

8.Кузьмина Т.А., Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: система работы в образовательном учреждении. – Волгоград: Учитель, 2007.

9.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. - М.: ИД «Цветной мир» , 2013.

10.Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие.- ИД Цветной мир, 2013.

11.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Учебно-методическое пособие. – М.: «Цветной мир», 2014.

12.Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Играют девочки (гендерный подход в образовании). – М.: «Цветной мир», 2014.

13.Лыкова И.А., Касаткина Е.И. Играют мальчики (гендерный подход в образовании) – М.: «Цветной мир», 2014.

14.Майер А.А. Введение детей в проблемы социальной действительности. Родиноведческий подход. - Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2012.

15. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: «Национальное образование», 2020.

16.Полынова В.К. И др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – М.: Просвещение, 2013.

17.Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2014г.

18.Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П. Нилова Т.А.Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)- «Детство- Пресс» , 2013 .

19.Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

20.Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

21.Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

22.Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: Издательство Гном, 2014.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1.Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

2. Виттман Э. Х., Петров П. А., Мюллер Г. Н.Мате: плюс. Математика. Быстрый счет в пределах 20. Полный комплекс учебно-методических материалов.– М.: «Национальное образование», 2019.

3.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: «Детство-Пресс», 2014.

4. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.– СПб.: «Детство-Пресс», 2020.

5.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.:ТЦ «Сфера», 2005.

6.Зенина Т.Н. Ознакомление детей раннего возраста с природой: занятия, наблюдения, досуг и развлечения. – М.: Педагогическое общество России, 2015.

7.Каушкаль О.Н., Богданова Т.Л., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

8.Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Гном», 2015.

9.Любимова Л.В. Открытия Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников. – М.:«Национальное образование», 2020.

10.Мартынова Е.Е. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. –М.:«Учитель», 2014.

11.Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. - СПб.: «Детство-Пресс», 2015.

12.Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Парциальная программа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2015.

13. Михайлова-Свирская Л.В.Математика в детском саду. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования.– М.: «Национальное образование», 2020.

14.Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2015.

15.Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

16.Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Изд. «Детство-Пресс», 2014.

17. Хюндлингс А. Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования.– М.: «Национальное образование», 2015.

18. Хюндлингс А. Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: «Национальное образование», 2016.

19. Хюндлингс А. Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно- практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: «Национальное образование», 2016.

20.Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство Гном, 2014.

21.Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году.– М.: Издательство Гном, 2014.

22.Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

23.Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство Гном, 2014.

24.Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство Гном, 2014.

25.Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной Войны. – М.: Издательство Гном, 2014.

Образовательная область «Речевое развитие»

1.Акулова О.В. Чтение художественной литературы. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012.

2.Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие. Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013.

3. Вершинина Е. А., Федосова И.Е. Речь: плюс. Речевое развитие в детском саду: речевая тетрадь для детей 5-6-7 лет.- М.: «Национальное образование», 2020.

4.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: «Просвещение», 2013.

5. Ельцова О.М., Волкова В.Н., Терехова А.Н. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). –СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019.

6. Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018.

7. Ельцова О.М., Прокопьева А.В. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.

8.Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. – М.: «Центр педагогического образования», 2010.

9.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая мл.группа.- М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

10.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Младшая группа.- М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

11.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. ФГОС. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

12.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

13.Затуллина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие. ФГОС. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

14.Затуллина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. ФГОС.- М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

15.Лебедева Л.В. и др. Лексические темы по развитию речи дошкольников. – М.: Просвещение, 2014.

16.Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

17.Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

18.Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

19.Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2014.

20.Макарова В.Н., Ставцева Е.А. Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников. - М.: Центр педагогического образования, 2014.

21.Новоторцева Н.В. Обучение письму в детском саду. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

22.Носенко Н.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах). Учебное пособие. - М.: Изд. «Центр педагогического образования», 2015.

23.Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой. - М., ТЦ Сфера, 2010.

24.Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 2013.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1.Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. –СПб.: Детство – Пресс, 2013.

2.Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок.- Волгоград: Учитель,2009.

3.Дрожжина Е.Ю. Обучение дошкольников современным танцам. – М.: Центр пед.

4.Журавлева Л.В. Камертон детства и некоторые шедевры. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

5.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2011.

6.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: «Цветной мир», 2014.

7.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2014.

8.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2014.

9.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «Цветной мир», 2014.

10.Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки с детьми 3-5 лет.- Москва, 2001.

11.Буренина А.И. Ритмическая мозаика(программа по ритмической пластике для детей).- Санкт-Петербург, 2011.

12.Радынова О.П. Песня, танец, марш (от 6 до 7 лет). – М.: Просвещение, 2013.

13.Радынова О.П. Музыка о животных и птицах (от 6 до 7 лет). – М.: Просвещение, 2013.

14.Светова О.Е. Фольклорные праздники в детском саду. – Д.: Феникс, 2010.

15. Финк Михаэль, Бостельман АнтжеТворческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образование.- М.: «Национальное образование», 2018.

16.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Образовательная область «Физическое развитие»

1.Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2013.

2.Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий. – М.: Просвещение, 2011.

3.Желобкович Е.А. Физкультурные занятия в детском саду. - М.: «Скрипторий 2003», 2013.

4.Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для детей дошкольного возраста. - М.: «Скрипторий 2003», 2013.

5.Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.- М.: «Скрипторий 2003», 2014.

6.Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: мет.пособие. - М.: НЦ ЭНАС, 2015.

7.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

8.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2011.

9.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.

10.Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2014г.

11.Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Детство - Пресс 2012.

12.Спирина В.П. Закаливайте детей. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.

13.Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания М.: Издательский центр «Академия», 2011.

14.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - Спб.: Детство-пресс, 2010.

15.Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. Фитнес-данс. Учебное пособие. - Спб.: Детство-пресс, 2010.

16.Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания. – М.: Просвещение, 2014.

17.Шумак С.Е. Увлекательные занятия по физической культуре в 1-ой мл.групе учреждений дошкольного образования. – М.: Изд. «Белый ветер»,2014.

Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Цветные ладошки»

1.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: «Цветной мир»,2013.

2.Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

4.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

6.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Цветной мир», 2013.

Программа «Я-артист»

1.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

2.Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок.- Волгоград: Учитель,2013.

3.Гончарова О.В., Карташова М.Г., Красева А.Р., Мирочиненко С.А. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания. – М.: Сфера, 2012.

4.Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. Спб.: Детство-пресс, 2015.

5.Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

6.Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приучить тень? Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2012.

7.Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. –М.: ТЦ Сфера, 2012.

8.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр -Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов.- М.: Просвещение, 2014.

Учебно-наглядные пособия

№	Наименование, описание	Автор	Издательство, год издания
Социально-коммуникативное развитие			
	Читаем и играем. Спортсмены		ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус»», 2014
	Развивающий плакат-игра с многоразовыми наклейками. Летние виды спорта		ООО «Стрекоза», 2015
	Развивающий плакат-игра с многоразовыми наклейками. Зимние виды спорта		ООО «Стрекоза», 2012
	Развивающий плакат-игра с многоразовыми наклейками. В городе		ООО «Издательская Группа «Азбука-

			Аттикус»», 2014
	Развивающий плакат-игра с многоразовыми наклейками. Солдатики		ООО «Стрекоза», 2014
Познавательное развитие			
1	Демонстрационные картинки, беседы «Награды войны»	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2010
2	Демонстрационные картинки, беседы «Дети-герои»	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2010
3	Демонстрационный материал Права ребёнка		Издательство ООО Издательство «Ранок», 2010
4	Дидактический материал «Фрукты»	Вохринцева С.	Издательство «Страна фантазий», 2003
5	Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Добро пожаловать в экологию! Средняя группа Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы	Воронкевич О.А.	Детство-пресс,2011
6	Дидактический материал для работы с детьми 6-7 лет Добро пожаловать в экологию! Подготовительная к школе группа Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы	Воронкевич О.А.	Детство-пресс,2016
7	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет (подготовительная к школе группа)	Воронкевич О.А.	Детство-пресс,2015
8	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа)	Воронкевич О.А.	Детство-пресс,2016
9	Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет (средняя группа)	Воронкевич О.А.	Детство-пресс,2015
10	Познавательно-игровое пособие для детей старшего дошкольного возраста Математика-это интересно. Гонки	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.	Детство-пресс,2012
11	Лото на математическом планшете	Финкельштейн Б.Б., Приходько Т.А.	Корверт, 2013
12	Дидактический материал к занятиям по экологии для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)	Мосягина Л.И.	Детство-пресс,2015
13	На злотом крыльце… Игры с цветными счетными палочками Кюизенера	Финкельштейн Б.Б.	Корвет, 2003
14	Мате: плюс. Математика в детском саду (коробка)		Национальное образование, 2017
Речевое развитие			
1	Летняя книга	Ротраут Сузанна Бернер	ООО Издательский дом «Самокат»,

