

Принято  
на заседании педагогического совета  
МАДОУ «Д/с №20»  
Протокол № 1  
«31» августа 2023 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ «Д/с №20»  
\_\_\_\_\_ Муравьева Н.Г.  
Приказ № 117  
«31» августа 2023 г.

**Учебный план**  
**по реализации дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программы**  
**по художественно-эстетической направленности**  
**«МультСтудия»**  
**для детей 5-6 лет**  
**на 2023-2024 учебный год**

г. Бугуруслан

## Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательную-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

**Учебно-методическое обеспечение  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
по художественно-эстетической направленности «МультСтудия»**

**Художественно-эстетическое развитие**

**Перечень литературных источников**

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
12. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по художественно-эстетической направленности «МультСтудия» - разработана самостоятельно воспитателем МБДОУ «Д/с №20» З.Ф. Ахмадуллиной

Соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Реализация программы осуществляется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**РЕЖИМ ДНЯ** (холодный период)  
Старшая группа (5-6 лет)

№	С Д	Д А	Компоненты распорядка	Время в режиме дня	Длительность
1.			Прием и осмотр детей	7.30-7.40	10 мин
2.	20		Совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная работа	7.40-8.00	20 мин
3.		20	Двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования)	8.00-8.20	20 мин
4.		10	Утренняя зарядка	8.20-8.30	10 мин
5.	10		Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.30-8.40	10 мин
6.			<b>Завтрак</b>	8.40- 8.50	10мин
7.	5		Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к занятиям)	8.50-8.55	5 мин
8.		5	<b>Двигательная активность</b> (оздоровительные технологии)	8.55-9.00	5мин
9.			<u>Занятие</u>	9.00-9.25	25 мин
10.			<b>Перерыв между занятиями</b>	9.25-9.35	10 мин
11.			<u>Занятие</u>	9.35-10.00	25 мин
12.		5	<b>Двигательная активность</b> (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	10.00-10.05	5 мин
13.	5		Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	10.05-10.10	5 мин
14.			<b>Второй завтрак</b>	10.10-10.20	10 мин
15.	10		Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к прогулке	10.20-10.30	10 мин
16.	20	50	<b>Прогулка</b> , в том числе двигательная активность (подвижные и спортивные игры и упражнения 20 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 15-20 минут)	10.30-12.00	1ч30 мин
17.			Возвращение с прогулки	12.00-12.10	10 мин
18.	5		Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена), подготовка к обеду	12.10-12.15	5 мин
19.		5	Двигательная активность (оздоровительные технологии)	12.10-12.15	5мин
20.			<b>Обед</b>	12.15 -12.30	15 мин
21.			Подготовка ко сну	12.30-12.40	10 мин
22.			<b>Сон</b>	12.40-15.10	2 ч30мин
23.		15	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.10-15.25	15 мин
24.	10		Самостоятельная деятельность детей (личная гигиена), подготовка к полднику	15.25-15.35	10 мин
25.			<b>Уплотненный полдник</b> с элементами ужина	15.35-15.45	10 мин
26.			<u>Занятие</u> и (или) самостоятельная деятельность детей (игры), подготовка к прогулке	15.45-16.10	25 мин
27.		15	Двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	16.10-16.25	15 мин
28.	30	55	<b>Прогулка</b> , в том числе двигательная активность (подвижные и спортивные игры и упражнения 40 минут), самостоятельная деятельность детей (игры 30 минут)	16.25-17.55	1ч30 мин
29.	10		Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	17.55-18.10	15 мин
30.	40		Самостоятельная деятельность детей (игры), уход детей домой	18.10-19.30	1ч20 мин
31.			Уход детей домой	19.30	
<b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки</b>					<b>50- 75 мин.</b>
<b>Продолжительность прогулок</b>					<b>3ч</b>
<b>Продолжительность дневного сна</b>					<b>2ч 30 мин</b>
<b>Суммарный объем двигательной активности</b>					<b>3ч</b>

## Расписание образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Дни недели		Группа оздоровительной направленности	
		<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	
<b>Понедельник</b>	<b>1</b>	09 <sup>00</sup> -09 <sup>25</sup> Развитие речи 09 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> Безопасность/Социализация	
	<b>2</b>	15 <sup>45</sup> -16 <sup>10</sup> «МультиСтудия» 09 <sup>00</sup> -09 <sup>25</sup>	
<b>Вторник</b>	<b>1</b>	Подготовка к обучению грамоте 09 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> Ребенок и окружающий мир	
	<b>2</b>	15 <sup>55</sup> -16 <sup>20</sup> Музыкальное занятие 09 <sup>00</sup> -09 <sup>25</sup>	
<b>Среда</b>	<b>1</b>	Математика 09 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> Занятие по физическому развитию	
	<b>2</b>	15 <sup>55</sup> -16 <sup>20</sup> Конструирование/ручной труд 09 <sup>00</sup> -09 <sup>25</sup>	
<b>Четверг</b>	<b>1</b>	Занятие по физическому развитию 09 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> Лепка/аппликация	
	<b>2</b>	15 <sup>55</sup> -16 <sup>20</sup> Ознакомление с художественной литературой 09 <sup>00</sup> -09 <sup>25</sup>	
<b>Пятница</b>	<b>1</b>	Музыкальное занятие 09 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> Рисование	
	<b>2</b>	16 <sup>00</sup> -16 <sup>25</sup> Занятие по физ. Развитию на свежем воздухе	

### Объем образовательной деятельности (холодный период года)

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	Количество занятий/минут в неделю
		Возрастная группа
		Для детей 5-6 лет
Художественно-эстетическое развитие	Занятие: 1 раз в неделю - 25 мин	Осуществляется через групповые занятия с музыкальным руководителем, а так же в совместной деятельности с музыкальным руководителем, другими детьми, в различных видах детской деятельности