			2014
2	Весенняя книга	Ротраут Сузанна Бернер	ООО Издательский дом «Самокат», 2014
3	Развитие речи в картинках: занятия детей Демонстрационный материал	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2014
4	Развитие речи в картинках: живая природа Демонстрационный материал	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2014
5	Развитие речи в картинках: животные Демонстрационный материал	Цветкова Т.В.	ООО «ИД Сфера образования», 2013
6	Речь: плюс. Буквы: 80 деревянных магнитных букв		Национальное образование
7	Речь: плюс. Буквы: большой комплект магнитных материалов для детей 4-8 лет		Национальное образование, 2018
8	Речь: плюс. Буквы: обучающие открытки: 33 буквы- открытки для детей 5-7 лет		Национальное образование, 2017
9	Речь: плюс. Детская типография (56 штампов): комплект		Национальное образование, 2020
10	Речь: плюс. Слова. Обобщения. Обучающие речевые игры для детей от 3 лет (комплект)		Национальное образование, 2018
Художественно-эстетическое развитие			
1	Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Наглядно-методическое пособие	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2010
2	Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2010
3	Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2010
4	Наглядно-дидактическое пособие Силуэтная аппликация для детей 6-7 лет Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию	Грибовская А.А.	ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2011
5	Наглядно-дидактическое пособие Аппликация в детском саду Деревья Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию	Грибовская А.А.	ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2010
6	Наглядно-дидактическое пособие Аппликация в детском саду Животные, птицы, насекомые Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию	Грибовская А.А.	ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2010
Физическое развитие			
1	Правила поведения дошкольников во время физкультурных занятий		ООО Издательство «Учитель»

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

№	Наименование, описание	Автор	Издательство, год издания
Программа «Цветные ладошки»			
1	Демонстрационный материал Рисование Домашние животные 4-7 лет	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
2	Демонстрационный материал Аппликация Динозаврики 4-7 лет	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
3	Демонстрационный материал Аппликация. 4-7 лет. Золотые сказки. Детская флористика	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
4	Демонстрационный материал Аппликация 4-7 лет. Далекий космос	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
5	Аппликация 4-7 лет. Веселый цирк	Лыкова И.А.	Издательский дом «Цветной мир», 2011
Программа «Я-артист»			
	-	-	-

Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем
Обеспеченность средствами обучения и воспитания
Музыкальные инструменты

Номер п/н	Название	Количество
Профессиональные музыкальные инструменты		
1.	Пианино	1
Детские музыкальные инструменты		
2	Гармошки губные	3
3	Бубны	3
4	Маракасы	3
5	Треугольники	3
6	Гитара	1
7	Барабан	2
8	Дудочка	1
9	Свистульки	3
10	Ложки деревянные	14
11	Колокольчики	3
12	Барабаны	2
13	Балалайка	1
14	Погремушки	4
15	Металлофон	2
16	Ксилофон	2

Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности

1	Фланелеграф	1
2	Ширма маленькая	1
3	Ширма большая	1
4	Ширма настольная	1

5	Пальчиковый театр	2
6	Перчаточный театр	3
7	Настольный театр	2
8	Театр игрушек	2
9	Театр картинок	4
10.	Маски	10
Атрибуты для плясок		
5	Ленты на палочке	35
6	Платочки	35
7	Цветы	35
8	Листья маленькие	35
9	Листья большие	35
10	Погремушки	30
11	Звездочки	12
12	Снежинки	16
13	Фонарики	16
14	Шарики	35

Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

№ п/п	Наименование	Количество
Перечень спортивного оборудования физкультурного зала		
1	Скамейка гимнастическая 2,5 м (дерево)	2
2	Канат гладкий для перетягивания 10м	1
3	Лестница навесная с зацепами – 1 шт.	1
4	Дуги для подлезанияh=30 см, h=40 см, h=50 см	6
5	Мат 2,0*1,0*0,1 цветной, искусственная кожа	3
6	Медицинбол 0,5 кг	20
7	Медицинбол 1 кг	30
8	Мяч для метания резиновый 150 гр.	35
9	Мяч резина, диам. 21см.	20
10	Палка гимнастическая пластик. 100см	20
11	Обруч гимнастический пластик	45
12	Скакалка 1,8 м	30
13	Мяч баскетбольный	6
14	Конус для разметки	5
15	Доска ребристая дерево	1
16	Стенка гимнастическая деревянная 900*300*2500мм	4
17	Корзина для заброса мячей «Весёлые старты»	2
18	Кегли	20
19	Мягкие модули (кубы, цилиндры, дуги)	1 набор
	Спортивная площадка	
1	Дорожка «Змейка»	2
2	Яма для прыжков в длину	1
3	Беговая дорожка	1
4	Баскетбольная корзина	2
5	Площадка для игры в волейбол с натянутой сеткой	1
6	Стенка для метания	1
7	Детские спортивные комплексы	3

Компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные средства

В ДОУ имеется следующее оборудование: электронная почта; 4 сетевых точек выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 100Mbps по без лимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

Всего в ДОУ 8 телевизоров, 4 ноутбука, 3 компьютера, 4 МФУ, 1 проектор и 1 экран.

Помещение	Вид информационной системы	Функциональное использование	Категория пользователей
Методический кабинет	Цифровой фотоаппарат – 1 шт. Видеокамера – 1 шт. Брошюратор – 1 шт.	Выход в Интернет, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятия с детьми, педагогами и родителями	Педагоги Старший воспитатель
	Персональный компьютер – 1 шт. МФУ - 1	Выход в Интернет, осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта	Старший воспитатель
	Персональный компьютер – 1 шт. МФУ - 1	Работа с документацией	Делопроизводитель
Кабинет заведующего	Персональный компьютер – 1 шт. МФУ – 1 шт. Телевизор – 1 шт.	Работа с документацией	Заведующий
Музыкальный зал	Ноутбук – 3 шт. МФУ – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Телевизор – 1 шт. Колонки – 2 шт.	Работа с документацией, реализация образовательного процесса	Педагоги

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
Информационные ресурсы

№	Название
	Для педагогов
1	Министерство образования и науки Российской Федерации
2	http://www.edu.ru– Федеральный портал «Российское образование»
3	http://menobr.ru- Портал информационной поддержки руководителей образовательных

4	http://www.obruch.ru- Журнал Обруч
5	http://www.dovosp.ru- Журнал Дошкольное воспитание
6	http://www.ivalex.vistcom.ru- Сайт «Всё для детского сада»
7	http://doshkolnik.ru/scenary.php- Дошкольник RU
8	http://viki.rdf.ru- Детские электронные клипы и презентации
9	http://nsportal.ru- Социальная сеть работников образования
10	http://www.maam.ru- Международный образовательный портал
11	http://zhurnalpoznanie.ru-Всероссийский электронный педагогический журнал
12	http://prezentacii.com - портал готовых презентаций
13	http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов-
14	http://school-collection.edu.ru-фестиваль педагогических идей «открытый урок»
15	http://pwpt.ru/presentation/detskie – мультимедиа для дошкольников
	Для детей
1	http://razigrushki.ru «РазИгрушки»
2	http://www.baby-news.net – «Baby news»
3	http://packpacku.com- раскраски
4	http://www.zonar.info- «Оригами - Мир своими руками».
5	http://www.1umka.ru - «Умка - Детский развивающий сайт».
6	http://bukashka.org– «Букашка»
7	http://www.detkiuch.ru– «Обучалки и развивалки для детей»
8	http://pochemu4ka.ru/ Детский портал «Почемучка»
9	http://www.klepa.ru/- Детский портал «Клепа»
10	http:// www.solnet.ee - Детский портал «Солнышко».
	Для родителей
1	http://new-people.info–«Новые люди» - информационный портал для родителей (все о планировании, беременности, родах, воспитании и развитии детей).
2	http://www.blowround.narod.ru- Детская психология.
3	http://www.mamashkam.ru - сайт для родителей о детях: полезная информация о детских болезнях и их лечении, школьном обучении детей и много полезной

Аудиовизуальные ресурсы

№ п/п	**Название издания**	**Кол-во**
1	«Мамонтенок» (детская дискотека)	1 диск
2	CD-приложения к программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»: Аудиоприложения к конспектам музыкальных занятий • Группа раннего возраста; • Младшая группа; • Средняя группа; • Старшая группа; • Подготовительная группа + дополнительный материал; Аудиоприложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок».	 1 диск 1 диск 1 диск 1 диск 2 диска 2 диска
3	Весёлые уроки «Радионяни» для дошкольников. -М.: «ИДДК», 2005.	1 диск
4	Забавная математика для малышей. Уровень 1. - М.: ООО «АМГ Видео», 2004.	1 диск
5	Забавная математика для малышей. Уровень 2. - М.: ООО «АМГ Видео», 2004.	1 диск
6	Мастер-класс «Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии».- М.: «Планета»,2010.	1 диск
7	Портфолио дошкольника. - М.: «Учитель», 2010.	1 диск

8	Правила дорожного движения. - М.: «Си Дм Клуб»,2011.	1 диск
9	Релаксационные мелодии. Малыш на природе	5 дисков
10	Русские народные танцы «Я с комариком плясала»	
11	Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей»	5 дисков
12	Т.Суворова «Танцуй, малыш!»	2 диска

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

№	Название издания	Кол-во
Программа «Цветные ладошки»		
1	Сборник мелодий для продуктивных видов деятельности	2 диска
Программа «Я-артист»		
1	Сборник фоновой музыки для спектаклей 4 части	4 диска

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора: «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки: «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия: Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза: Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора: «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки: «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира: «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и

обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия: Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».
Проза: Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки: «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира.
Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки: «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.
Поэзия: Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П.

«Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза: Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки: «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный»,

«Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора: Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия; Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой

царевне и
о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.
В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск.
А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника
А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины: «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер.с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я.

«Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза: Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки: Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание: «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание: «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения: «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой - Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание: «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз.
С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска: «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения: «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. А. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование: рус. нар. сказка («Репка», «Курочка Ряба»), песенки («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и

котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и

ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание: «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,

лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.
С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание: «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.
Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз.
В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры: Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры**.**

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»;

К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;
В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам: И .Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений, рекомендованных для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиаконтента регулируется родителями (законными представителями) и должен соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных

фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот

Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 197 91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм

«Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002**.**

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010**.**

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссерС.Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli»,

режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Осуществляется непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящим, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинским и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием работников и расторжение трудовых договоров, распределяет должностные обязанности, создаёт условия и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель учреждения заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня разработан в соответствии с действующим Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН условий реализации Программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче

всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня ДОУ гибкий, неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН.

Показатель	Возраст	Норматив
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания четырёхразовый: завтрак, второй завтрак, обед, полдник (уплотненный) с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30% при 12-часовом режиме полного дня ДОУ.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут

Показатель	Возраст	Норматив
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	ля детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В распорядке дня учитываются требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника (уплотненного)

Режим работы ДОУ – 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 7.30 до 19.30 часов, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни. В учреждении функционируют 6 групп с 12-часовым пребыванием детей (7.30 – 19.30). Режим работы соответствует календарному учебному графику ДОУ: режим работы групп, продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня, в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период времени с 01.09.2023-31.05.2024)

№ п/п	Компоненты распорядка	Группы оздоровительной и общеразвивающей направленности для детей									
		Группа раннего возраста 1 – 3 лет		Младшая группа 3 – 4 года		Средняя группа 4 – 5 лет		Старшая группа 5 – 6 лет		Подготовительная группа 6 – 7 лет	
		время в режиме дня	длитель-ность	время в режиме дня	длитель-ность	время в режиме дня	длитель-ность	время в режиме дня	длитель-ность	время в режиме дня	длитель-ность
1	Прием и осмотр детей. Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.30-8.00	*30 мин*	7.30-8.00	*30 мин*	7.30-8.00	*30 мин*	7.30-8.00	*30 мин*	7.30-8.00	*30 мин*
2	Двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования)	8.00-8.20	*20 мин*	8.00-8.20	*20 мин*	8.00-8.20	*20 мин*	8.00-8.20	*20 мин*	8.00-8.20	*20 мин*
3	**Утренняя гимнастика**	8.20-8.30	*10 мин*	8.20-8.30	*10 мин*	8.20-8.30	*10 мин*	8.20-8.30	*10 мин*	8.20-8.30	*10 мин*
4	Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.30-8.40	*10мин*	8.30-8.40	*10 мин*	8.30-8.40	*10мин*	8.30-8.40	*10 мин*	8.30-8.40	*10 мин*
5	**Завтрак**	8.40.- 8.50	*10мин*	8.40.- 8.50	*10мин*	8.40.- 8.50	*10мин*	8.40.- 8.50	*10мин*	8.40.- 8.50	*10мин*
6	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям)	8.50-8.55	*5 мин*	8.50-8.55	*5 мин*	8.50-8.55	*5 мин*	8.50-8.55	*5 мин*	8.50-8.55	*5 мин*
7	Двигательная активность (оздоровительные технологии)	8.55-9.00	*5мин*	8.55-9.00	*5мин*	8.55-9.00	*5мин*	8.55-9.00	*5мин*	8.55-9.00	*5мин*
8	Занятия	9.00-9.10	*10 мин*	9.00-9.15	*15 мин*	9.00-9.20	*20 мин*	9.00-9.25	*25 мин*	9.00- 9.30	*30мин*
9	Перерыв между занятиями	9.10-9.20	*10мин*	9.15-9.35	*10 мин*	9.20-9.30	*10мин*	9.25.9.35	*10 мин*	9.30-9.40 10.10-10.20	*10 мин*
10	**Занятия**	9.20-930	*10 мин*	9.35-9.50	*15 мин*	9.30-9.55	*20 мин*	9.35.-10.00	*25 мин*	9.40-10.10 10.30-11.00	*90мин*
11	Двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	9.30-10.00	*30 мин*	9.50-.10.00	*10 мин*	9.55-10.05	*10мин*	10.00-10.15	*15 мин*	9.20-9.30	*10 мин*
12	Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	10.00-10.10	*10 мин*	10.00-10.10	*10 мин*	10.05-10.15	*10 мин*	10.15-10.30	*15 мин*	9.30-9.40 10.10 -10.15	*5 мин*
13	**Второй завтрак**	9.50-10.00	*20 мин*	10.15-10.25	*5 мин*	10.15-10.25	*5 мин*	10.30-10.35	*5 мин*	10.15-10.20	*5 мин*
14	Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	10.00-10.15	10 мин	10.25- 10.45	*20 мин*	10.25-10.45	*20 мин*	10.35-10.50	*15мин*	11.00-11.10	*10 мин*
15	**Прогулка**, в том числе двигательная активность(подвижные и спортивные игры и упражнения 20 минут), самостоятельная деятельность детей (игры15-20 минут)	10.15-11.15	*1ч*	10.45-11.45	*1 ч*	10.45-11.45	*1ч*	10.50-12.00	*1ч10 мин*	11.10-12.20	*1ч 10 мин*
16	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.15-11.25	*10 мин*	11.45-12.00	*15 мин*	15.30-15.40	*10 мин*	12.15-12.30	*10 мин*	12.20-12.35	*10 мин*

17	Двигательная активность (оздоровительные технологии)	11.25-11.35	*10 мин*	11.55-12.00	*10 мин*	11.55-12.00	*10 мин*	12.10-12.15	*10мин*	12.35-12.20	*10мин*
18	**Обед**	11.35-11.55	*20 мин*	12.00-12.20	*10 мин*	12.00-12.20	*10 мин*	12.15 -12.30	*15 мин*	12.20-12.35	*15 мин*
19	Подготовка ко сну	11.55- 12.05	*10 мин*	12.20-12.30	*10 мин*	12.00-12.20	*5 мин*	12.30-12.40	*10 мин*	12.35-12.40	*5 мин*
20	**Сон**	12.05-15.05	*3ч*	12.30-15.00	*2 ч 30 мин*	12.20-15.20	*2ч 30мин*	12.40-15.10	*2 ч 30мин*	12.40-15.10	*2 ч 30 мин*
21	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.05- 15.10	*15 мин*	15.00-15.20	*20 мин*	15.20-15.30	*5мин*	15.10-15.20	*10 мин*	15.10-15.20	*10 мин*
22	Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к полднику	15.10-15.30	*20 мин*	15.20-15.30	*10 мин*	15.20-15.30	*10 мин*	15.20-15.30	*10 мин*	15.20-15.30	*10 мин*
23	Уплотненный полдник с элементами ужина	15.30-15.40	*30 мин*	15.30-15.40	*10 мин*	15.30-15.40	*10 мин*	15.30-15.40	*10 мин*	15.30-15.40	*10 мин*
24	**Занятия** и (или) самостоятельная деятельность детей (игры), подготовка к прогулке, индивидуальная работа с ребенком-инвалидом[1]	15.40- 15.50	*10 мин*	15.40-16.10	*30 мин*	15.40-16.10	*30 мин*	15.40-16.20	*40мин*	15.40-16.25	*45мин*
25	Двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	15.50-16.00	*10 мин*	15.50-16.00	*10 мин*	15.50-16.00	*10 мин*	15.50-16.00	*10 мин*	15.50-16.00	*10 мин*
26	**Прогулка,** в том числе двигательная активность (подвижные и спортивные игры и упражнения 40 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут)	16.10-18.10	*2ч*	16.10-18.10	*2ч*	16.10-18.10	*2ч*	16.20-18.10	*1ч50 мин*	16.25-18.15	*1ч 50 мин*
27	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10-18-20	*10 мин*	18.10-18-20	*10 мин*	18.10-18-20	*10 мин*	18.10-18-20	*10 мин*	18.15-18-25	*10 мин*
28	Самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.20-19.30	*50 мин*	18.20-19.30	*50 мин*	18.20-19.30	*50 мин*	18.20-19.30	*50 мин*	18.25-19.30	*5 5мин*
Итого:											
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки			20 мин		30 мин		40 мин		75 мин. при организации одного занятия после дневного сна		90 мин
Продолжительность прогулок			3ч		3ч		3ч		3ч		3ч
Продолжительность дневного сна			3ч		2ч 30 мин		2ч 30 мин		2ч 30 мин		2ч 30 мин
Суммарный объем двигательной активности			2ч 10мин		2ч 10мин		1 ч 55мин		1ч 55 мин		1 ч 45мин.

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период времени с 01.06.2024-31.08.2024)

№ п/п	Компоненты распорядка	Группы оздоровительной и общеразвивающей направленности для детей									
		Группа раннего возраста 1,5 – 3 лет		Младшая группа 3 – 4 года		Средняя группа 4 – 5 лет		Старшая группа 5 – 6 лет		Подготовительная группа 6 – 7 лет	
		время в режиме дня	*длитель-ность*	*время в режиме дня*	*длитель-ность*	*время в режиме дня*	*длитель-ность*	*время в режиме дня*	*длитель-ность*	*время в режиме дня*	*длитель-ность*
1	**Прием и осмотр детей** Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.30-8.00	*30 мин*	7.30-8.00	*30 мин*	7.30-8.00	*30 мин*	7.30-8.00	*30 мин*	7.30-8.00	*30 мин*
3	Двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования)	8.00-8.20	*20мин*	8.00-8.20	*20мин*	8.00-8.20	*20мин*	8.00-8.20	*20мин*	8.00-8.20	*20мин*
5	**Утренняя гимнастика на отрытом воздухе**	8.20-8.30	*10 мин*	8.20-8.30	*10 мин*	8.20-8.30	*10 мин*	8.20-8.30	*10 мин*	8.20-8.30	*10 мин*
6	Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.30-8.40	*10 мин*	8.30-8.40	*10 мин*	8.30-8.40	*10 мин*	8.30-8.40	*10 мин*	8.30-8.40	*10 мин*
7	**Завтрак**	8.40-8.55	*15 мин*	8.40-8.55	*15 мин*	8.40-8.55	*15 мин*	8.40-8.55	*15 мин*	8.40-8.55	*15 мин*
8	Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	8.55-9.10	*15 мин*	8.55-9.10	*15 мин*	8.55-9.10	*15 мин*	8.55-9.10	*15 мин*	8.55-9.10	*15 мин*
9	**Прогулка,** в том числе двигательная активность (активный отдых, подвижные и спортивные игры и упражнения 60 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 60 минут)	9.10-11.10	*1ч*	9.10-11.40	*1ч*	9.10-11.45	*1ч 05 мин*	9.15-12.00	*1ч 45 мин*	9.15-12.00	*1ч 45 мин*
10	**Второй завтрак**	9.55-10.00	*5 мин*	9.55-10.00	*5 мин*	9.55-10.00	*5 мин*	10.15-10.20	*5 мин*	10.30-10.35	*5 мин*
11	Возвращение с прогулки, гигиенический душ, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	11.10-11.25	*15 мин*	11.40-11.55	*15 мин*	11.40-11.55	*15 мин*	12.00-12.10	*10 мин*	12.00-12.10	*10мин*
12	Двигательная активность (оздоровительные технологии)	11.25-11.30	*5 мин*	11.55-12.00	*5 мин*	11.55-12.00	*5 мин*	12.10-12.15	*5 мин*	12.10-12.15	*5 мин*
13	**Обед**	11.30-11.50	*20 мин*	12.00-12.20	*20 мин*	12.00-12.20	*20 мин*	12.15 -12.30	*15 мин*	12.15 -12.30	*15 мин*
14	Подготовка ко сну	11.50-12.00	*10 мин*	12.20-12.30	*10 мин*	12.20-12.30	*10 мин*	12.30-12.40	*10 мин*	12.30-12.40	*10 мин*
15	**Сон**	12.00-15.00	*3ч*	12.30-15.00	*2ч30ми*	12.30-15.00	*2ч30ми*	12.40-15.10	*2ч30ми*	12.40-15.10	*2ч30ми*

					н		*н*		*н*		*н*
16	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20	*20 мин*	15.00-15.20	*20 мин*	15.00-15.20	*20 мин*	15.10-15.20	*10 мин*	15.10-15.20	*10 мин*
17	Самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.20-15.20	*10 мин*	15.20-15.30	*10 мин*	15.20-15.30	*10 мин*	15.20-15.30	*10 мин*	15.20-15.30	*10 мин*
18	**Уплотненный полдник** с элементами ужина	15.30-15.50	*20 мин*	15.30-15.50	*20 мин*	15.30-15.50	*20 мин*	15.30-15.50	*20 мин*	15.30-15.50	*20 мин*
19	Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	15.50-16.00	*10 мин*	15.50-16.00	*10 мин*	15.50-16.00	*10 мин*	15.50-16.00	*10 мин*	15.50-16.00	*10 мин*
20	**Прогулка,** в том числе двигательная активность (подвижные и спортивные игры и упражнения 60 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут), индивидуальная работа с ребенком – инвалидом[1]	16.00-18.10	*2ч 10 мин*	16.00-18.10	*2ч 10 мин*	16.00-18.10	*2ч 10 мин*	16.00-18.10	*2ч 10 мин*	16.00-18.10	*2ч 10 мин*
21	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	18.10-18.20	*10 мин*	18.10-18.20	*10 мин*	18.10-18.20	*10 мин*	18.10-18.20	*10 мин*	18.10-18.20	*10 мин*
22	Самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.20-19.30	*50 мин*	18.20-19.30	*50 мин*	18.20-19.30	*50 мин*	18.20-19.30	*50 мин*	18.20-19.30	*50 мин*
Итого:											
Продолжительность прогулок			***3 ч 40 мин***		***3 ч 40 мин***		***3 ч 45мин***		***3 ч 55 мин***		***3 ч 55 мин***
Продолжительность дневного сна			**3ч**		***2 ч. 30 мин***		***2 ч. 30 мин***		***2 ч. 30 мин***		***2 ч. 30 мин***
Суммарный объём двигательной активности			**2 ч.35 мин-**		**2 ч.35 мин-2ч. 50 мин**		**2 ч.35 мин-2ч. 55 мин**		**2 ч.35 мин-3ч. 00 мин**		**2ч.35мин-3ч.-05 мин**

3.7. Календарный план воспитательной работы в МАДОУ «Д/с №20»на 2023-2024 учебный год

Дата	Название праздника, краткая информация	Темы бесед	Работа в книжном уголке	Темы	Возраст	Ответственные	Сотрудничество с родителями
7 января -Рождество	7 января православные люди празднуют Рождество Христово. Праздник получил такое название потому, что в этот день давным-давно родился человек по имени Иисус Христос. Рождение ребёнка – это всегда радостное событие для родителей и близких. Родственники и друзья поздравляют семью, говорят добрые пожелания малышу и дарят подарки. А потом каждый год в этот день весело отмечают день рождения. Иисус Христос сделал для людей очень много добра: исцелял их от болезней, спасал от плохих поступков, помогал словом и делом. С тех пор мы считаем день его рождения великим праздником и отмечаем каждый год.	Беседа «Рождество Христово», «К нам приходит Рождество», «Как отмечали Рождество в старину»	Чтение художественной литературы: «Зимняя сказка», К. Ушинский «Рождество» (из детских воспоминаний), «Рождественская книга для детей: рассказы и стихи русских писателей и поэтов»	Конкурс поделок «Рождественские сувениры» Конструирование из бумаги «Ангел»	5-7 лет	Воспитатели	Консультация «Как провести праздник Рождества дома с детьми», «Как рассказать детям о Рождестве Христовом?»
8 февраля — День Российской науки	8 февраля 1724 г. (28 января по ст. ст.) указом правительствующего Сената по распоряжению Петра в России была основана Академия наук. В 1925 г. ее переименовали в Академию наук СССР, а в 199 I -м — в Российскую академию наук. В 1999 г. Указом Президента РФ в этот день был учрежден праздник российских ученых — таким образом власти ознаменовали 275 годовщину Российской академии наук	Рассказ об Академии наук с показом иллюстраций (фотографии основных корпусов, расположенных на Ленинском проспекте и улице Косыгина)	Показ портретов известных ученых	По ознакомлению с окружающим «Кем быть?»	5-7 лет	Воспитатели	
2l февраля - Международный день родного языка	Праздник провозглашен Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 г. По инициативе ООН с 2000 г. праздник отмечается ежегодно для содействия языковому и	«Мы живем в России». Как называется наша страна? На каком языке мы	Показ иллюстраций с символикой Российского государства, русскими костюмами, костюмами разных народов.	По ознакомлению с окружающим «Мы — россияне, наш язык-русский»	5-7 лет	Воспитатели	Чтение с детьми русских народных сказок. Посещение музея русской народной игрушки.

	культурному разнообразию и многоязычию. Языки являются самым эффективным средством сохранения и развития материального и духовного наследия. Все, что делается для популяризации родных языков, способствует не только языковому разнообразию и обучению, но и пониманию лингвистических и культурных традиций во всем мире и укреплению солидарности, основанной на взаимопонимании, терпимости и диалоге. По инициативе ЮНЕСКО поднята проблема защиты нематериального наследия: сохранение богатства форм традиционной и народной музыки, таща, обрядов, фольклора и родного языка коренного населения.	разговариваем? Как называется наш язык? Какие народы населяют нашу страну? Все лм народы говорят на одном языке? Какие языки вы знаете? Как люди понимают друг друга, если они говорят на разных языках? Для чет нужно знать язык другого народа? В каких странах вы побывали? На каких языках там разговаривают? Работа с картой, глобусом: показать, как близко живут некоторые народы разных стран; рассказать, что иногда эта близость порождает сходство в одежде, традициях, языке.	Ознакомление с произведениями устного народного творчества (песенки, потешки, пестушки, русские народные сказки). Чтение русских народных сказок, объяснение исконно русских слов по тексту произведения				Проведение творческой мастерской «Русская народная игрушка . . тряпичная кукла»
23 февраля - День защитника Отечества	В этот день, в 1918 г., доблестные воины Красной Армии одержали победу над кайзеровскими войсками Германии. Как всенародный праздник День рождения Красной Армии начали праздновать с 1922 г., а в 1923 г. ему дам название «День Красной Армии». После Великой (Отечественной войны (1941—1945) с 1946 г. этот праздник стати называть Днем советской Армии и Военно-Морского флота, в настоящее время он называется Днем защитника Отечества	«Богатыри земли русской». Кто такие русские богатыри? Почему их так называют? Какая одежда была на былинных богатырях? Каким было их оружие? На чем ездили воины? Каких былинных героев вы знаете? «Наша Армия родная». Что такое армия? Кто служит в армии? Какие рода войск вы знаете? Каким должен быть защитник Отечества?	Чтение художественной литературы: Н. Горбачёва «Идет война народная», С. Баруздин «Шел по улице солдат», А. Митяев «Почему армия всем родная». Рассматривание иллюстраций об армии. Изготовление праздничных открыток для пап и дедушек	По ознакомлению с окружающим «Защитники земли русской», «Недаром помнит вся Россия». Музыкальный досуг «День защитника Отечества». Физкультурный праздник, посвященный Дню защитника Отечества.	3-5 лет 5-7 лет		

8 марта — Международный женский день	Начало этому празднику положила Клара Цеткин. В 1889 г., борясь за равноправие женщин всей планеты, она предложила женщинам всего мира объединиться и вместе отстаивать свои права. В 1907 г., откликнувшись на этот призыв, провели первую Международную конференцию Женщин-социалисток, на которой было принято решение создать Международную организацию для координации женского движения. Началом празднования стал день 8 марта 1911 г. Впервые праздник был отмечен в Германии, Австрии, Дании, Швеции. Россия присоединилась к празднованию в 1913 г. Сегодня день 8 Марта утратил свое политическое значение и считается днем, посвященным женской красоте и прелести, наступлению весны.	Напоминание детям о наступающем празднике. Женская профессия. Моя семья. Как поздравить маму в этот день	Показ иллюстраций о труде женщин разных профессий. Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек. Рисование портретов мам и написание пожеланий. (Тем, кто еще не умеет писать, записывает воспитатель со слов ребенка.) Чтение художественной литературы: Д. Габе «Мама», Я. Сегель «Как я был мамой». Выставка детских рисунков «Оченьочень я люблю маму милую мою»	По ознакомлению с окружающим «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»*	3-5 лет 5-7 лет		
27 марта - Международный день театра	Отмечается ежегодно, начиная с 1961 г. Установлен этот день на IX конгрессе Международного института театра, основанного для укрепления мираи дружбы между народами и расширения творческого сотрудничества всех деятелей мира. Наша страна стала членом МИТ еще в 1959 г. Этот праздник адресован мастерам сцены и зрителям, посещающим театр. Традиционно в этот день в театрах разных стран проходят международные постановки классических и современных пьес	Виртуальная экскурсия (рассматривание иллюстраций, слайдов, видеоролика): в Центральный детский музыкальный театр Н.И. Сац, Театр зверей В.Л. Дурова, Те- атр кукол СВ. Образцова			3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	День театра в детском саду. Буклет-памятка «Как подготовить ребенка к посещению театра»
Масленица	Самый вкусный праздник в году. Языческая традиция встречать весну лакомыми блинами пришла к нам из древней Руси и до нашего времени практически не претерпела изменений. Теплые, круглые и румяные блины	«Русские народные и обрядовые праздники». Какие праздники вы знаете? Как вы понимаете словосочетание «русские народные	Показ репродукций известных художников на тему русских народных гулянии	Народный праздник Масленица	5-7 лет	Музыкальный руководитель, воспитатели	Вспомнить с детьми обрядовые песни «Коляда», «Как на Масленой неделе» и др.

	олицетворяют собой ласковое солнышко - главную примету весны. На протяжении всей Масленой недели вкусные блины составляют основу ежедневного блюда. Каждый день Масленой недели имел свое особое наименование и требовал определенных ритуалов. Возвращение кисконно русским традициям — дань культуре и обычаям русского народа.	праздники»? Почему они так называются? Какие русские народные праздники вы знаете? Вы отмечаете русские народные праздники дома? Какой праздник вам нравится больше всего?					
1 апреля — Международный день птиц	Международный день птиц проходит ежегодно в рамках программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера» и не случайно отмечается именно в апреле. 1 апреля 1906 г. была подписана Международная конвенция по охране птиц. День птиц — не только годовщина Конвенции, но и время прилета пернатых с зимовок. В России праздник отмечают с 1994 г., но и раньше возвращение перелетных птиц праздновалось потому, что означало наступление весны. Обычай старины - печь в этот день жаворонков из теста и петь особые песенки-заклички. Одна из старейших традиций -развешивание в этот день скворечников, синичников, гоголятников и прочих птичьих домиков	Рассказ о Международном дне лиц. Что вы знаете о птицах? Что изменилось в природе с момента прихода весны? Каких птиц вы знаете? Какие птицы прилетели в город? Какие птицы прилегают очень поздно? Почему?	Оформление выставки с иллюстрациями птиц. Подбор литературы о лицах, стихов и загадок о них		5-7 лет	Воспитатели	Предварительная работа: изготовление скворечников с родителями. Работа на участке: развешивание скворечников вместе с родителями. Конкурс на лучший скворечник
2 апреля — Между-народный день детской книги	Начиная с 1967 г. по инициативе и решению Международного совета по детской книге (ШВУ), 2 апреля, в день рождения великого сказочника Г.-Х. Андерсена., весь отмечает Международный день книги (ICBD), подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	Экскурсия в школьную библиотеку: послушать рассказ школьного библиотекаря о том, для чего нужна библиотека и как ею пользоваться; посмотреть спектакль, подготовленный учениками начальных классов.	Вечер поэзии: конкурс юных чтецов. Подготовка и показ спектакля для младшей группы. Драматизация небольших детских произведений. Работа над кукольным спектаклем. Экскурсия в младшую группу: подарить книги, сделанные детьми старшего дошкольного	По ознакомлению с окружающим «История создания книги» По ознакомлению с художественной литературой (любая тема) Праздник книги.	3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	Посещение «Дня книги» в библиотеке. Проведение читательской конференции (взрослые и дети), тему предлагает воспитатель

			возраста. Чтение с детьми хорошо знакомых с детства песенок, потешек, сказок, предложить проиллюстрировать их.				
7 апреля - Всемирный день здоровья	Всемирный день здоровья отмечается в день создания Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в 1948 г. За время, прошедшее с этого момента, членами Всемирной организации здравоохранения стали около двухсот государств мира. Ежегодное проведение Дня здоровья стало традицией с 1950 г. Он организуется для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни, и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше.	«Виды спорта». Какие виды спорта вы знаете? Какие из них вам нравятся больше всего? Вы ходите заниматься в спортивную секцию? Почему так важно заниматься спортом? «Знаменитые спортсмены нашей страны». «Олимпийские юры»		Проведение физкультурных досугов, развлечений. Проведение мини-похода, его можно организовать на территории участка детского сада	3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	Рассказать детям, какими видами спорта занимались родители
12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики	Всемирный день авиации и космонавтики — памятная дата, установленная в ознаменование первого полета человека в космос.	«Аллея космонавтов». Почему праздник называется «День авиации и космонавтики»? Кто был первым космонавтом? Какие места в Москве связаны с этим праздником? Где находится «Аллея космонавтов»? Ты посещал это место в Москве? А где ты был? Показ презентации «Звездный городок» воспитателем и рассказ о нем. «Открытый космос». Как вы понимаете словосочетание «открытый космос»? Как зовут	Показ иллюстраций по теме «Космос». Чтение художественной литературы: Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Митяев «Первый полет»	По ознакомлению с окружающим «Космонавт»	4-5 лет 5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	Посетить Музей космонавтики, рассказать детям о экспонатах музея.

		космонавта, который совершил первый выход в открытый космос? Как вы думаете, это смелый человек? Каким должен быть космонавт?					
22 апреля - Международный день Земли	Этот день, в отличие от Дня Земли, проводимого в марте, призван объединить людей планеты в деле защиты окружающей среды. Всемирная акция День Земли началась в США 2 апреля 1970 г. по традиции в этот день все желающие принимают участие в благоустройстве и озеленении своих дворов и улиц, различных экологических мероприятиях.	Рассказ воспитателя о том, как в стране отмечают этот праздник	Составление и оформление с детьми «Жалобной книги природы. Рассматривание детского экологического журнала «Свирелька»	Викторина о лесе «Друзья Природы». Просмотр мультфильма из серии КОАПП (комиссия особо активной помощи природе). Рисование запрещающих знаков	5-7 лет	Воспитатели	
1 мая - День весны и труда	В Российской Федерации этот день отмечается как праздник весны и труда. Первоначальное название — День международной солидарности трудящихся. Для многих 1 Мая традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего торжества, сплачивающего всех россиян.	«Весна в городе». Какое время года сейчас? Как называются весенние месяцы? Какой по счету месяц май? Какая погода весной? Чем она отличается от Как меняется город весной? «Весна в городском парке» Расскажи, какая весна в городском парке? Что изменилось в парке?	Выставка детского рисунка «Зеленый шум». Фотовыставка «Весна в Москве»	Литературная гостиная «Русские поэты о весне»* (ранее дети разучивали стихи по программе, к празднику, в свободное время некоторые разучивали с родителями дома — весь этот материал выстраивается в один сценарий с музыкальным сопровождением)	5-7 лет	Воспитатели	Разучивание стихотворений о весне (по выбору)
9 мая - День Победы	8 мая 1945 г. был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. 9 мая было объявлено Праздником Победы в ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны. Первый салют по случаю Дня Победы был произведен в Москве 9 мая 1945 г. 30 залпами из тысячи орудий.	«День Победы», Какие бывают военные? Какие рода войск вы знаете? В честь кого зажжен Вечный огонь в Александровском саду?	Фотовыставка «Парад Победы: прошлое и настоящее». Чтение художественной литературы по теме.	Рисование «Салют Победы». Изготовление открыток для ветеранов. Рассказ-беседа в книжном уголке «ДеньПобеды». Музыкально-литературная	3-5 лет 5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	Посмотреть праздничный салют с детьми

				композиция «Листая страницы истории».			
15 мая - Международный день семьи	Учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 г. Установление этого дня призвано обратить внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи. Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. С семьи начинается жизнь человека, в ней происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности — то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чет не может существовать человек.	«Моя семья». Сколько человек живет в вашей семье? С кем живут ваши бабушка и дедушка? Как вы им помогаете? У вас есть брат или сестра? Как зовут вашего брата (сестру)? Они старше вас? У вас есть семейные (традиционные) праздники? Как вы их отмечаете? «Наши семейные традиции». «Семейный досуг»	Оформление выставки и фотоальбомов: «Я и моя семья», «Моя родословная». Выставка детской литературы. Рассматривание иллюстраций. Иллюстрирование пословиц и поговорок о семье — изготовление буклета. Составление генеалогического древа, родословной. Изготовление семейного герба	Рисование «Моя семья» Ознакомление с окружающим «Семейный лад» *	3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	Конкурс совместных работ «Наш семейный»
18 мая - День музеев	Впервые этот день начали праздновать в 1977 г. Именно в этом году на заседании Международногосовета музеев приняли решение об учреждении Международного дня музеев. Уже на следующий год этот праздник отмечали более 150 стран мира. Праздник был учрежден с целью привлечения внимания сильных мира сего к состоянию музейных ценностей, расширению музеев. Музеи - это зеркало, отражающее отношение общества к своей культуре и истории, поэтому содействовать их развитию просто необходимо. Развивать и поддерживать состояние музеев и всех предметов, хранящихся в них, должна мировая общественность.	Что такое музей? Какие бывают музеи? «Правила поведения в общественных местах». «Московские музеи»	Посещение музея: виртуальная экскурсия по «Музею русской игрушки»		5-7 лет	Воспитатели	Оформление буклетов: «Выходной день в музее», «Всей семьей идем в музей»
1 июня - Международный день защиты детей	День защиты детей приходится на первый день лета. Эго один из старых международных праздников,	«Я — ребенок, имею право»	Показ иллюстраций на тему «Дети»	Организация детского спортивного	3-5 лет 5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	Организация фотовыставки на тему «Я и моя семья»

	который отмечают во всем мире с 1950 г. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин на специальной сессии в ноябре 1949 г.ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности. Международный день защиты детей — прежде всего напоминание взрослым о необходимости соблюдения прав детей на жизнь, свободу мнения и религии, образование, отдых и досуг, защиту от физического и психологического насилия, защиту от эксплуатации детского труда как необходимых условий для формирования гуманного и справедливого общества			праздника Проведение конкурса детского рисунка на асфальте на тему «Мир нужен всей планете»			
6 июня - Пушкинский день России	6 июня 1799 г. в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт, чье литературное творчество сопровождает нас в течение всей жизни. С его сказками мы знакомимся, еще не научившись читать. В ранней юности мы поклоняемся его завораживающей лирике, а во взрослой жизни пытаемся постичь философию его гражданской поэзии и исторических произведений. Впервые день рождения АС. Пушкина был широко отмечен в конце XIX в. К столетнему юбилею поэта император Николай распорядился образовать при Академии наук особую комиссию по устройству празднования. В советские времена этот праздник отмечался как Пушкинский праздник поэзии и сопровождался торжественными мероприятиями.	Чей портрет у нас в книжном уголке? Какие произведения АС. Пушкина вызнаете? Какие стихи поэта вы помните? Что в нашем городе напоминает об А.С. Пушкине?	Показ портрета АС. Пушкина. Выставка сказок. Творческий конкурс: чтецов, рисования времен года по его стихам, удивительный мир сказок	Творческий вечер, посвященный дню рождения АС. Пушкина. Просмотр с детьми кинофильма «Сказка о царе Салтане»	4-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	Пополнить домашнюю библиотеку произведениями АС. Пушкина для детей

	Государственный статус день рождения лота получил в 1997 г. согласно Указу Президента РФ «О 200-летии со дня рожденияАС. Пушкина и установлении Пушкинского дня России»						
12 июня - День России	День России — один из самых «молодых» государственных праздников в нашей стране, который отмечается с 1994 г. 12 июня 1990 г. на первом съезде народных депутатов РСФСР была принята Декларация о государственном суверенитете России. От этой даты можно вести отсчет начала становления новой Российской государственности, основанной на принципах конституционного федерализма, равноправия и партнерства. Указом Президента РФ от 02.06.1994г. день принятия Декларации о государственном суверенитете РФ — 12 июня — объявлен государственным праздником. Указом Президента РФ он называется День России. В 2002 г. был принят новый Трудовой Кодекс РФ, в котором название праздника «День России» было закреплено официально. Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник — символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей страны	«Мое Отечество — Россия»	Подбор иллюстраций о народах, проживающих на территории РФ		5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	Обратить внимание детей на символику страны во время прогулки
22 июня – День памяти и скорби	Этот отмечается в день начала Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков. На рассвете 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз, положив	«Как началась война?» «Великая Отечественная Война» «Солдат– победитель» «Что такое героизм?» «О городах героях»	С Алексеев "Они защищали Москву" Л. Кассиль "Твои защитники", «Памятник солдату», «Таран» «Воздух», С. Михалков «День Победы», Е.	Аппликация «Георгиевская ленточка и орден». Рисование «Салют над городом». Конструирование «Фронтовое	5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	Консультация для родителей на тему: «Знакомьте детей с героическим прошлым России» «Как рассказать детям о

	начало долгой и кровопролитной войне. Этот день напоминает нам о всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Мы скорбим по всем, кто ценой своей жизни выполнил свой долг по защите Родины.	«Георгиевская ленточка–символ воинской доблести и славы», «Великий день Победы», «Дети войны»	Благина «Шинель» С. Баруздина «Шел по улице солдат», А.Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Почему армия родная?»	письмо» (оригами). Дидактические игры: «Подбери картинку» «Воину- солдату своё оружие» «Колесо истории» «Чья форма» «Что изменилось?» «Военный транспорт» «Собери салют» «Собери машину». Выставка рисунков детей «Салют, Победа!» Музыкально - спортивный досуг «Аты-баты, шли солдаты» Инсценировка военной песни Акция «Бессмертный полк» Акция «Подарок ветерану»			войне?» Участие во всех мероприятиях, организуемых в группе. Рисование с детьми сюжетов на военную тему. Подборка детьми вместе с родителями исторического материала (фотографий, писем, медали, ордена) о своих родственниках, принимавших участие в исторических боевых традициях.
День физкультурника (вторая суббота августа)	Этот праздник установлен на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 г. «Опраздничных и памятных днях»	Зачем нужна физкультура? Какие виды спорта вы знаете? Какой вид спорта нравится вам больше всего? Как вы думаете, какими качествами должен обладать спортсмен? Назовите зимние (летние) виды спорта. Каких спортсменов вы знаете? Назовите их. Какие спортивные игры вы знаете? В какие любите играть? Какие спортивные передачи	Рассматривание иллюстраций (фотографий) с изображением разных видов спорта, известных спортсменов. Беседа о профессии физкультурника, спортсменах. Составление кратких рассказов по картинкам, альбому	Проведение спортивных соревнований, игр, эстафет. Выпуск газеты (альбома) о разных видах спорта Просмотр мультфильмов: «Ну, погоди!», «Реванш, еще реванш». Досуг-развлечение «День Нептуна»	3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	Совместные пешеходные прогулки с детьми по выходным (фотоотчет, рисунки). Составление рассказа с детьми «Как я провел свой выходной»

		вы любите смотреть? Как вы проводите выходной день?					
22 августа — День Государственного флага Российской Федерации	22 августа 1991 г. Верховный Совет РСФСР постановил считать официальным днем Национального флага Российской Федерации. Исторический флаг России — полотнище из равновеликих горизонтальных белой, лазоревой и алой полос. Указом Президента РФот ll.12.1993 г. было утверждено Положение о государственном флаге Российской Федерации. В 1994 г. день 22 августа был объявлен Днем Государственного флага Российской Федерации. Статус и порядок использования флага установлен в 2000 г. Федеральным конституционным законом «О Государственном флаге Российской Федерации». Цвета современного российского триколора не умеют официального толкования. Из истории известно, что белый цвет символизировал свободу и независимость государства, синий был цветом Богоматери, которая покровительствует России, а красный означал державность. Есть еще одна трактовка цветов флага: белый — Вера, синий — Надежда, красный — Любовь	«Символы государства». Какие символы вы знаете? Что значит понятие «государственная символика?» Что такое флаг? Для чего он нужен? Какое слово можно подобрать вместо слова «флаг»? (Знамя, стяг.) Сколько полос на Российском флаге? Как они располагаются? Что символизируют цвета на Российском флаге? Когда можно увидеть флаги на наших улицах? Где еще можно увидеть флаги? Какие самые известные флаги в России вы еще знаете?	Показ иллюстраций с изображением флага, герба России, макет флага. Также можно показать для сравнения флаги других государств, похожие на наш. (Нидерланды, Люксембург, Чехия, Сербия.) Беседа об истории Российского флага, объяснение слова «стяг»	По ознакомлению с окружающим «Символы нашей Родины». Дидактические игры: «Найди свой флаг», «Составь флаг». Рассказ-беседа «Флаг России»	4-5 лет 5-7 лет	Музыкальный руководитель	
27 августа – День российского кино	История праздника началась в 1980 году, когда в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР появился «День советского кино». В годы перестройки он менял свое название: «День кино», «День кино России». После распада СССР утвердилось название «День российского кино». В России премьера первого фильма состоялась 15 октября 1908 года. Это была лента «Стенька Разин»	Беседы «Что такое кино?», «Как создавалось кино», «Почему с кино мы дружим», «Жанры кино»	Создание альбомов и книжек-малышек «Я люблю мультики», «Профессии кино», «Как мы ходили в кино»	Развлечение «Шире круг (песенки из любимых мультфильмов)» Конкурс детских рисунков «Мой любимый герой из Мультляндии», «Мой любимый мультфильм» Викторина «Угадай сказку по	5-7 лет	Воспитатели	Консультация для родителей: «Доброе кино – светлая душа», «Ребенок и телевизор», Анкетирование «Кино в нашей семье» Буклет «Подбираем детям мультфильмы по возрасту» Выставка рисунков родителей «Мой

	режиссера Владимира Ромашкова. Длился первый российский фильм всего 7 минут. С тех пор кинопроизводство претерпело масштабные изменения: от немого кино до звукового, от черно-белого до цветного, созданы мультфильмы.			иллюстрации» Постановка кукольных, настольных спектаклей, обыгрывание сюжетов по просмотренным сказкам и мультфильмам Дидактическая игра «Из каких мы сказок» Сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев»			любимый мультфильм детств»
1 сентября - День знаний	Официально День знаний в нашей стране был утвержден Верховным Советом СССР сентября 1984 г. Его празднуют школьники и студенты. В этот день у них начинается новый учебный год. Однако в скором времени День знаний может быть отменен как общероссийский праздник. Начиная с 2005 г., дата начала учебногогода определяетсярегионами самостоятельно. Губернатор Краснодарского края А. Ткачёв выступил предложением перенести школьныеканикулы с июня на сентябрь или продлить на один месяц. Тогда предложение получило поддержку Президента РФ. Министр образования и науки А. Фурсенко согласился с доводами В. Путина о необходимости введения гибкого учебного года. Эксперимент стартовал в Якутии, где в 2005г. учебный год начался с 15 сентября.	Что такое школа? Кого называют школьниками? «Школьные принадлежности»	Рассматривание иллюстраций о школе. Чтение произведения Л. Воронковой «Подружки идут в школу»	Экскурсия в ближайшую школу. Сюжетная игра «Школа». Праздник «День знаний»	5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	
27 сентября – День	27 сентября - именно в этот **день** в	Беседа «Детский сад	Чтение	Аппликация	3-5 лет	Музыкальный	Стенгазета «Новости

воспитателя и всех дошкольных работников	1863 году в Петербурге на Васильевском острове был открыт первый в России детский сад. Несколько позже были открыты детские сады в Москве, Воронеже, Николаеве и других городах. **День воспитателя и всех дошкольных работников** был учрежден в 2004 году по инициативе ряда общероссийских педагогических изданий. Официально утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 17 мая 2016 года по распоряжению правительства РФ.	наш так хорош – лучше сада не найдешь», «Профессия-воспитатель»	стихотворений«Детский сад» Д. Сухарева, «Детский сад» О. Высотской, «Воспитатель» И. Гуриной	«Поздравительная открытка» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Рисование «Мой любимый детский сад», «Я в группе детского сада»	5-7 лет	руководитель Воспитатели	детского сада»
1 октября - Международный день пожилых людей	Международный день пожилых людей отмечается ежегодно с I 991 г. согласно решению Генеральной Ассамблеи ООН. В России этот день отмечается с 1 октября l992 г. на основании постановления Президиума Верховного Совета РФ «О проблемах пожилых людей». Сначала этот день отмечали в Европе, немного позже традиция празднования лот дня передалась в Америку. И только начиная с 1990 г. прошлого века, эта традиция стала всемирной. I октября проходят различные фестивали, которые организуются ассоциациями в защиту прав пожилых людей, конференции и конгрессы, посвященные их правам и роли в обществе. Общественные организации и фонды устраивают в этот день различные благотворительные акции	«Я с бабушкой своей дружу давно». «Мой лучший друг — дедушка». «Жемчужины народной мудрости»	Выставка книг по теме. Чтение художественной литературы о бабушках и дедушках. Изготовление открыток и сувениров для бабушек и дедушек. Оформление вместе с детьми фото-газеты «Нам года — не беда»	Конкурс поделок «А ну-ка, бабушки! А ну-ка, дедушки!». Конкурсы рисунка «Моя бабушка», «Мой дедушка» Досуг, посвященный Дню пожилых людей, «Спасибо вам, бабушки и дедушки»	4-5 лет 5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	Выставка «Моя родословная». Досуг «Спасибо вам, бабушки и дедушки». Семейные посиделки «В какие игры играли мои бабушка и дедушка»
1 октября - Международный день музыки	Международный день музыки утвержден октября 1975 г. по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки стал композитор Д. Шостакович.	«Где живет музыка?» «Народная музыка». «Музыкальные инструменты. «Мажор и минор»	Знакомство с музыкальными инструментами (иллюстрации). Знакомство с композиторами	Слушание фрагментов из музыкального альбома П.И. Чайковского «Времена года».	5-7 лет	Воспитатели	Музыкальная гостиная «Музыка — душа моя!» (о композиторах). Музыкальная гостиная «Русский

	Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры	(материал по этим темам заранее готовит музыкальный руководитель и помогает воспитателям в проведении бесед)	(портреты). Инструменты своими руками (изготовление шумовых инструментов)	Слушание фрагмента «Вальс цветов» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Музыкальный досуг, посвященный Международному дню музыки			романс»
4 октября - Всемирный день животных	Решение отмечать Всемирный день животных было принято 4 октября на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции в 1931 г. Общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно организовывать разнообразные массовые мероприятия. В России эта дата отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты животных. День животных установлен с целью повышения осознания общественностью необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в защите животных. Во многих западноевропейских странах считается, что домашние животные — часть семьи, и они имеют такие же права, как и другие ее члены. Россия прочно удерживает второе после США место в мире по численности домашних животных. В каждой третьей российской семье живут «братья меньшие»	Что вы знаете о Красной книге? Как животные защищаются от врагов? Почему нельзя дразнить животных? (ОБЖ) «Правила поведения в природе». «Животные в сказках народов мира»	Выставка книг о животных. Знакомство с художниками-анималистами (портреты). Чтение стихов, рассказов и сказок о животных. Игровые упражнения «Пищевые цепочки» (с использованием иллюстраций), «Нарисуй животное по точкам», «Дорисуй животное», «Узнай животное по силуэту», «Угадай животное по следу»	Кормление и наблюдение за животными в живом уголке. Дидактические игры: «Кто где живет?». «Кто из животных лишний?», «Найди ошибку». Игра-имитация «Изобрази животное». Игра «Угадай животное по описанию». Досугпоэкологическомувоспитанию«Птицызимой»	3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	Подбор с детьми загадок о животных. Посещение Дарвиновского музея, зоопарка.

День отца в России	В России первый праздник, посвященный отцам, был организован задолго до его официального утверждения. В 2014 году в Москве состоялся фестиваль «Папа Фест». С этого года фестиваль начали проводить не только в столице, но и в других крупных городах. 4 октября 2021 года Президент нашей страны В.В. Путин своим Указом утвердил официальный праздник – День Отца.	Беседа «О папе», «Мой папа самый лучший», «Лучше папы друга нет!»	Чтение художественной литературы: «Моя семья», «Мой папа»; «Мой папа — военный» Г. Лагздынь Александр Раскин «Как папа был маленьким» Виктор Драгунский «Денискины рассказы»	Праздник, посвящённый Дню Отца «Лучший папа» Спортивный досуг «Папа может все» Аппликация ко Дню отца «Подарок папе»	3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	Консультация для родителей «Поиграй со мной папа» Круглый стол «Отцы и дети» на патриотическую тему Выпуск стенгазеты «Папа может все, что угодно» Консультация «Феномен «отцовство» и влияние роли отца на воспитание ребенка» Буклет «Роль отца в воспитании ребенка»
4 ноября – День народного единства	Это новый и одновременно старый праздник. В далекие, далекие времена столицу нашей Родины – Москву захватили поляки. На защиту Москвы и всей Росси поднялся народ. Объединились все сословия, все национальности, деревни, города – это было поистине народное ополчение, а возглавили его Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Освободив Москву, Россия показала всему миру героизм, сплоченность всего нашего народа. В честь этой победы 4 ноября объявлен государственным праздником, который по праву называют днём народного единства.	Беседы с детьми об истории праздника: «День народного единства» «Мой край родной», «Природа родного края», «Знаменитые люди родного края», «Край, в котором мы живем», «О чем рассказывают памятники», «Природные богатства нашего края», «улицы нашего города», «Родная улица моя»	Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций «Россия – Родина моя», «Москва» Чтение художественной литературы «Моя страна» В. Лебедев – Кумач, «Родина» Александрова и др.	Рисование «Природа родного края», «Животные родного края»	5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	Консультация «Что можно рассказать ребёнку о Дне народного единства».
20 ноября- Всемирный день ребенка	В 1954 г. Генеральная Ассамблея ООН рекомендовала всем странам ввести в практику празднованиеВсемирного дня ребенка как дня мирового братства и взаимопонимания детей, посвященного деятельности, направленной на обеспечение благополучия детей во всем мире. ООН предложила правительствам	Выставка книг: ЕС. Шабельник, Е.Г. Каширцева «Ваши права». Права ребенка (дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования)	Чтение художественной литературы: О. Высотская «В нашем детском саду», Ш. Перро «Золушка», С. Маршак «Двенадцать месяцев», К. Чуковский «Доктор Айболит»	По ознакомлению с окружающим «Твои права, малыш»	3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	Семинар - практикум для родителей. «Изучаем нормативные документы по защите прав ребенка»

	праздновать этот день в любой из дней, который каждое из них признает целесообразным. 20 ноября — день, в который Генеральная Ассамблея приняла в 1959 г. Декларацию прав ребенка, а в 1989 г. — Конвенцию о правах ребенка.						
День матери (последнее воскресенье ноября)	Этот праздник установленУказом Президента РФ от 30.01.1998 г. и ежегодно отмечается в последнее воскресенье ноября. Инициатива учреждения Дня матери принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодежи. В отличие от Международного женского дня 8 марта, в День матери чествуются только матери и беременные женщины, а не все представительницы слабого пола. Дата, предназначенная для ежегодного празднования — переходящая. Каждое последнее воскресенье ноября в России отмечают День матери, вспоминают заслуги и бескорыстный труд матери для блага своего ребенка	«Моя мама». Как зовут ваших мам? Где работают ваши мамы? Чем они занимаются? Что любят ваши мамы? Чем вы занимаетесь с мамой в выходные дни? Как вы помогаете мамам? Что бы вы пожелали вашим мамам?	Чтение рассказа Д. Габе «Мама» из серии рассказов «Моя семья». Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»	По рисованию «Портрет моей мамы» По рассказыванию «Моя мама»	3-5 лет 5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	Вечер - конкурс «Мамины сказки». Совместный досуг «Мама и я — лучшие друзья»
30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации	Герб Росси́и — официальный государственныйсимвол Российской Федерации; один из главных государственных символов России, наряду с Государственнымфлагом Российской Федерации и Государственным гимном Российской Федерации. Современный герб утверждён Указом президентаРоссийской Федерации 30 ноября 1993 года. По современному толкованию, двуглавый орел символизирует суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах – скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое	«Моя страна - моя Россия», «Какие народы живут в России», «День герба России»	«Рассказы и стихи о России», Стихотворение «Родина» В. Н. Орлов, З.Александровой «Родина»		5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	

	государство; на груди герб Москвы: Георгий Победоносец, поражающий копьем змия.						
3 декабря — Международный день инвалида	В 1992 г. в конце Десятилетия инвалидов ООН (1983—1992) ГенеральнаяАссамблея провозгласила 3 декабря Международным днем инвалидов. Проведение этого дня привлекает внимание к их проблемам, защищает их достоинство, права и благополучие. Цели, ради которых этот день был провозглашен — полное и равноправное соблюдение прав человека участие инвалидов в хапни общества	Как вести себя в общественном транспорте? Как часто вы ездите на общественном транспорте? Какие правила поведения в общественном транспорте вы знаете? Вы всегда сидите в салоне общественного транспорта? Как надо себя вести, если в салон (автобуса, трамвая...) входят пожилые люди? Как вы помогаете дома бабушке и дедушке? «Люди так не делятся…», «Если добрый ты…»	Показ иллюстраций, отражающих правила поведения детей в общественных местах. Чтение художественной литературы: В. Катаев «Цветик - семицветик» Выставка «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»		5-7 лет	Воспитатели	
5 декабря – День добровольца (волонтера) в России	Волонтер – это значит добровольный помощник, то, кто по своей воле, бескорыстно делает добрые дела. Волонтер помогает тем, кто в этом нуждается: маленьким детям и пожилым людям, бездомным и больным животным. А также – поддерживает своим трудом различные большие мероприятия: олимпиады, чемпионаты и тому подобное. Они трудолюбивы и доброжелательны к окружающим людям, заботливы по отношению к природе и ее обитателям, отзывчивы и милосердны. Россия присоединилась к празднованию Дня добровольцев в 2017 году. На сегодняшний день имеется множество организаций,	«Легко ли быть добрым», «Кто такие волонтеры?» «Кто такие волонтеры», «Что такое волонтерское движение», *«Как поделиться добротой?», «Хороший друг познается в беде»* «Что такое хорошо и что такое плохо»	Создание лепбука «Дружба» А.Гайдар – «Тимур и его команда» В. Осеева – «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово», «Синие листья» и др. Л. Кон – «Друг», Э. Успенский – «Крокодил Гена и его друзья», Сказки: «Два жадных медвежонка», «Искорки добра», В. А. Сухомлинский –	Конкурс детского рисунка «Дорогою добра» Акция по благоустройству территории детского сада «Посади дерево, цветы» Акция «Поможем братьям нашим меньшим» Акция «Почта добра» Акция «Спешите делать добро!» Конкурс рисунков «Я - волонтер»	5-7 лет	Воспитатели	Консультация «Научите детей делать добро»

	которыепомогают людям, не ожидая ничего взамен.		«Скупой», В. Катаев «Цветик – семицветик».				
8 декабря – Международный день художника	Международный день художника, который был учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». Отмечают День художника не только профессионалы и мастера живописи, но и все люди, которые так или иначе связаны с живописью. В их число входят те, кто только собирается стать профессионалом или просто рисует для собственного удовольствия. Также День художника празднуют все любители живописи, ведь их жизнь тесно связана с этим видом искусства.	Беседы: «Мир изобразительного искусства – это что за мир?», «Художник»	Чтение художественной литературы: С. Бороздин «Как я учился рисовать», В. Мусатов «Художник» Рассматривание выставки репродукции картин разных жанров живописи знаменитых русских художников (В.М. Васнецов, В.А. Серов, И. К. Айвазовский, А.К. Саврасов, И. И. Шишкин).	Рисование «Я - художник», «Разноцветный мир», викторина «Знатоки искусства» Дидактические игры «Жанры изобразительного искусства», «Собери натюрморт», «Чудесный лес», «Составь портрет», «Узнай и назови жанр живописи»	3-5 лет 5-7 лет	Воспитатели	Мастер-класс «Как оформить страницу виртуального альбома» Посещение вместе с детьми «Выставочный зал города Бугуруслана»
С 31 декабря на 1 января - Новый год	Последний день уходящего года. Это один из самых любимых среди россиян праздников. Главные атрибуты празднования Нового года: живая елка (в современной России предпочитается искусственная, различные елочные украшения, обязательные подарки для близких. Главные персонажи праздника — Дед Мороз и Снегурочка. Новый Год не обходится без фейерверков, бенгальских огней, хлопушек, салютов. В отличие от остального мира, Россия празднует два Новых года: один в ночь с 31 декабря на января, а второй, так называемый Старый Новый год, с 13-го на 14 января, что немало удивляет иностранцев, попавших на новогодние праздники в Россию	«Родина Деда Мороза и Снегурочки». «Русские традиции встречи Нового года». Как я встретил Новый год. Когда наступил Новый год? Как вы готовились к встрече Нового года дома? У вас была елка? Как вы ее украшали? Как вы помогали маме? Вы провели праздник в кругу семьи? Вы поздравили своих бабушку, дедушку? Что вы им пожелали? Как вы провели новогодние каникулы? Рассказ воспитателя на тему	Выставка детской художественной литературы про Новый год. Выставка пейзажных иллюстраций на зимнюю тематику. Оформление фотовыставки после новогоднего детского праздника. Подбор и рассматривание иллюстраций по теме праздника (украшенная елка, хоровод вокруг елки). Подбор художественной литературы по теме	По конструированию «Подари на елку малышам» По рисованию «В гостях у Деда Мороза» По аппликации «Новогодний хоровод». По развитию речи «Новый год в лесу» (творческое рассказывание)	3-5 лет 5-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели	Конкурс елочных украшений «Мастерим сами». Консультация «Пишем письмо Деду Морозу». Советы родителям «Как встретить Новый год с ребенком дома». Посещение с детьми новогодних представлений в дни каникул. Организация с детьми прогулок в зимний парк. Коллаж «Наш Новый год»

		«Как встречают Новый год в других странах»					